

صوت المرأة

العدد ٥٠-٢٧ - الاربعاء ١٩٩٥/٩/٢٠

السعر ٣٠٠ فلس

السنة الاولى

Weekly Political & Social News

سياسية □ اجتماعية □ اسبوعية □ مستقلة

صوت المرأة تفتح ملف القذافي

راعي «الغنم» يطرد الفلسطينيين

القذافي يوقع صلحا سريا مع اسرائيل

مخطط امريكي ينفذه القذافي لإبادة الاسلاميين

دون كيشوت العرب يتهاوى امام معارضيه

الزعيم المهزوز مغرم في صنع معاركه الوهمية ويقاتل طواحين الهواء

القذافي رئيس يحكمه الجان والشعوذة والنساء

الفلسطينيون نصروه في تشاد فاخرجهم من ليبيا

لوبي الاربعة يخطط ... جماعة الاخوان

الذاكرة الاسلامية:

اسرائيل ستدمر الخليج وتضرب معظم العواصم العربية بالذرة



صوت المرأة

MARAA

Weekly Political & Social News

WED 13 /9/1995

خير الكلام

فخري قعوار

حكومة الظل!

بكل بساطة، وبكل طرافة، اوردت «صوت المرأة» في عددها الماضي، اقتراحا أو دعوة الى المختصين في شوون السياسة والثقافة والفكر والصحة والاجتماع والنقل وغيرها، الى اعتبار انفسهم وزراء، فماذا سيقولون أو يقدمون أو يقترحون، على ضوء متابعتهم لما تفعله الوزارات القائمة، وعلى ضوء ما يلاحظونه من أخطاء وممارسات صحيحة..

هذه الصحيفة، دعت كل هؤلاء الى تشكيل وزارة أو حكومة على صفحاتها، أي انها تدعوهم الى تشكيل سلطة تنفيذية مع وقف التنفيذ، واشترطت على المشاركين في الحكومة الموافقة المسبقة على عدم توفير الصحيفة لهم سيارات «شبح»!.

وقد حدست، من خلال قراءة الدعوة، ان كاتبها أو صاحبها، عى الأرجح، هو الزميل جهاد جبارة، ولم يصل هذا الحدس الى حد اليقين، الا عندما التقيت به وقال لي: «حدسك في محله!»..

ولعلي هنا، أعلن عن تأييدي للدعوة - الاقتراح، واجد فيها باباً تفتح مصراعيه «صوت المرأة»، من أجل أوسع مشاركة شعبية في صنع القرار، ومراقبة صانعيه، والضغط عليهم من اجل الانفع والافضل.

وحكومة الظل، التي دعا اليها الزميل جهاد، ليست جديدة على البشر، فهي موجودة في بعض الديمقراطيات العريقة، وفي بلدان التعددية الحزبية والفكرية، لكنها جديدة علينا، ونحن بامس الحاجة اليها، نظرا لما نراه من اخطاء وتخبط أحيانا، وارتجالية وعشوائية احيانا اخرى.

وابيح لنفسي ان اطور المقترح، وأن اقول، ان دعوة كهذه، تكون نافعة اذا تحققت الاستجابة اليها ممن وجهت اليهم، لكنها ستكون اكثر نفعا اذا جرى تعميمها على كل من له اهتمام بالشأن العام، الى ان تصل الى المواطن الذي يتلقى القرارات ويمتثل لها ويذعن لمقتضياتها، دون ان يملك أية وسيلة لانتقادها أو الاعتراض عليها أو ابداء الرأي فيها.

فما رأيك يا أخي جهاد؟

الأحمر مهما اتسع لا

يمكنه ان يكون طاغيا

جراء هطول الشعر الاشقر

المائل للعسل المستخلص

من رحيق زهرة

«الجاردينيا»..

والابتسامة على الرغم

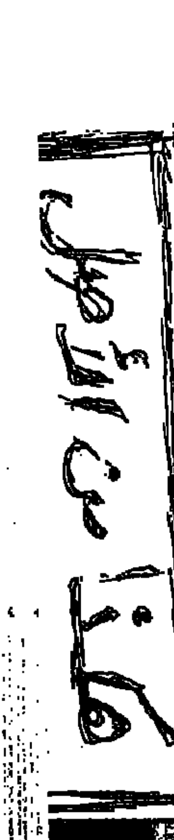
من كل ما فيها من عذوبة

الا انها لا تتمكن من اخفاء

التساؤل.. والحيرة الساكنة

في عمق العينين..!!

١٢ ريالا، مصر جنيه واحد، ليبيا ... درهم، تونس ... دولار امريكيا



اسبوعيات صابر

بريشة: جهاد العورتاني







«مورايام» .. والطاقية.. والعدس

رئيس وزراء اليابان وبعد أن ثبت على خلفية رأسه «طاقية» الحاخامات في اشارة منه ولغيره للموافقة على كل ما جاء في العهد القديم «كتاب اليهوده زار الأردن في زيارة خاطفة لم تكن مبرمجة مسبقا الا انها تمت بعد وساطات..

الغريب في الأمر اننا لا نملك طواقي مشابهة لكننا تسولنا منه العدس.. والبطاطا.. دون ان نلبسه الكوفية الحمراء...

بعد الظهر.. ممنوع !

لاسباب نعلمها جيداً سيتم اصدار قرار هام قريباً ينص على منع موظفات نكرر موظفات مجلس الأمة من العمل في أوقات ما بعد الظهر.

لن يريدنا ذكر بعض الاسباب نقول ان احداها اقتراب فصل الشتاء!

لا عمل لها سوانا!

مسؤولة لا تحب الصحافة يطلقون عليها لقب وكيل القوة..

هذا اللقب لم يأت من فراغ وانما من هطول «الفتاشات» والصواريخ التي تداوم على اطلاقها هنا وهناك وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان المستورة لا عمل لها إلا اطلاق القذائف والتي غالباً تخيب وتخطىء الهدف.

عندما يغضب الكمبيوتر..

غضب الكمبيوتر على موظفي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ارتفعت حدته الى درجة وصل فيها إلى رفض قبول الكثير من كبار موظفي المؤسسة والسبب يعود الى عدم وجود مؤهلات فالشروط الواجب توافرها فيمن يصل الى هذه الدرجات غير متوفرة ومما يذكر ان البعض ممن نالوا الترقيات ادخلوا مرة اخرى للكمبيوتر إلا انه رفضهم بقوة!

* ارحمهم يابا

مياومات زي الرز!

على ذمة الراوي.. و«راوينا ذمته بالمناسبة ضيقة» ان مياومات رئيس احدى الجامعات الحكومية تتصاعد لتصل سنويا الى رقم يتجاوز التسعين ألف دينار «فقط» لا غير.

* *الأن عرفنا سبب العجز البالغ ثلاثين مليوناً من الدنانير حسب تصريحات الحكومة الرشيدة مؤخراً فمن قال ان الحكومة لا تصدح بالأرقام الحقيقية.. منر؟!*

حتى الصعايدة!

معلومات مؤكدة تفيد بأن خبراء يهود يقومون بالتنقيب عن الآثار في مصر وصعيدها ايضا.. المعلومات تفيد أيضا ان مجموعة محترمة من تلك الآثار كانت قد وصلت بسلامة الله الى اسرائيل عن طريق سيناء.. وعن طريق المطارات الاوروبية كذلك.

* *فين الصعايدة الفتوات فين؟!*

توقفوا عن الزواج.. توقفوا من التفريخ!

مصادر أردنية أفادت مؤخراً بأن نسبة الاعاقات بين المواطنين تزايدت كثيراً، حيث بلغت مؤخراً ما نسبته ال ١٢٪ من المجموع الكلي للسكان.

الاعاقات اياها تشمل السمعية، والبصرية، والعقلية، والفكرية، والجسدية فقط اما اذا أردنا ان نضيف الاعاقات الشعرية، والفنية، والرياضية، والدراسية فان النسبة ستصل الى اكثر من ٤٠ - ٥٠٪.

* *رهيب والله رهيب.*

مكافحة الجمارك لطشوها!

قالت لنا العصافير ان الخزنة الموجودة في ادارة مكافحة الجمارك تم لطش محتوياتها بالكامل ومن جملة ما تم لطشه ١٢٠٠٠ دينار أردني وأوراق هامة ومستندات خطيرة الخبر بطبيعة الحال عادي لكن غير العادي ان باب الخزنة تم فتحه بواسطة مفتاحها الخاص.

أي ان اللص الظريف تمكن من لطش المفتاح من علاقة مفاتيح المسؤول الهمام يا حرام!

التفوق الرياضي.. وسيلة؟!

بات التفوق الرياضي من أحد السبل لتمرير من احرزوا معدلات أدنى من علامة القبول ألا وهي ٧٠٪ فقد حدث ان احدى الطالبات من اللواتي يرتدين الزي الشرعي ولم تكن تمارس الرياضة اصلا تم قبولها في جامعة مؤتة نظرا لتفوقها في رياضة تنس الطاولة علماً ان المدرسة التي كانت تدرس بها الفتاة لا يوجد بها طاولة تنس.

مدرسة خاصة «متخصصة» في التعذيب !

مدرسة خاصة في عمان نحجم عن ذكر اسمها «هذه المرة فقط» تقوم بتعذيب طلابها عن طريق سواقي الباصات التي تملكها.. فقد حدث في الاسبوع الماضي حيث الحرارة بلغت أوجها ان الطالب النجيب - نجيب - والحائز على شهادات تفوق وتقدير من نفس المدرسة اضطر للنزول من الباص المشابه للفرن الحراري وذلك ليتعاطى الماء لشدة عطشه فما كان من سائق الباص الا التحرك تاركاً الطالب الصغير يتلظى تحت سياط الشمس كما ان المسكين لم يتمكن من حمل حقيبته المليئة بـ«المقررات» هذا دعاه لسحبها على الشارع سحباً مما أدى لتمزيقها وتلفها تماماً. والدة «نجيب» عندما راجعت مدير المدرسة مشتكية أجابها السائق بانه لا سلطة له على السواقين للعلم داخل الباص ينتقون احد فتوات الطلاب ليكون زعيماً على الطلاب لعدم توفر معلمة مرافقة.

* *غريب أمر هذه المدرسة التي تجيد تحصيل رسوم الباص ولا تجيد تأديب سواقيها!!*

عيسى محادين جمل المحامل

الزميل عيسى محادين الذي يعد ويقدم العديد من البرامج الاذاعية ابرزها، مع الطلبة واللقاء المفتوح والعمل والعمال وشؤون برلمانية.

اطلقوا على الزميل محادين جمل المحامل كونه حمل ورثة المذيعين حاتم الكسواني في تقديم برنامج العمل والعمال وبرنامجي مع الطلبة واللقاء المفتوح الذين كان يقدمهما السيد مصطفى عيروط.

* *عين الحسود فيها عود يا عيسى*

صحتين يا سياحة وسفر!

تمكن الشقيق المصري المدعو عصام والذي كان يعمل مراسلاً لدى احد مكاتب السياحة والسفر من مغادرة البلاد هو وزوجته وابناؤه وبناته، وعفش بيته بعد ان «لطش وشفط» ما يقرب من الأربعين ألف «وتكة» أردنية جراء شراء وبيع تذاكر كاذبة، وجراء انشاء استثمارات كاذبة كان ضحيتها احد رجال الأمن.. صاحب المكتب اياه ما زال ملطوشاً بكف يشابه «فراق الوالدين».

ويتساءل: ترى هل ان مكتب السياحة مازالت ملكيته تعود الي؟!

* *ليه «الأسوة» ليه؟!*

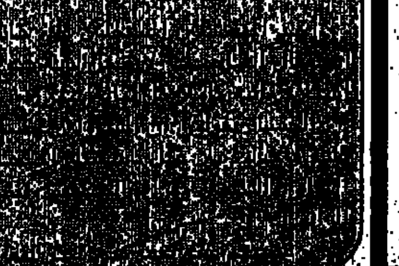
اذا بليتم فاستتروا!

أحد مسؤولي أمانة تلاع العلي شوهد برفقة صديق له في أحد مطاعم عمان يتعاطى اللحوم الحمراء «الماشية» واللحوم البيضاء المجنحة كما كان يتعاطى خلال المضغ المنكر المثلج في تلك الأثناء دخل المطعم أحد الذين لاحظ لهم من موظفي الأمانة إياها وشاهد مسؤوله يحتسي ويمزمز.

الى هنا الخبر عادي لكن غير العادي ان المسؤول قام في اليوم التالي باجراء تنقلات خصيصاً للإطاحة بالشاهد الذي شاف كل حاجة.

* *يا جماعة اذا بليتم فاستتروا.*

أمين عام العهد.. لم يوف بالعهد!

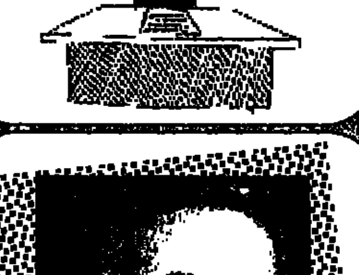


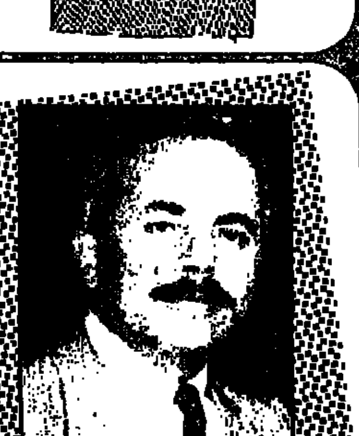
«الباشا».. «سعادة».. «النائب».. أمين عام حزب العهد مطالب بصرف أنابيب لا عد لها ولا حصر من اقراص فيتامين «ج» للزميل «عبدالله اليماني» الذي حرص على ذرع الشوارع سيراً على الاقدام مرات متتالية تحت أشعة شمس الاسبوع الذي مضى حين كانت درجات الحرارة تقارب جهنم تلبية لموعدين حددهما الامين العام الذي «حلق» للزميل وتسبب في اهدار الكثير من الأملاح.

* *ياباشا حرام عليك!*

المدير العام: أسامة معتوق
رئيس التحرير المسؤول: علي عضيبات
رئيس التحرير: جهاد جبارة
مديرة العلاقات العامة: لينا السعدي
التوزيع: عبد الفتاح سليمان، يحيى مبارك
تصميم فني: مركز يارا للتصميم
اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة
تصدر عن مؤسسة المحتسب للصحافة والنشر
مجمع الـ[illegible] عليان التجاري - دوار اليوبيل - بجانب مدارس عمر المختار
ص.ب ١١١ - ٩٢٦٠٦٣ ت: ٨٣٨٨٢٢ فاكس ٨٣٨٨٢٢

على مكتب دولة الرئيس





● محمد الصبيحي

حقائب الأزمات

يخيل إلي أحيانا أن مشهد الحكومة يشبه تماما منظر رجل يتمشى في الصيف الملتهب وقد تدثر بثلاثة معاطف شتوية سميكة، فهو يتصبب عرقاً ويجر رجليه بصعوبة، ومع ذلك فقد سجل نفسه للمشاركة في سباق جري المسافات الطويلة، وهو يعرف تماما انه اذا أراد الفوز أو المشاركة بجدارة فلا بد أن يخفف حمله بان يخلع المعاطف الثلاثة في الحال.

السباق المقصود هو مؤتمر عمان الاقتصادي وتحديات السلام ومشكلة البطالة وبناء الدولة العصرية والانطلاقة الاردنية الجديدة التي أشار اليها جلالة الملك اكثر من مرة، اما المعاطف الثلاثة فان صاحب الأمر اعرف بها من الكاتب وهو الذي يحس بثقلها على كتفيه وهو الذي يعرف انها تعيق حركته وتضيع وقته.

فهل كان مجرد مصادفة أن يبدأ مسلسل الأزمات الداخلية في الفترة التي تستعد فيها الحكومة لاستقبال المؤتمر الاقتصادي ابتداء من أزمة القبول في الجامعات وانتهاء بأزمة القضاء، وها نحن الان امام أزمة بين وزارة المالية ووزارة الزراعة على خلفية الخلاف حول نظام افراز الأراضي الجديد الذي تقدمت به دائرة الأراضي الى مجلس الوزراء، ولا أحد يعلم ما اذا كانت هناك أزمات اخرى في طريقها للولادة، ومهما يكن الأمر فقد تبين لكل ذي بصر أن سيادة رئيس الوزراء مضطر لمعالجة كل المشاكل بنفسه، انن ما الذي يفعله الوزراء اكثر من نقل المشاكل الى مكتب دولة الرئيس، تماما كما تفعل الصحافة، لا بل يمكن القول ان أغلبية اعضاء مجلس الوزراء صنفين، صنف ينقل المشاكل الى مكتب رئيس الوزراء وصنف يخلق المشاكل الى رئيس الوزراء، فإذا كان الرئيس قادراً على تحمل النصف الأول فإلى متى يتحمل الصنف الثاني؟؟ والى متى يتحمل سيادة الرئيس المعاطف الشتوية الثلاثة؟؟ وهل سيتخلص من حقائب الأزمات.

اذاعة المواسير صامتة!!

السكان الذين يقطنون فوق قمم جبال ناعور العالية يعيشون صيفاً بدون مياه تصلهم عبر مواسير مياه سلطة المياه، وانما يشربون المياه التي تصلهم عبر التنكات، وهي غالباً مياه ملوثة غير صالحة للشرب كون مصدرها ملوث جراء تردد الأغنام اليها والحيوانات الاخرى وقيام المواطنين بغسل الصوف الجديد والقديم عن رأس النبع..

مواطنو أم عريجات وهم الأكثر عطشاً في ناعور غاضبون على وزارة المياه وخاصة موظفي مياه جنوب عمان وهم غاضبون على المجلس البلدي الذي لا يعرفهم إلا عند طلب الأصوات.

* *المطلوب سماع صوت خرير الماء من اذاعة المواسير يا جماعة!!*

حمولة زائدة!

معلمة نقلت مؤخراً الى مدرسة «الجندويل الثانوية للبنات» هذه المعلمة ليس إلا حمولة زائدة عن العدد المقرر عينت مساعدة لأمينة المكتبة على الرغم من عدم وجود شاغر لها هناك ولاشغال نفسها بعمل نافع فقد تبرعت بان تكون جاسوسة توافي مدير التربية بكل صغيرة وكبيرة عن المدرسات والمدرسة.

* عيب

انتبهوا.. خطر!

عدد من مزارع الاغوار باتت مناطق مستباحة لموجات الغزو الذي تشنه جراثيم الامراض الخطرة المحمولة «مائيا» من سد الملك طلال وسيل الزرقاء ويذكر أيضا ان مواداً كيميائية ذائبة وصلبة تساند الجراثيم في الغزو اياه.

صحة الزرقاء في إجازة!

مواطنو مدينة الزرقاء في حيرة من أمرهم هذه الأيام خاصة الحارة منها، فهم باتوا يشاهدون أسراباً.. وغماماً من كائنات بيضاء اللون دقيقة الحجم تحلق في فضاء الشوارع.

أحد المواطنين اقترح طريقة سهلة للقضاء على تلك الحشرات دون تدخل من صحة الزرقاء الغائبة دائما!.

* الطريقة السهلة للقضاء على تلك البلاوي على حد نصيحته هو استنشاقها لتموت داخل رئات المواطنين.

* *الله لا يعطيك العافية*

الثامن عشر على وشك..!

العجلات التي تتحرك على طريق اليادودة - مادبا وبالعكس تمكنت من التهام ١٧ مواطنا حتى هذه اللحظة والسبب يعود لعدم وجود نفق يسلكه قاطعو الطريق.

وين أمانة للحفاظ على أرواح العباد يا أمانة نقترح افتتاح شركة قابضة للأرواح في ذلك الموقع ان تعذر اقامة النفق قبل أن ينفق المواطن رقم ١٨

* *حول*
- *حولنا*

«وين» الكتب يا وزير التربية؟

طالبات الثانوية العامة - الفرع العلمي - في مدرسة نهاوند في طبربور مازلن يشكين من نقص حاد في الكتب المدرسية وبخاصة من الكتب كتاب مادة التاريخ والكيمياء ودليل التجارب لمادة الأحياء، ودليل التجارب لمادة الفيزياء وهناك نقص أيضا في كتب الفرع الأدبي وخاصة الأحياء.

* *لم يعد هناك متسع للدراسة بل هناك متسع للشكوى حتى تصل الكتب!*

اغيثونا وإلا فإن الدود!!

لفيف من أهالي اسكان ماركا والتطوير الحضري يشكون منذ بداية الصيف والى يومنا هذا من انقطاع الماء الدائم وكلما اتصلوا بسلطة المياه يتلقون وعوداً بأن الماء سينساب زلالاً من حنفيات دورهم مساء نفس اليوم ويمر اليوم والذي يليه دون جدوى منذ أشهر وخاصة العمارات المرتفعة.

أهالي اسكان ماركا يطمعون بوصول الماء اليهم ولو يوم واحد بالاسبوع.

ويقولون: أكلنا الدود يوم أكلت الجثث.

التطوير التربوي، عفوا التدمير التربوي

التطوير التربوي الذي أشغل وزارة التربية والتعليم والمعلمين العاملين في قطاع التربية، وبدأت الوزارة بتطبيقه منذ سنوات في مدارسها سبب اشكالية لكافة الطلاب من ناحية ضعف التحصيل الدراسي وايجاد العقبات في طريقهم لدى دخولهم الجامعات الأردنية.

لدينا سؤال بريء، هل هذا التطوير نظرية أردنية أم نظرية بريطانية مدفوعة الأجر؟

وهل أساتذة الجامعات الأردنية ووزارة التعليم العالي ساهموا في طرح هذه النظرية؟

وهل جربت النظرية قبل التنفيذ؟

وهل لدى وزارة التربية إمكانية التطبيق في كافة مدارس المملكة وخاصة مدارس القرى النائية؟

التطوير التربوي عمره أربع سنوات فكم بلغت نسبة تطبيقه الفعلي في الصف، وهل تمكن المعلم من نقل التطوير الى داخل الصف، والمعلم الذي يدرس ٢٤ حصة في اليوم كيف سيتمكن من اعطاء هذه المادة؟

اننا نعرف المعوقات التي تحد من نجاح هذا التطوير والتي على رأسها الامكانيات المادية وكذلك عدم قناعة المعلم ونعرف أيضا أن مدير التطوير التربوي لغاية الآن لا يعرف نتائج هذا المشروع وما عليه سوى تطبيق النظرية البريطانية وارسال النماذج الى بريطانيا، فهل أصبح طلابنا حقل تجارب للعقول البريطانية يا وزارة؟؟

مديرية النفقات.. كل من إيده إله!

زملاء لنا راجعوا مديرية النفقات التابعة لوزارة المالية - جبل الحسين عمارة سكينة الطابق الثالث من أجل متابعة انجاز معاملة تخص الجريدة..

وهناك وجدوا العجب فالمعاملات متراكمة وتحتل المقاعد، وعلى المراجع ان يقوم بالبحث عن معاملته بنفسه ولدى فشل الزملاء في ايجاد تلك المعاملة قاما بالسؤال عنها وكانت الاجابة سريعة وخاطفة من قبل الموظفات المشغولات جداً بالدردشة الهاتفية مما اضطر الشباب ان يراجعوا المدير الذي تبين انه ليس له أية علاقة في الأمر وأبدى رأياً فريداً يتلخص في تشككه باستلام المعاملة ولما أبرز لسيادته رقمها ثبت انها مخزنة داخل جهاز الحاسوب لكن جسم المعاملة مفقود فطلب حضرته من الزملاء مراجعته بعد أربعة أيام وكان له ما أراد لكن المفاجئة ان مندوبنا اكتشف لدى عودته للمراجعة ان المعاملة الغلب ما تزال متوارية عن الأنظار عندما هب المدير بشخصه الكريم وقام بالبحث عنها فوجدها أخيراً عند احدى الموظفات.

* للعلم نحن لا نشكو بل نشكر المدير الشهم.. الهمام الذي وجد المعاملة تمام التمام

* *ويا حرام...*

تعليمات تصدرها الداخلية لضبط عمل الفنانات في الأندية

علمت «صوت المرأة» ان وزارة الداخلية ستصدر تعليمات مشددة بشأن استقدام الفنانات من خارج البلاد بعد ضبط عدد من الأردنيين قد تزوجوا من فنانات وراقصات قدمن الى البلاد للعمل وانتهت عقودهن وتزوجن من أردنيين زواجاً صورياً من أجل حصولهن على اقامة.

وكانت بعض المطاعم المصنفة قد حصلت على تراخيص من وزارة الداخلية لاحضار فنانات من خارج البلاد «كمتعهدي حفلات» وقامت بتأجير هؤلاء الفنانات الى مرافق أقل لا يحق لها استقدام فنانات أو اقامة حفلات غنائية أو راقصة.

وجراء هذا الوضع الشاذ فان وزارة الداخلية ستصدر قريباً تعليمات مشددة لضبط أوضاع الفنانات خاصة بعد أن تم ضبط عدد منهن وابعادهن عن البلاد بسبب مخالفتهن لقوانين الاقامة والرخص التي سمح لهن بموجبها العمل في البلاد، كما تم ابعاد عدد من الفنانين من غير الأردنيين لنفس السبب.

وعلمت «صوت المرأة» ان اللجنة المشكلة لهذه الغاية ستلتزم بتطبيق هذه الأسس حال مصادقة الوزارة عليها، وستعمل على الفصل ما بين الأندية الليلية والمطاعم السياحية وقامت بايقاف كافة المطاعم التي تعمل كأندية ليلية واعادتها الى وضعها الطبيعي.

كل اسبوع يكتبها رئيس التحرير: صمت الحكومة!

لأننا أردنيون حتى العظم فإن مجرد خدش لا تراه العين المجردة يصيب الأردن سيكون قادراً على اراقة دمنا.. وإثارة غضبنا فكيف وإن حدث ما يسيء لهذا الوطن ونحن الذين حتى العظم نحترم هذا البلد وقيادته العريقة.. الضاربة جذورها في عمق التاريخ الأبيض الناصع الى حد التوهج..

كيف ان حدث هذا ونحن نعمل في الصحافة تلك التي اقسمت على ألا تخون وطنها وقيادتها والمواطنين من قراء وغيرهم..

فالذي حدث في ليبيا القذافي شيء يفوق الوصف ولا اعتقد ان بيتاً واحداً فلسطينياً أردنياً أو أردنياً فلسطينياً لم ينل من «كرم» القيادة الليبية «الخير الوفير».. لم تكتف قيادة ليبيا بذلك بل عادت لهوايتها المفضلة عن طريق زعيمها المخضرم صاحب الكتاب الفريد.. والعقل النير السديد وراح يكيل التهم.. والشتائم دون وجه حق ودون أن يردعه رادع اخلاقي.

وعلى الرغم من ذلك فان حكومتنا لم تصمت فقط بل تناهى لاسماعنا بأنها ستكون جد فرحة ان نحن نقصد الصحافة التزمنا الصمت مثلها تماماً نحن بطبيعة الحال لا نطالب الحكومة بتحريك جيوشها وارسال طائراتها تمهيداً للانتقام إنما نطالبها الا تستهجن فعلنا حين نثور ونصرخ في وجه كل من يتجرأ على المساس بهذا الوطن وبقيادته الهاشمية التي نجلها ونقدرها ونسير خلفها..

ونطالب الحكومة كذلك ألا تتهمنا بـ«تخريب» العلاقات العربية الأردنية لان هذا الوطن أغلى وأعز من كل الناس مهما بلغت درجاتهم وارصدتهم والقابهم.

تستطيع الحكومة ان تصمت اذا ارادت ذلك لانها حكومة مسموح لها بكل شيء..

لكننا لا نستطيع ان نصمت لاننا صحافة غير مسموح لنا بشيء إلا بموافقة الحكومة.. لكننا قررنا العمل بعكس ما هي تريد.

جبهة العمل تخطط للاطاحة بجماعة الاخوان المسلمين

رموز الاخوان حاولوا تدمير الحركة

الأنظمة العربية حاولت أمركة الجماعة

أبوغنيمة: أبعدوني ظلماً

● لقاء أجراه جهاد جبارة

«زياد أبو غنيمة» الكيميائي الذي أفلت من كلية الحقوق ليدخل مختبر الكيمياء ذي التراكيب، والتحاليل المدروسة بعناية..

وزياد أبو غنيمة.. «الطفل الرجل» الذي عبر بوابة حركة الاخوان المسلمين مذ كان صغيراً، يافعاً لا يحمل إلا الرقم «احد عشر» من مخزون السنين..

وزياد الذي كانت قد أوكلت اليه الحركة عضوية القسم السياسي، ورئيساً لقسم الاعلام، رئيساً لقسم العمال، الناطق الاعلامي باسم مرشحي الاخوان لعام ٨٩ بذات الوقت الذي كان فيه متطوعاً لتحرير صحيفة «الرباط»، ثم غدا عضواً في مجلس الشورى، وعضواً في المكتب التنفيذي، ورئيساً للجنة المركزية للاعلام في حزب جبهة العمل الاسلامي.

«زياد» الذي تم فصله، وتجريده من كافة الألقاب في كلا التجمعين واضحى بين ليلة وضحاها «مشطوبا» من قوائم الحركة، والحزب على حد سواء يوجه اصابع الاتهام مباشرة الى بعض رموز الحركة والحزب ويصر على أن هناك مؤامرة انجليزية – امريكية – صهيونية – ينفذها بعض الرموز لالغاء الجماعة..

الحديث طويل ننشره بدون تعليق..

* استاذ زياد من خلال ما تكتب أكاد أحس أنك ما زلت في موقف، المدافع الجريء عن حركة الاخوان المسلمين على الرغم من القرار الذي اتخذ بفصلك في الشهر الاول من عام ١٩٩٤، فلا فسرت لي ذلك؟

– ان حب الجماعة يسري في دمي، فمنذ كان عمري ١١ عاماً ولغاية هذه اللحظة اعتبر باني مازلت مع الاخوان، ومما يخفف من ألمي ان قواعدهم تتعاطف معي كثيراً، وبعض رموزهم ايضاً تتعاطف ولديها قناعة بان قيادة الجماعة وانصافاً لها احمل مسؤولية ما جرى لبعض المتنفذين الذين استطاعوا بأساليبهم اقناع قيادة الاخوان بتنفيذ ما دبروه ضدي لاخراجي من الجماعة.

ولعل آخر ما ظهر من هذا التعاطف ما ورد على لسان شيخنا «محمد عبدالرحمن خليفة» من اقرار من ان قيادة الاخوان اخطأت بحقي دون ان تعطيني الفرصة للدفاع عن نفسي، واعلن انه لم تكن له علاقة بعزلي الأمر الذي يشير ان ما أقدم عليه بعض المتنفذين كان أمراً خاطئاً لا يستند الى شرعية خاصة انهم حرموني وباعتراف المسؤول الاول عن الجماعة من حقي في الدفاع عن نفسي بل امعنوا في الابتعاد عن جادة الصواب حين اتخذوا ذلك القرار واثناء غيابي في عمل دعوي في الولايات المتحدة الأمريكية، وباجتماع مجلس الشورى علماً أن الاجتماع لم يضم إلا (١٨) من أصل (٣١) عضواً.

أما أصل الخلاف فقد كان في البداية خلافا في الرأي مع بعض الاخوان كأي خلاف ينشأ مع منتمين لأي تجمع، لكنه احتدم بعد ان كشف خطة لالغاء جماعة الاخوان المسلمين في الأردن لحساب جبهة العمل الاسلامي من خلال ورقة عمل قدمت من قسم التخطيط الذي يترأسه أحد أعضاء القيادة وهو «عماد أبو دية» الذي اختلف مع طروحاته ولا انكر باني سعيت لتحشيد الكثير من رموز الاخوان لالغاء الورقة، ومماسة الذين وضعوها، الامر الذي أوغر صدر المتنفذين في القيادة فحبكوا خطتهم لابعادي خارج الجماعة خاصة بعد ان قدمت شكوى رسمية عن طريق التسلسل التنظيمي اتهم فيها الاربعة المتنفذين الذين يعملون لالغاء جماعة الاخوان لحساب الحزب.

* مداخلة – من هم الأربعة؟

– «عماد أبو دية»، «عبدالرحمن عكور»، «جميل أبو بكر» ود. عدنان جلجولي» واستطرد: بدأوا يفتعلون القضايا لتحويلي الى محاكمات اخوانية، وصدر حكم بحقي بالتجميد ستة اشهر من محكمة كنت قد اعتذرت من المثول امامها بسبب ان الشكوى كيدية من «الأربعة» وعندما استأنفت وبالحاح شديد من بعض الاخوان طلب مني مجلس الشورى رسمياً المثول امامه للدفاع عن نفسي.

عندما حضرت في الموعد المضروب لي منعت من مقابلة مجلس الشورى «وقد اعترف بذلك استاذنا محمد عبدالرحمن خليفة في صحيفة يومية بتاريخ ١٩٩٥/٩/١٦، ثم اكتشف المجلس ان المكتب التنفيذي اخطأ في تحويلي لمحكمة غير مختصة والغى قرار التجميد الصادر عن تلك المحكمة وتم تحويلي فيما بعد الى محكمة مختصة، وابديت استعدادي للمثول امامها ولكني لم أتمكن من ذلك بسبب سفري الى امريكا، ثم فوجئت بان المكتب التنفيذي قد دعى الى اجتماع طارىء لمجلس الشورى واثناء غياب رئيس المجلس فضيلة الاستاذ «محمد عبدالرحمن خليفة» خارج الاردن وجمع (١٨) عضوا من أصل (٣١) متناسيا انني محول الى محكمة كان على المجلس ان ينتظر حكمها لا ان يقفز عنها لاستصدار قرار بموافقة (١٧) عضوا فقط وبمعارضة الدكتور «أحمد الكوفحي» وحيدا بفصلي دون ان يسمع مني كلمة واحدة للدفاع عن نفسي.

أما لو نظرنا الآن – والحديث ما زال لأبي غنيمة – لما يجري داخل حزب الجبهة وما يتردد من دعوات للتمرد على جماعة الاخوان المسلمين من قبل قيادة حزب الجبهة يظهر واضحاً ان ما كنت أتحدث عنه من وجود خطة لم يكن مجرد كلام انما كان يستند الى حقائق تؤكد رغبة بعض الاخوان القياديين في تغول الحزب على الجماعة وصولاً لالغاء الجماعة كليا لحساب الحزب.

* أستاذ زياد ما هي التهمة التي وجهت لك وادت بالتالي للاطاحة بك؟

– زعموا ان كتابتي في الصحف اساءت الجماعة كما وجهوا الي تهمة عقد اجتماع في منزلي ضم (٢٦) شخصا من رموز الاخوان لبحث موضوع ما ورد في ورقة قسم التخطيط والتي تتبنى اقتراحاً بالغاء جماعة الاخوان المسلمين لحساب الحزب.

* أليس غريباً يا استاذ زياد ان تحول للمحكمة وحيداً دون الباقين الذين حضروا الاجتماع؟

– نعم لقد كان غريباً ذلك لدرجة ان الأخوان ال (٢٦) الذين حضروا الاجتماع ومنهم أحد أعضاء مجلس الشورى والذي كان قد ترأس ذلك اللقاء وجهوا رسالة الى المكتب التنفيذي يطالبون بتحويلهم معي الى المحكمة والا فان تحويلي وحيداً سيعتبر قراراً كيدياً يستهدفني شخصياً «والرسالة موجودة لدي».

* مداخلة – هل لي بصورة عنها؟

– في الحقيقة لا أرغب في ابرازها الآن.

* استاذ زياد انت قلت ان هناك مخططا لاذابة الحركة داخل الحزب ترى ما هي الغاية من ذلك؟

– المعروف ان جماعة الاخوان مستهدفة منذ بداية ظهورها وقد حاول أعداؤها من أمريكيين، ودوائر صهيونية، وبريطانيين في الأربعينات، والخمسينات الايعاز لحكومات مصر المتعاقبة لانهاء وجود تلك الجماعة في مصر باعتبارها العمود الفقري للحركة الاسلامية المعاصرة، واستجابت تلك الحكومات واوقعت بجماعتنا في مصر محناً متتالية تعرض فيها الاخوان للاعدامات، والسجن، والتشريد، والمضايقة، ورصد الأنفاس.

وكانت الجماعة تخرج من كل محنة أقوى مما كانت عليه من حال قبيل المحنة، الأمر الذي اضطر الدوائر المعادية للجماعة الى التفكير باسلوب جديد للقضاء عليها من داخلها ومن خلال افراز مدرسة جديدة داخلها ترفع شعارات العقلانية والواقعية وتنادي بضرورة «الترخص» في الثوابت الاخوانية وقد كشف هذا المخطط الشهيد «سيد قطب» عندما حذر في مقال له تحت عنوان «الاسلام الامريكاني» من أن أعداء الجماعة سيحاولون افراز تيار اسلامي يفهم الاسلام كما تريده امريكا وليس كما فهمه «حسن البناء رحمه الله وحملته من بعده الجماعة، وبدأ هذا المخطط في الظهور اول ما بدأ بشكل علني في السودان عندما تبنى عدد من رموز الاخوان فكرة الغاء جماعة الاخوان لحساب ما كان يسمى جبهة الميثاق الاسلامي ثم انتقلت العدوى الى تونس حيث تبنى بعض رموز الاخوان الدعوى للانفكاك عن الجماعة، والاستقلال عنها تحت اسم الاتجاه الاسلامي، ثم انتقلت العدوى الى الأردن في بداية التسعينات همساً ما لبث ان تحولت الى ورقة العمل التي حدثتك عنها والتي تأكد لي بعد الحصول على بعض الوثائق من تنظيم الاخوان في السودان على انها تكاد تكون نسخة طبق الأصل عن ورقة العمل التي قدمت لمجلس الشورى للاخوان في السودان عام ١٩٦٩ متبنية الغاء جماعة الاخوان في السودان لحساب جبهة الميثاق الاسلامي.

* اذن انت تتهم بعض رموز الاخوان أليس كذلك؟

– بكل صراحة نعم.

اني اتهم كل من يتبنى ورقة قسم التخطيط التي تنادي بالغاء جماعة الاخوان المسلمين واذابتها في حزب جبهة العمل الاسلامي، واتهمهم بانهم يحطمون بفأس المخططات الامريكية للقضاء على جماعة الاخوان المسلمين من حيث يشعرون أو لا يشعرون ولكنني اربأ بنفسي من ان اتهم احداً من الاخوان دون ان يكون لدي بينة ولذلك اترك امر نياتهم الى الله عز وجل هو أعلم ان كانوا متآمرين أو انهم يقومون بذلك كمجرد اجتهاد وفي اعتقادي ان اخواني هم الذين يستطيعون تبرئة انفسهم عندما يعلنون علناً انهم قد اكتشفوا ان العمل على الغاء جماعة الاخوان المسلمين يصب في مصلحة مخططات اعداء الجماعة من امريكان، ويهود وان يعلنوا تراجعهم عن هذه الفكرة، وان يعلنوا تمسكهم بجماعة الاخوان اسماً، وتنظيماً، وثوابت بذلك فقط يقنعون قواعد الاخوان بانهم ابرياء.

* اذن أنت تقصد بان حزب جبهة العمل الاسلامي يشارك في هذا المخطط؟

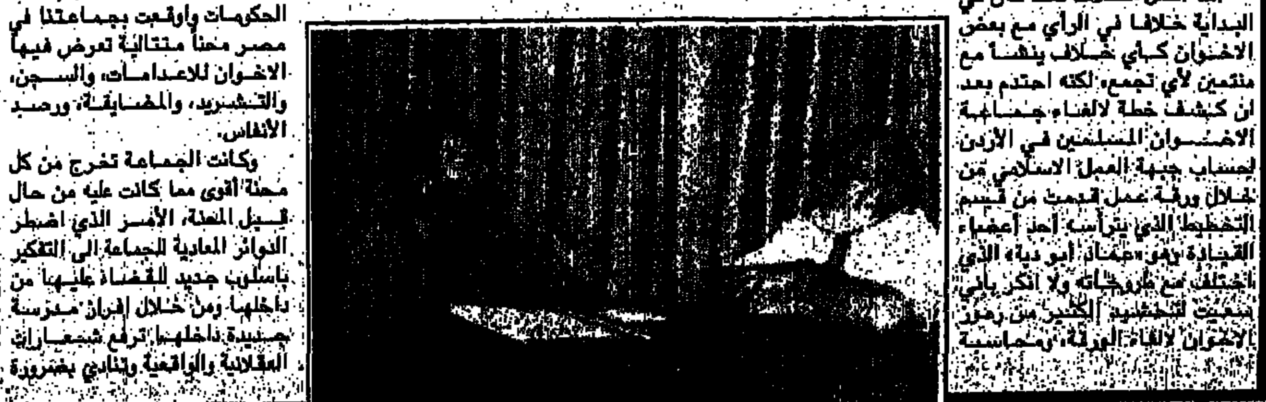
– في الحقيقة انا انزه الحزب بمجموعه ان يكون راضياً بان يمثل دور الرصاصة التي ستقضي على جماعة الاخوان لاني واثق بان غالبية الاعضاء لن يقبلوا بذلك لكني اعتقد ان من يتحمل المسؤولية في محاولة وضع الحزب في مواجهة الاخوان هم بعض رموزه القياديين، واجزم بانه عندما تتضح الصورة – وقد بدأت تتضح فعلا، فان هؤلاء الاخوان لا يمكن ان يستبدلوا الجماعة بالحزب، سيهجرون الحزب انتصاراً لجماعة الاخوان المسلمين.

من رئيس تحرير صوت المرأة

الى حضرة الاستاذ الفاضل [illegible]

السلام عليكم ورحمة الله

[illegible]





أحزاب الوسط تلتئم في نهاية الشهر الحالي بمشاركة رجال الأعمال

الدكتور المجالي وجه دعوات لها

الخطوة لن تكون لخدمة فئة معينة، والجميع سيعامل بالمثل

● كتب: محمد أبو بكر

أصبح في حكم المؤكد دعوة أحزاب الوسط الى عقد اجتماع لها في نهاية الشهر الحالي لمناقشة مختلف الأفكار والخطوات الرامية الى توحيد جهودها ومحاولة بلورة اتجاهاتها ضمن اطار جبهوي واحد، وذلك الخروج من حالة الشرذمة التي تعيشها هذه الأحزاب.

ذكرت بعض الأنباء أن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الأسبق شكل لجنة مصغرة مهمتها الاتصال مع كافة احزاب الوسط ودعوتها للاجتماع المذكور، خاصة وأن الدكتور المجالي كان قد زار معظم مقرات هذه الأحزاب والتقى قياداتها وبحث معهم مشروع وحدة أحزاب الوسط.

في هذا الخصوص يقول الدكتور المجالي أن هدفنا جميعاً هو انخراط الناس في هذا البلد ضمن ثلاثة تيارات عريضة وهي الوسط واليمين واليسار، وعلى المواطن ان يعرف معنى العمل الحزبي الذي اتيح له بعد انقطاع طويل، فالتعددية الحزبية هي قمة الحياة الديمقراطية وأساسها، ولا يمكن للديمقراطية ان تستمر وتستقيم دون وجود أحزاب، لكننا – والحديث للدكتور المجالي – لا يمكن لنا الاستمرار في ظل الواقع الحزبي الحالي، الذي يعاني من الضعف، ففي مستوى احزاب الوسط لدينا أكثر من عشرة أحزاب، وماذا لو نجحنا في توحيدها ضمن اطار واحد، أننا في هذه الحالة نكون قد قطعنا شوطاً هائلاً في المسيرة الحزبية.

الدعوة لحضور اجتماع الاحزاب لن توجه فقط للأحزاب وقياداتها، فهناك قائمة طويلة تشتمل على مجموعة كبيرة من رجال الاقتصاد والاعمال والمال الأردنيين الذين لم يضعوا حتى هذه اللحظة موطىء قدم لهم في أي حزب، علماً بأن معظمهم ذوي ميول وسطية، لذلك فان دعوة مماثلة وجهت لهذه الفئة للمشاركة الجادة الفعلية في قيام حزب وسطي موحد كبير يرتكز على قاعدة مالية صلبة وقوية، وعكس ذلك فان قيام الحزب ستعترضه مجموعة من الصعوبات والعقبات.

مصادر في أحزاب الوسط وقريبة من الدكتور المجالي نفت ان تكون هذه الخطوة استكمالا للجنة السبعين التي كان يرأسها المجالي عامي ٩١، ٩٢ قبل منح التراخيص للأحزاب، معللة ان الوضع اختلف الآن، فنحن لدينا أحزاب مرخصة، ومهمتنا تقليص عددها في هذا الوقت، ولكن جميعاً متفقين مع مقولة جلالة الحسين «بأن الزحام يعيق الحركة»، لذلك فما الداعي لوجود هذا الكم الهائل من أحزاب الوسط؟!

وتأمل المصادر نفسها ان تستجيب كافة الاحزاب التي تمت دعوتها لحضور الاجتماع المذكور وطرح ما تراه مناسباً من خطط وبرامج واقتراحات، واذا ما تم عقد الاجتماع فسيتم تشكيل لجنة عليا تضم عدداً من الأمناء العامين للأحزاب تتولى وضع الخطوط العريضة لعمل اللجنة مستقبلاً، حيث سيتوالى عقد الاجتماعات حتى الوصول الى نتيجة ترضي الجميع وتضع حداً لتشرذم احزاب الوسط.

ونفت هذه المصادر ان يكون النشاط المذكور موجهاً لأي جهة سواء أحزاب اليسار أو الاسلاميين، معتبرة ان وجود أحزاب يسارية أو اسلامية ضرورة كبيرة لتقدم المسيرة الحزبية، وانه لا يمكن بأي حال من الأحوال وفي أي دولة ديمقراطية ان يكون هناك طيف سياسي واحد، وفي الوقت نفسه نفت المصادر نفياً قاطعاً ان يكون الهدف خدمة حزب بعينه، مضيفة بان كافة احزاب الوسط المشاركة ستعامل على مبدأ المساواة دون تمييز بأن هذا الحزب كبير وهذا صغير.

ولكن ماذا لو نجحت أحزاب الوسط في لملمة جهودها ضمن اطار حزبي واحد كما فعلت بعض احزاب اليسار، وكيف سيكون تأثير ذلك على مجمل الحياة السياسية الأردنية، ومدى تأثيره على السلطتين التنفيذية والتشريعية؟

قليل من أحزاب الوسط يتمتع بفعالية على الساحة السياسية الأردنية، حيث يمثل بعض الاحزاب نواباً في السلطة التشريعية كحزب العهد والتجمع الوطني، ولكن مجموع نواب هذه الأحزاب مجتمعة يكاد يعادل نواب حزب جبهة العمل الاسلامي لوحدهم، فحزب العهد يعتبر اكبر أحزاب الوسط ويمثله في مجلس النواب ثمانية نواب، ويمثل التجمع الوطني أربعة نواب في حين يمثل حزب التقدم والعدالة نائب واحد واليقظة نائبان والمستقبل نائب واحد، أي أن المجموع ستة عشر نائبا، ولكن لا يمكن بأي حال من الأحوال حتى في حال توحيد الأحزاب في حزب واحد، لا يمكن لهم السير على وتيرة واحدة والتكاتف والتعاضد في مواجهة كل ما يطرح على ساحة مجلس النواب وذلك لتعدد ولاءاتهم واتجاهاتهم، وهذا يختلف اختلافاً كبيراً عما هو سائد في الحزب المنظم الوحيد في المجلس وهو العمل الاسلامي.

لذلك فلن يكون أمام هذا الاتجاه سوى السعي الجاد والحثيث فيما لو نجح في مهمته، لاستقطاب مجموعة اخرى من النواب لهذا التجمع، واعتقد بان هذا الامر لن يكون صعباً أمام جهود شخصية سياسية مرموقة كالدكتور عبدالسلام المجالي الذي خبر وعايش النواب فترة طويلة ابان وجوده في رئاسة الحكومة، حيث يحظى المجالي باحترام وتقدير كبيرين من جميع الأوساط.

وفي حالة نجاح الاتجاه الوسطي في مسعاه هذا فانه يكون قد شكل أوسع قاعدة حزبية ممثلة في السلطة التشريعية، وسيكون لها حينئذ دوراً كبيراً لا يمكن الاستهانة به حول كل ما يجري على الساحة، كذلك فان اي تشكيل وزاري قادم لا يمكن له تجاوز محطة الوسط، بالرغم من ان هذه المحطة تعتبر مكسباً في يد أي حكومة قادمة.

ولكننا لن نستبق الامور ونستعجلها، فالامور بخواتيمها، ونحن لم نضع أقدامنا بعد في بداية الألف ميل، فالمسألة لن تكون سهلة على الاطلاق، خاصة وان بعض أحزاب الوسط مترددة في الموافقة على الفكرة المطروحة وذلك لوجود حساسيات مختلفة بين بعض الاحزاب الوسطية.

على كل، فلننتظر الخطوة الأولى، الاجتماع القادم

أبو زنط يطالب النواب بالاستقالة

الحكومات المتعاقبة والحالية جعلت المجلس ديكورا لتجميل وجه الظلم

شن النائب الشيخ عبدالمنعم أبو زنط هجوماً كاسحاً اعتبر الأشد عنفاً في الجلسة الأخيرة، فقد قاطعه رئيس مجلس النواب أكثر من مرة، ولكن أبو زنط واصل هجومه على وزير الداخلية والاجهزة التابعة له.

فقال: بعد الذي شاهدناه من قمع للحريات وقبر للشورى، صارت الأجيال تترحم على أيام «كلوب» عندما كانت مظاهرات طلاب المدارس تسقط الحكومات، ووصف وزير الداخلية بالسفاح الذي يصفي رموز المعارضة.

وقال الآن يعجز مجلس النواب عن محاسبة سفاح يصفي رموز المعارضة بسفك دمائهم.. وتساءل عن مسبب هذه المأساة قائلاً: ان حكومة وادي عربة والحكومات السابقة والحالية واللاحقة «وهنا قوطع أبو زنط من رئيس المجلس وعدد من الأعضاء» ولكنه استمر في قصف مواقع الحكومة قائلاً: حتى الحكومة التي على الطريق استطاعت ان تعتبر مجلس النواب مجرد ديكور لتجميل وجه الظلم والاستبداد.

ومن أجل ذلك أطالب مجلس النواب وأناشد النواب بالاستقالة الجماعية. وهنا «ولعت» مع السادة النواب وطالبوا أبو زنط بالاستقالة لوحده وهو لا يعبر عنهم وليس له عليهم قيد أو شرط ولا وصي.

وتابع تقدمه قائلاً: فان لم يستجب أحد فانني اطالب نواب المعارضة البناءة بالاستقالة الجماعية تبرئة للذمة أمام الله عز وجل والاجيال والتاريخ.

* «صوت المرأة» وجهت الى النائب الشيخ عبدالمنعم أبو زنط سؤالاً من هو المقصود بالسفاح الذي ورد في كلمته؟

– الشيخ أبو زنط أجاب: كل ظالم يسهم في اراقة دماء رموز المعارضة دون تحديد، لانها حلقات متتابعة.

– وعن عدم ذكر اسم الشيخ أبو زنط في القضية التي كسبها خطباء الاخوان المسلمين قال: لقد ردت الدعوى شكلاً لا موضوعاً، وبما ان كلمة المنع واحدة بين جميع الممنوعين فان قرار محكمة العدل العليا يشمل الجميع، والذين ردت دعواهم هم: النائب الدكتور همام سعيد والنائب الشيخ عبدالمنعم أبو زنط والنائب عبدالعزيز جبر والنائب السابق الدكتور محمد أبو فارس والنائب الدكتور محمد عويضه والنائب الدكتور بسام العموش والشيخ بدر.

أصداء

نواب الشعب خذلوا عمال الأردن

بقلم: حمادة فراعنة

كنا نفهم أن القوانين والأنظمة في عهود ما قبل استرداد شعبنا لحقوقه الدستورية عام ١٩٨٩، كانت تتم بشكل مسلوق ويجري اقرارها بعيدا عن المراقبة الشعبية والدستورية، كنا نفهم ذلك ونقبل به ونتعامل فيه باعتباره خياراً وحيداً لا مناص منه طالما ان السلطة التنفيذية هي الحاكمة المتحكمة في غياب السلطة التشريعية.

ولكن مأساة اليوم ان بعض الأنظمة والقوانين تتم بمراقبة شعبية كاملة وعبر القنوات الدستورية المرعية، فمشروع القانون يأتي من الحكومة ولا شك انه يعكس رؤيتها ومصالح الناس القائمين بها وعليها، فينتقل لمجلس النواب اولا ومن ثم للأعيان، فتدقق لجنة النواب القانونية وتمحص وتناقش فتعدل فتقر فيعرض على مجلس النواب، ونفس الالية تمر بمجلس الأعيان، ومن ثم ينتقل الى الديوان الملكي ليقترن بالموافقة الملكية ليصبح قانونا نافذا، عملية دستورية كاملة.

المصيبة هي ان بعض القوانين، رغم مرورها بهذه الالية من الرقابة الشعبية والخطوات الدستورية، يتم تشريعها وحصيلتها في معاداة مصالح الناس، وادلل على ذلك بقانون العمل الذي تم اقراره من قبل مجلسي النواب والاعيان.

قانون العمل، الخاص بالعمال، ضد العمال، والعمال الذين يقفون ضده ليسوا اولئك المتهمين بالمعارضة كأن يكونوا شيوعيين (التهمة الجاهزة سابقا بحق أي عامل يفتح فمه) سابقا أو حزب العمل الاسلامي حاليا، بل الذين يقفون ضد القانون هم «جماعة الدولة» والمتهمون انهم مخابرات وضد العمال.

الاتحاد العام لنقابات العمال بكل أجنحته السياسية ونقاباته الـ ١٧ يقف موقفا موحدا ضد قانون العمل، ويعتبرونه رجعيا ومتخلفاً. فكيف يمكن لمجلس النواب اقرار قانون على فئة تعتبره ضد مصالحها.

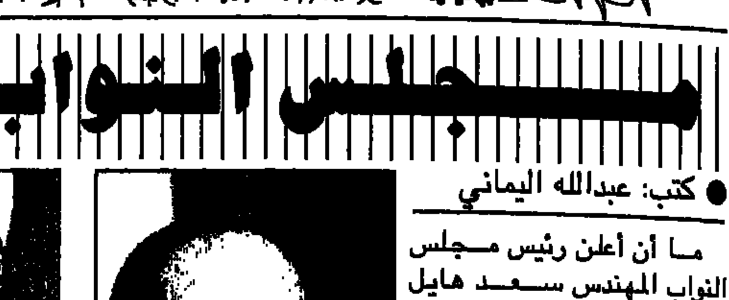
العمال يعترضون على المادتين ٢٣ و ٣٢ الأولى التي تجيز لصاحب العمل حق فصل العامل بدون أسباب جوهرية وبدون ان يمكنه حق المقاضاة امام المحاكم، والثانية تنهي حق العمال بمكافاة نهاية الخدمة والتي تقدر الان بالملايين لمجموع العاملين.

لقد حاول العمال مع لجنتي النواب والأعيان القانونيتين، وحققوا بعض التعديل، فجاء مجلس النواب بكامل أعضائه والغى التعديلات، الأمر الذي جعل العمال يلطمون على وجوههم ويرفعون شعار «نواب الشعب خذلوا عمال الأردن».

السؤال الجوهري لماذا؟؟ الجواب لا يحتاج لفصاحة، لان ثلاثة أرباع النواب من كبار المستثمرين واصحاب الشركات الكبيرة والبنوك والفنادق والمصانع والمزارع الكبرى وهم من كبار المساهمين بالمصفاة والبنوك والصحف المحلية ذات المردود العالي، فكيف لهم ان يقفوا مع قانون يحمي العمال على حساب أرباحهم، واذا لم تحقق لهم الوزارة والنيابة والاعيان هذه الامتيازات وهذه الارباح، فلماذا يسعون إليها؟؟

مناقشات قانون العمل كشفت حقيقة الاصطفافات الطبقية وعرت الوزراء والنواب والاعيان على حقيقتهم واثبتوا انهم الأذكى والاكثر دراية، وانهم يعرفون بحق من أين تؤكل الكتف!!!

مجلس النواب في اجازة





سلامة حماد

ابو زنط

السرور

● كتب: عبدالله اليماني

ما أن أعلن رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور صدور الارادة الملكية بفض الدورة الاستثنائية والتي تلاها حكم خير حتى ارتسمت البهجة على وجوه السادة الوزراء والنواب الذين باركوا لبعضهم البعض.. وخرج الجميع على أمل اللقاء في الدورة العادية القادمة.

وكان المجلس قد ناقش في الجلسة الأخيرة تقرير لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين تحدث فيها ٢٢ نائباً كان لنواب حزب جبهة العمل الاسلامي حصة الاسد.

* لا ديمقراطية ولا ما يحزنون

– النائب أحمد الكساسبه وجه العديد من الاسئلة أبرزها، لماذا يصاب المواطن بالذعر عندما يستدعى من قبل بعض الدوائر الأمنية، ومتى يحس مواطننا بالأمن.. لدى أفراد الامن، وعدم الحرج من الاتصال والذهاب للاجهزة الأمنية؟ ورفع الكساسبة صوته قائلا: «لا ديمقراطية ولا ما يحزنون» في ظل رهن الحق الدستوري لامر حاكم اداري لا نعرف ظروف تعيينه.

* مجلس النواب لا يخرج عن وصاية الحكومة

– ويرى النائب أحمد الكوفحي ان أوضاع الحريات وحقوق المواطنين قد وصلت الى درجة تنذر باندلاع فتن لا يعلم مداها إلا الله، وتحت رعاية وبصر وسمع الحكومة، فقد تم الاعتداء على الشيخ عبدالمنعم أبو زنط فلطخت ثيابه بدمه ووشحته في مواضع عدة من جسده، والاغرب انها لفقت له تهمة نودي اليه في أروقة محكمة جنوب عمان كمتهم والدورة البرلمانية قائمة.

* حسن السلوك يحرم الطلبة من دخول الجامعات

– النائب طلال عبيدات، يرى ان ممارسات الاجهزة الأمنية تثير العجب والدهشة حيث ترتكب الكثير من الانتهاكات والتجاوزات التي لا حصر لها والأمثلة على ذلك كثيرة منها حرمان طالب من اتمام دراسته الجامعية بعد حصوله على مقعد جامعي من خلال المكرمة الملكية للقوات المسلحة الأردنية، وطالب آخر ضمن المناطق الأقل حظا لعدم تمكنه من الحصول على شهادة حسن سلوك من الأجهزة الأمنية بدعوى ان والديهما ينتميان لاحزاب سياسية، مع العلم ان الحزب يعمل بشكل قانوني مشروع وبترخيص من الدولة.

* شاهد عيان من طراز رفيع

– النائب ذيب أنيس اعتبر نفسه شاهد عيان للحكومة الحالية في محافظة الزرقاء حيث قال:

كنت شاهد عيان على عملية تسجيل الناخبين كيف كانت تسجل أعداد كبيرة من دفاتر العائلة بدون أي اثبات أو وثيقة اذا عرفت انها لصالح كتلة معينة وكيف يرد دفتر عائلة واحد اكثر من مرة اذا عرف ميول صاحب هذا الدفتر ليس مع الكتلة الوطنية التي شكلتها الحكومة المحلية.

وكنت شاهد عيان يوم دخلت مدينة الزرقاء عشرات السيارات المسلحة عليها اشكال السلاح المختلف يوم ١٩٩٥/٧/١٠ قبل الاقتراع بيوم واحد وظن المواطنون ان امراً عظيماً قد وقع في الزرقاء ولكنهم لا يعرفون هذا الأمر.

* مواطنون ناقصو المواطنة

– النائب صالح شعواطة يريد جواباً شافياً فيما اذا كان بامكان المواطنين استثمار أموالهم أو إقامة مشاريعهم أم يستعدون لاحتمالات بعكس ذلك، فكيف تنظر وزارة الداخلية لهؤلاء، هل هم مواطنون كاملو الصفات أم أنهم ناقصو أجزاء من المواطنة؟

* احترام متبادل

– النائب محمد عودة نجادات يفتخر ويعتز بما تم انجازه عن طريق الديمقراطية المسؤولة وحرية المواطن، فهي مكاسب لنا جميعاً وكلنا معنيون في الحرص عليها وصيانتها من أي عبث أو انحراف عن مسيرة الخير بقيادة جلالة الملك المعظم.

* السيف المسلط

– النائب طاهر المصري يرى ان تعليمات فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية قد تغيرت بشكل جذري وواسع بدأ في حزيران ٩٣ ولا زال مستمراً حيث ادخلت تعليمات واضافات كثيرة ومتنوعة منها الخطي والشفهي وتم اضافة حالات وفئات كثيرة ولا يعقل ان يبقى التنفيذ العملي لهذا القرار مستمرا وسيفاً مسلطاً على فئات معينة من الشعب الأردني ولسنوات غير محدودة.

* عقود من الزمن

– النائب فواز الزعبي يؤكد ان تعميق جذور الديمقراطية في المجتمع يحتاج الى عقود من الزمن حتى تصبح طريقة حياة ونهج أساسي في التعامل من خلال حياتنا اليومية وامورنا الحياتية وعلاقاتنا المؤسسية.

* تأليف المسرحية واخراجها

– النائب الدكتور محمد الحاج يتهم الحكومة بتأليف المسرحيات واخراجها حيث يقول: ان من سموا بتنظيم بيعة الامام هم في السجن منذ اكثر من سنتين وعندما اعلنت الحكومة انها قد اكتشفت هذا التنظيم كانوا قد قاربوا على السنتين في السجن، فكيف تسمح الحكومة لنفسها بخرق القوانين وابقاء متهم دون محاكمة اكثر من سنتين والسبب بذلك ان الادلة لا تسعفهم في محاكمتهم ولذلك لابد ان يظلوا رهن الاعتقال والايذاء حتى تتمكن من تأليف المسرحية واخراجها جاهزة.

– لقد تم اعتقال الدكتور مازن صباح وزميله غسان يوسف الداعور منذ الشهر الثاني من هذا العام بتهمة القدح، ومحكمة أمن الدولة أعلنت عدم اختصاصها وحولت التهمة الى الانتماء الى جمعية غير مشروعة (حزب التحرير).

سيادة القانون هي الأساس

– النائب الدكتور عبدالحافظ الشخانبة يدرك مدى حساسية قضية جوازات السفر ويدعو الحكومة الى التروي وهو يؤمن ان سيادة القانون هي الأساس والتجاوز من أي كان يجب ان لا يسمح به.

* النائب الشيخ نواف القاضي لا يدعي الكمال ولكن الكمال لله، فالأردن اذا قورن في بلدان الشرق الأوسط نحن بألف خير.

* عزة الأردن وسلامة مواطنيه

– النائب الشيخ مفلح اللوزي شدد على حرية المواطن التي هي أثمن هدف نسعى اليه وامنه الشخصي والعائلي هو هدف عزيز علينا جميعا وليكن هدفنا عزة الأردن وسلامته وأمن مواطنيه ونثمن عالياً دور الاجهزة الأمنية التي تسهر من اجل الراحة والاستقرار الذي ننعم به حاليا.

* هيبة الوطن

– النائب الدكتور عبدالله النسور يصف الديمقراطية قائلا: الديمقراطية دون هيبة الدولة كالديكتاتورية دون ديمقراطية وكلاهما يهدم البلد والخيار الوحيد هو الديمقراطية مع هيبة الدولة وهذا وحده يحمي الوطن.

* مسيرتنا ديمقراطية

– النائب الدكتور أحمد القضاة يعترف ان الانسان هو الانسان الذي يخطىء ويصيب والمسؤولون هم أبناء هذا الشعب يخطئون ويصيبون فمسيرتنا شورية ديمقراطية لا رجعة عنها.

طبيشات

طاهر المصري

موقوف يفقد سمعه

– النائب ضيف الله المومني قال انه جرى اعتداء على احد الموقوفين في السجن وقد فقد الموقوف سمعه كاملا اضافة الى اصابته اصابات متفرقة في انحاء جسمه.

السماح بالتعبير عن الرأي

– النائب همام سعيد طالب باطلاق سراح جميع المعتقلين والتوقف عن منع الاجتماعات العامة والسماح للجميع التعبير عن رأيهم واعادة الخطباء والمدرسين الذين تم منعهم مؤخراً العودة الى أعمالهم وكذلك الغاء نتائج بعض الانتخابات البلدية بعد ثبوت التزوير فيها، وطالب الجهات الأمنية عدم التعرض في تعيين الأفراد، ودراسة احوال القضاء وعدم التعرض للنقابات المهنية.

أين اللياقة؟

– النائب ابراهيم الكيلاني تطرق الى ارتكاب أحد المحافظين اساءة كبيرة عندما أمر باغلاق دار القرآن الكريم بحجة ان انتخابات الهيئة الادارية تم اجراؤها دون حضور ممثل عن المحافظ.

وقال لماذا ينادى على أبو زنط في محكمة جنوب عمان بمتهم، مع العلم ان هذا لا يليق بعضو برلماني ولا بحصانته.

نافذة

في مسألة القبول في الجامعات الأردنية

● د. صلاح جرار

لقد غاب عن بال كثيرين ممن ناقشوا مسألة القبول في الجامعات الأردنية ان السبب الرئيسي لهذه الأزمة هو أن عدد المتقدمين لامتحان الثانوية العامة (التوجيهي) يزداد سنة عن سنة بتزايد عدد السكان بينما عدد الطلبة المقرر قبولهم في كل جامعة من الجامعات الرسمية هو عدد شبه ثابت وإن زاد فانه لا يتناسب في زيادته مع حجم الزيادة في عدد الحاصلين على الثانوية العامة، وهذا السبب نفسه يفسر لنا أيضا ظاهرة ارتفاع معدلات المقبولين في الجامعات.

إن ظاهرة تزايد أعداد الحاصلين على الثانوية العامة بمعدلات عالية وظاهرة الاقبال على التعليم الجامعي هما ظاهرتان مهمتان يمكن توظيفهما في مصلحة الوطن والمجتمع، ولذا فانني اقترح توجيه الراغبين في الدراسة الجامعية الى تخصصات ومجالات يحتاج اليها المجتمع الأردني مما يساعد على تحقيق تنمية شاملة في مختلف جوانب الحياة في الأردن، والذي يلزم لتحقيق هذا الهدف هو أن تؤلف الحكومة لجنة متخصصة من الاكاديميين والخبراء وعلماء التخطيط لوضع خطة تفصيلية وآلية واضحة للاستفادة من هاتين الظاهرتين.

ومن المفيد أيضا في هذا المجال أن يتم تكليف طالب أو أكثر من طلبة الماجستير أو الدكتوراه في الجامعات الأردنية باعداد رسائل علمية عن هذا الموضوع، بحيث تشمل هذه الرسائل دراسة لأسباب أزمة القبول ومظاهر تلك الأزمة وآثارها على المجتمع الأردني مع تقديم مقترحات لمعالجتها على أن تراعي تلك المقترحات جميع الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تمر بها الأردن وتمر بها الجامعات الأردنية أيضا.

وما لم تتم معالجة سريعة ومدروسة لهذه الأمة فانها ستتحول الى حالة مزمنة وسيكون لها نتائج سلبية على المجتمع الأردني أفراداً وجماعات.

الزعران يحكمون الزرقاء ليلاً

المواطنون يطالبون العمل بالاحكام العرفية

الديمقراطية خربت الأمن وأفرزت العصابات

الكل يعرف ان مدينة الزرقاء تعتبر المدينة الثانية بعد العاصمة عمان حيث يقطنها اكثر من ثلاثة أرباع مليون مواطن ورغم اتساع محافظة الزرقاء الا ان الحياة فيها مختلفة عن العاصمة وحتى عن باقي مدن المملكة من حيث الامن واستتبابه.

فقد اجمع عدد كبير من المواطنين في المحافظة ان مدينة الزرقاء صارت تخضع لعصابات الاجرام المختلفة في أوقات معينة مثلا في أوقات الظهيرة وبعد منتصف الليل حيث تسود العصابات حتى ان بعض المواطنين صاروا يتحاشون السير في شوارع المدينة في تلك الاوقات.

لا.. لا.. ما في إشي.. بس أنا كنت رايح مشوار على الزرقاء.. وعينك ما تشوف إلا النور!!

مسؤولو الامن في المدينة لا يخفون هذه الحقيقة ويشيرون الى تعدد العصابات واتجاهاتها، فهناك عصابات للسرقة واخرى لابتزاز التجار وهناك مجرمون ومسميات اخرى تصب في مسميات الجريمة.. ومع ذلك فان الاجهزة الامنية تقوم بواجباتها لحفظ الأمن والنظام ولا تتهاون في ذلك مطلقا.

ومن جهة اخرى قال عدد من المواطنين انهم لا يخرجون من منازلهم الا للضرورة القصوى خاصة وان هناك مجموعات من السكارى تتحرش بالمارة ليلا لتسمعهم ما تيسر من الألفاظ النابية اضافة الى تحرشهم بالسيدات وتكسير واجهات المحلات التجارية بدون سبب وافتعال المشاجرات واستخدام الادوات الحادة ضد بعضهم البعض وكذلك ضد المواطنين الذين يتصادف وجودهم في بعض مناطق الزرقاء.

احدهم قال: «لماذا لا يأتي التلفزيون الاردني ليصور مشاهد من تلك المشاجرات والدم الذي يسيل فيها.. وعرض تلك المشاهد.. اعتقد انها ستكون اقوى من بعض مسلسلات العنف المستوردة.. وايضا سيكتشف المواطن ان ما يجري ما هو الا من اعمال المافيا الاجرامية».

فقد شاهدت في احدى المشاجرات كيف أخذوا يشرحون وجوه بعضهم البعض بالامواس والالات الحادة.. انها مهزلة يقوم بها «زعران» الزرقاء ومشاهدتها بحد ذاته ايذاء نفسي للمواطن مشيرا انه يعطي الحق الطبيعي لرجل الامن حتى في حال مصادفة وجوده.. ان لا يتدخل لان الايذاء سيطاله من منطلق اثبات الوجود بالنسبة للعصابة اضافة الى انهم لن يمكنوه من القبض عليهم الا اذا استخدم السلاح.

وقال اتمنى عودة العمل بالاحكام العرفية فالديمقراطية افسدت بعض الشباب، فقبل الديمقراطية لم تعرف الزرقاء مثل هذه التصرفات، ولذلك لابد من تعديل قوانين العقوبات لتكون صارمة.

ويروي المواطن حادثة جرت في المدينة حيث قام افراد من الشرطة بنقل [illegible] المواطنين الابرياء المصابين في احدى المشاجرات والذي تعرض للطعن في وجهه والضرب المبرح وقد انقذته الشرطة في اللحظات الاخيرة، هذا المواطن قال الحمدلله انني لم افقد حياتي.. ولكن شر البلية ما يضحك.

محمد الزغل مدير بريد في الزرقاء قال: البعض يتبع اساليب جهنمية لم تكن موجودة في السابق، فهناك المزادات الوهمية التي تهدف لاستدراج المواطن واستغلاله والنصب عليه، والتي يديرها مجموعة من المحترفين اضافة الى اصحاب العربات والبسطات، حيث لا يستطيع المواطن اختيار حبة الفاكهة ويتم البيع على طريقة «الكمش»، فهم يقومون بخلط الطالح مع الصالح مع سبق الاصرار والترصد، وبذلك يحققون ربحاً حراماً على حساب المواطن، وهذه الظاهرة نأمل من المسؤولين في بلدية الزرقاء واجهزة التموين مراقبتها والقضاء عليها.

ومن مطالعتنا لارشيف الاجهزة الأمنية تبين ان معدلات الجريمة ظلت ثابتة نسبيا طوال الاعوام من ١٩٨٥ – ١٩٩٠ في حين ارتفعت معدلاتها خلال الاعوام ١٩٩٠-١٩٩٤، مع ظهور بعض الظواهر الجرمية المستجدة ذات الخطورة العالية، حيث تزايدت جرائم الايذاء بشكل عام باستخدام الادوات الجارحة وارتفع عدد جرائم السرقات والجرائم اللااخلاقية كالاغتصاب وهتك العرض والتعرض للآداب العامة، كذلك ازدادت جرائم السكر المقرون بالشغب، وهذه جميعها اثرت في زيادة الرعب والخوف من المواطنين.

كذلك انتشرت ظاهرة السرقات الجنائية كسرقة السيارات مثلا، ففي عام ١٩٩٣ بلغ عدد السيارات المسروقة (١٢٧) سيارة ضبط منها (١٠٥) سيارات ولم يعثر على الباقي.

اضافة الى جنوح الفتيان الناتج عن التفكك الاسري والانحلال الخلقي وجرائم الاحتيال من خلال الشيكات بدون رصيد والاتجار بالعملة وتعاطي الحبوب المخدرة، وتم ضبط أكثر من ٢٥٠ شخصا بين متعاط ومروج.

أما جرائم القتل فقد بلغت في عام ١٩٩٣ (١٤) جريمة قتل منها (١١) جريمة بين الاصول والفروع.

ونحن في «صوت المرأة» نقول انه يجب تفعيل واعادة النظر في النصوص القانونية لقانون العقوبات، فهذا الامر بات ملحا جدا هذه الايام لبسط الامن وتحقيق الاطمئنان للمواطنين، والبدء بحملة أمنية نشطة ومكثفة ضد هذه العصابات المجرمة، حفاظا على سلامة وكرامة وامن الوطن والمواطن.

كذلك لا بد من تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، فالمنطقة المذكورة بأمس الحاجة اليهما، مع ضرورة ايجاد المؤسسات الخاصة التي ترعى فئات المجتمع كاجراء وقائي يحمي الفرد من التشرد والانحراف.

انهم يلعبون القمار

المقامرون: ادمنا وخسرنا ممتلكاتنا ولا نستطيع التوقف

زوجة: اتمنى سجن زوجي لانه دمر حياتي واطفالي

جرائم بشعة ترتكب بحق المجتمع يوميا، فمن الاغتصاب الى جرائم القتل والسرقة، ولكن توجد هناك جريمة لم يتطرق اليها احد انها جريمة «لعب القمار» والتي لا تقل خطورة عن سابقاتها نظرا لما تسببه من مخاطر على تماسك الأسرة.

«صوت المرأة» وامعانا منها في كشف خبايا هذه الجريمة تمكنت من الدخول الى أوكار المقامرين والتقت بعضهم خلسة دون الاشارة الى ان المهمة كانت من اجل كتابة تقرير صحفي، وشاهدت عن كثب حقائق وأساليب مثيرة لهذه الفئة المنحرفة.

وقد تحدثنا الى المقامر الشاب رضوان. ط الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة ويمارس هذه اللعبة كما قال منذ اكثر من خمسة عشر عاما، ويقول: انني عاطل عن العمل، احاول الحصول على المال بشتى الطرق حتى لو كان من طريق السرقة أو الاستدانة من اصدقائي، فاضحك على هذا وذاك، والعب على غيره.

المقامرون يقولون انني فنان في لعب القمار، لانني لم اخسر يوما والسبب ان لي اساليبي الشيطانية في اللعب، وكثيرا ما وقعت مشاكل بيني وبين المقامرين حول طريقتي في الغش، ولكنني بصراحة اكسب كثيرا من المقامرة ولا استطيع الابتعاد عنها.

الشاب فارس. أ موظف بنك يقول: [illegible] القمار [illegible] الآن [illegible] وكثيرا ما افكر بسرقة البنك الذي اعمل فيه، لكن كيف؟ لا أدري، فديوني اصبحت كبيرة ومتراكمة جراء لعب القمار.

ف. ب رجل تجاوز الستين من عمره ويمارس هذه اللعبة منذ خمسة وعشرين عاما، يقول لقد أدمنت على لعب القمار وهو عملي الوحيد ولي باع طويل بها وبسبب لعب القمار بعت أملاكي وخسرتها في القمار والشراب والنساء، وفي كل مرة اقول بانني سأتوب، لكن هيهات، لقد أصبحت هذه اللعبة تسري في دمي.

وعن طريق أحد الاشخاص تعرفنا زوجة احد مدمني القمار والخمر حيث قالت: زوجي يعاقر الخمر ومدمن القمار منذ سنوات طويلة وباع كل ما نملك، وغالبا ما أنام أنا وأطفالي دون عشاء، ولكن المصيبة حين يعود آخر الليل وهو مخمور يترنح وهذا يسبب الرعب للأطفال الذين صاروا يكرهونه ولا يطيقون رؤيته.

زوجي يضربني ويضرب اولادي دون رحمة ويجبرني على اعطائه الفلوس، مع العلم انني لا املك شيئا. اعتقد الان انه يتعاطى المخدرات، ويقول الناس ان المخدرات متوفرة في المقاهي، واتمنى لزوجي ان يسجن حتى نرتاح منه ومن مشاكله ومصائبه.

محمد. ج/ بائع حلويات يقول: استعجل البيع للحصول على النقود والذهاب مباشرة للعب القمار، فاما الربح مرة واحدة أو الخسارة، لا يوجد لدي حل وسط. والمقامرون يقسمون المقاهي التي يتم لعب القمار فيها الى قسمين: قلت كيف؟ قال: القسم الشرقي وهو خاص بالطفرانين الذين يلعبون القمار بمبلغ لا يتجاوز الخمسين دينارا لكل واحد منهم، والقسم الغربي فهو لاصحاب المبالغ الكبيرة والاثرياء.

ويطلق محمد تنهيدة عميقة ويقول: يا صاحبي لعب القمار لا نستطيع باي حال من الاحوال ان نتركه فهو الادمان بعينه واشد من ذلك، فقد يتمكن الانسان من ترك التدخين أو المخدرات أو شرب الخمر، لكن القمار مستحيل، ففي كل مرة يتوقع المقامر الفوز بمبلغ كبير دون جهد وعناء وهكذا.

ويقول مثلا في اربد هناك اكثر من عشرين مقهى تسمح لروادها بلعب القمار لكن بسرية تامة وفي اوقات النهار، وتمنع اللعب في الليل خوفا من «كبسات» رجال الامن والتي تتم في الليل، واذا رغبنا في الاستمرار في اللعب نقوم بالاتفاق مع احدهم لتكملة السهرة واللعب في منزله.

نحن الان نعيش في رعب، خاصة وان قوات الامن قامت بالقاء القبض على مجموعة منا كانوا قد استأجروا منزلا خصص لهذه الغاية، وقد شك الجيران بالتحركات المريبة للمقامرين، وقاموا بابلاغ الاجهزة الامنية التي داهمت المنزل واعتقلت الموجودين فيه ومن بينهم رئيس سابق لاحدى البلديات.

الدكتور عاطف مسلم يقول حول هذه الظاهرة الخطيرة، هذه اللعبة من اشد الالعاب خطرا على المجتمع، ولاعب القمار دائما يشعر بالنقص ويحاول تعويض ذلك بشتى الطرق حتى لو خسر كل أمواله، وفي كل مرة يحاول التجريب لعلها تنجح معه ويفوز بمبلغ، وهكذا يستمر الادمان، ولا يمكن له التراجع بعد ذلك، فهذه العادة اللعينة من الصعب تركها، ولكن تستحضرني بعض الحلول لها وأهمها:

١– العمل على اغلاق المقاهي المتورطة في مثل هذه الالعاب نهائيا لانها تعمل على تدمير الاسرة والمجتمع.

٢– ان تقوم وسائل الاعلام المختلفة بعمليات ارشاد واسعة حول مخاطر هذه العادة وتحذير الناس منها.

٣– انشاء مصحات خاصة لمعالجة المدمنين على القمار، فهم اشد خطراً من مدمني المخدرات.

٤– قانون العقوبات فيه تساهل كبير حول هذه الامور، واطالب بتشديد العقوبات ضد كل من يثبت تورطه في اللعب ليكون رادعاً للآخرين.

اسمع ياحبيبي... لهنا لعبناك "٢٠" ألف دينار.. ما ضلك غير "٥" آلاف... شو رايك تبيعني المرة والأولاد!!

القذافي قبل نهايته.. يتهاوى

الاسلاميون يتعرضون لل

القذافي يصالح اسرا

بقلم: ممدوح ابو دلهوم

الفلسطينيون والرجل الأخضر !!!

.. أعترف بادىء ذي بدء، أهلي، من باب أن ينسب الفضل لأهله، انني لم أقصد أبداً، بـ الرجل – العنوان الذي يعتلي هذه المقالة، نجم المسلسل التلفزيوني العملاق: الرجل الأخضر، والذي يقوم بدوره (مستربونيفرس) الأسبق – الأميركي الجنسية الايطالي الأصل : (ليوفيرجينو) – ان لم تخني الذاكرة وبالاذن من الحبيب حسان أبو غنيمة – كلا ... فما أظلم هذا العملاق البريء، اذ كيف ينال قلمي من بطل طيب، بوجه أخضر!، كل ما يفعله انه يجند كل قدراته العضلية الخارقة في خدمة توجهه الانساني النبيل، في انقاذ افراد وجماعات وأبرياء من أخطار محدقة تكاد تودي بهم.. وبخاصة الأطفال منهم؟! كلا، فمثل بطلنا هذا جدير بالتقدير لا التعزير، كلا بل قصدت (قاصا/ زميلاً) (!!!) هو صاحب الكتاب الاخضر العظيم، والنظام الاخضر لاجل النظام العالمي الجديد، والقصص العظيمة (!) الأخ الأوحد الأعظم أمين عام وزعيم ورئيس الجماهيرية ال ال ال .... العظمى!، الأخ الرئيس الذي يشرد الفلسطينيين اليوم، والذي قد ركبت الصعب قبل سنوات للحصول على كتابه (الحشيشي)، من سفارة الجماهيرية العظمى في نيقوسيا، وذلك لكثرة ما سمعت عنه من اذاعة الجماهير – خليفة اذاعة أحمد سعيد الناصرية!، لالتهم صفحاته الخضراء التهاما – قد كان غبيا!، قد استمعت لخبرك عبر اثيرها اللاهب: (صوت الجماهير) المبحوح، بفعل الهتاف لصاحب القفاز الأبيض، بل لعله كان أخضر ولم أميزه يومها، فنسألك، بالمناسبة : هل كل هذا (الأخضر زم) هو بازاء (الأحمر زم) – الذي ابتلعته البيرسترويكا ومعلماتها الامبيرياليات(!)؟! اعترني ففطنك الشوهاء قد أضاعت معلوماتي الاشتراكية! ما عليك من تلميذيتي الغائبة لاقول: وكان يعجبني تقليدك لعبد الناصر، وحينما كنت تشطح ولا تنطح كنت أجد لك عذراً من سبعين!، وأقول لا بد وان زمنه الرخيّ آت، وبخاصة بعد ربع قرن من رحيل الناصرية – ناصراً لا نظرتية، أما الخلود فلله وحده، وانه زمن الحوار لا الزعيق!، وان خليفة ناصر (!) ما زال يهذي حتى قال ناصرية!! وأيتي كانت الى ذلك، انني سمعت ان أبا خالد قد ولاك من بعده، ثم متابعاتي للكثير الكثير من طروحاتك الخضراء!، وبخاصة دعوتك للقبائل السودانية والمصرية والمغاربية، للانضمام الى اقاربهم الليبيين الذين يأكلون لبناً وعسلاً في الجماهيرية العظمى، ولك معلوماتك في الجذور والاعراق والانساب القبائلية!، وصدقتك، وقلت لابد وان الناصرية قد تطورت ولبست ثوباً جديداً، على يدي ناصرها الثاني!، ثم جناء علي حين من الدهر، وتتراح الشقاوة، لاكتشف انك – كالعادة! بين مشروعين، ولم ينفعك تقليدك، مثل غراب ابن المقفع الذي اراد تقليد الحمامة، فضاع بين الأصلين.، ومع ان عبدالناصر، الكاتب لم تصلها ولم تفهمها!، ما زال في الذاكرة العربية، غير انه قد قضى كأي بشر، ومضى بما اجتهد، وهاهي قد فتحت أبواب التاريخ المغلقة باجاباتها ومقالقها، وبان ما تحت الثلج الأسود. فهل من بعده ما زالت أميناً – حافظاً للأمانة؟! أين أنت بما فعلت يداك من عبدالناصر؟! وبعد، فاسمح لي أن أجيبك بأن خضر حضرتك فلا الرجل الأخضر عليك ولا جمالا!، فبالي أين أنت مناصرا!، ماذا فعل لك الفلسطينيون!؟ لقد زحفت الى زائد الأمن، فالتقاب الى هنديات عندك، فهلا ارحمت؟!، ماذا فعلت؟! فبيناهم على الصندوق، بين النار والنار، في اتون الشتات والتشظي، لكن لهم الله – فهو لن يتركهم، ومن ثم: لهم العرب العرب، وللحديث بقية، فاحتفظ بحتو يطك القومية ونظاماتك الخضراء، حتى الضد عليك بالتي حكاية بناء المجد الليبي من الفلسطينيين، مع التحية الرجل الأخضر، الأمريكي بالطبع!، والله وحده المشتكى.

● كتب: جهاد جبارة

في بلد يخضع لتعتيم اعلامي شديد مثل «ليبيا» فانه لا أحد يتمكن من معرفة ما يدور هناك إلا من خلال ما يتم تسريبه من حركات معادية النظام، ومصادر المعارضة الاسلامية تقول ان ترحيل الرعايا الفلسطينيين وآخرين من العرب تم بقرار شخصي من القذافي نتيجة لشكوك تساوره بأن هؤلاء نقصد الجاليات قامت وتقوم بمساعدة واسناد الحركات الاسلامية الليبية والتي بات سقوط نظام القذافي تحت مطارقها قاب قوسين أو أدنى.

الاسلاميون والقذافي

الزعيم صاحب الشخصية المهزوزة دون منازع، وصاحب الشخصية ذات الاهواء والتي لا يمكن بأي حال رسم صورة حقيقية لها.. متقلبة، متلونة.. وغريبة الأطوار والأغرب من هذا ان تلك الألقاب والنعوت يحب حد الجنون زعيم ليبيا ان يوصف بها! ولقد ادى حبه لاضفاء الغموض على شخصيته وتصرفاته غير المنطقية فعلا لاكتسابه الكثير من الأوصاف والنعوت إلا ان جنون القرارات التي اتخذها الزعيم يعود في أصله الى الحركات الاسلامية التي تمكنت من الاستيلاء على مدينة بنغازي وباتت معقلاً رئيسياً لهم وعلى اثرها قام القذافي بابعاد عناصر من حزب النهضة الاسلامي التونسي عرفنا منهم «رضا الشين» و«الحبيب الحامي» وغيرهما عقب تزايد عمليات المواجهة الحادة بين السلطة والاسلاميين.

ونذكر ان مصادر دبلوماسية كانت قد اكدت لنا بأن القذافي صار يخشى على نظام حكمه خاصة بعد أن انضمت اعداد كبيرة من الشعب الليبي الى صفوف الاسلاميين ولعدم تمكنه من مواجهة هذا المد الزاحف وفي محاولة للتقليل من مخاطر هذا المد قام بابعاد الجاليات العربية ومنها الفلسطينية بحجة ان تلك الجاليات تساعد الجماعات الاسلامية.

وفي رسالة خاصة من مبعدين «تونسيين» علمنا ان الجماعات الاسلامية تتعرض الى ما يشبه الابادة على يد قوات العقيد، لكنها في ذات الوقت تحظى بتأييد جماهيري اضافة الى المعارضة الليبية في الداخل والخارج، فبينما أكد مسؤول مصري كبير بان الاحداث الأمنية الداخلية، وتصاعد المواجهات، اضافة الى الوضع الاقتصادي المتردي والبطالة المتفشية بين الليبيين ادت بالقذافي الى هذا التصرف.

مصادر اخرى اكدت على قوة الاسلاميين والمعارضة وقالت أن الشرطة الليبية اقامت الحواجز على الطرقات واعتقلت الملتحين والمشتبه بهم وزجتهم في المعتقلات.

وعلمت – «صوت المرأة» – بأن مواجهات عنيفة جرت بين الشرطة والاسلاميين في مدن «درنة»، «طبرق» و «البيضاء» اسفرت عن سقوط اعداد من القتلى والجرحى من كلا الطرفين وان الحواجز تمتد من «طبرق» الى مركز «مساعد» على الحدود مع مصر ومع تصعيد المواجهة فقد تحركت المعارضة الليبية متمثلة «بالجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا» وأصدرت تحذيرات شديدة لنظام العقيد من مغبة اعدام أيا من المعتقلين وجاء في بيان اصدرته يوم الاحد الماضي ان القذافي يحاول كسب موافقة قبيلتي «روفله» و«بني وليد» اللتين ينتمي لهما رجال انتفاضة «اكتوبر» والذين صدر بحقهم حكم بالاعدام من قبل العقيد.

العقيد القذافي والغرب

في الغرب وعلى العلم من الشبهة الملتصقة بالقذافي بانه عميل امريكي فانهم يطلقون عليه «المتخيل» و«المتقلب» و «الرجل الغامض المجهول» و«زارع القلاقل» و «الشر المطلق» و «دون كيشوت العرب» وانتهاء بما اضفته تصرفات القذافي على ليبيا ذاتها من نعوت مثل «الوكر العالمي للارهاب» و«عش النسور» وهما تسميتان اختصت فيهما الاكسبرس الفرنسية في عددها الصادر في ١٩٧٦/٨/٢ وايضا النيوزويك في عددها الصادر في ١٩٧٩/٢/١١ حين وصفت ليبيا «بمخزن كبير للاسلحة» وساهمت ايضا كل من «لوبوان» الفرنسية، و«اللوموند»، ويو. اس. اي. توداي» الأميركية في كمية النعوت التي اضفتها على القذافي وليبيا لكنها لم تكن تعلم ان القذافي نفسه يعشق سماع تلك النعوت.

القذافي في السجلات العربية

العقيد القذافي لدى الكثير من العرب ليس أكثر من «دون كيشوت» حقيقي مغرم في صنع معاركه الوهمية، ويقاتل طواحين الهواء مع العلم ان مغامراته الدونكشوتية تلك تنقلب دائما عليه ويسقط جراءها الكثير من الضحايا الأبرياء.

بيان الثورة رقم (١) للذاكرة فقط

جاء في بيان الثورة رقم (١) الذي ألقاه الملازم أول معمر القذافي المولود عام ١٩٤٢ والذي ظل يرعى الغنم حتى العاشرة من عمره قبل أن يذهب للمدرسة قال مرتجلاً: «ويسرنا في هذه اللحظة ان تطمئن اخواننا الأجانب بأن ممتلكاتهم وأرواحهم سوف تكون في حماية القوات المسلحة، وان هذا العمل (يقصد الثورة) غير موجه ضد أية دولة أجنبية أو معاهدة دولية أو قانون دولي معترف به».

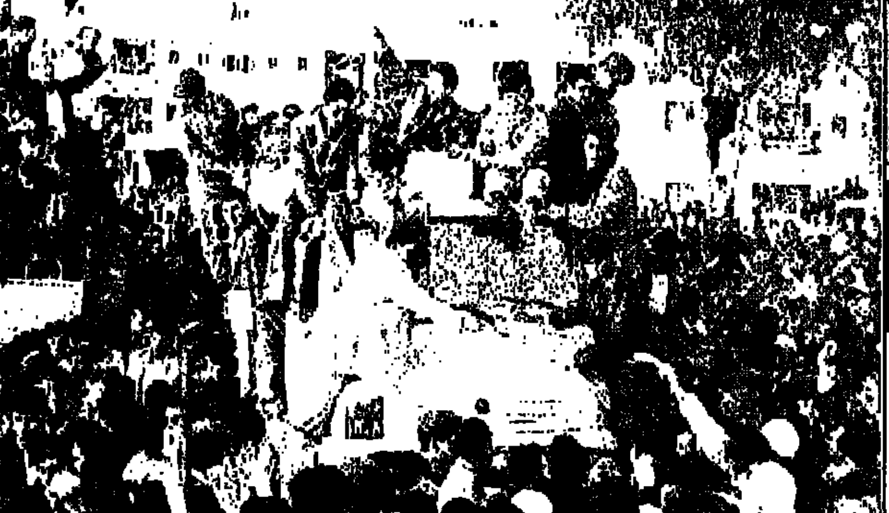
ثم ما هو يجعل من الاجانب وحتى العرب اعداء تقليديين دائمين له، ولأن القذافي يعرف ان

أيها الفلسطينيون
إسرائيل من أمامكم.. والقذافي
من ورائكم.. فأين المفر!!

مطارق الاسلاميين

ادة في ليبيا

ل قريبا!!



الفلسطينيين هم الحلقة الأضعف نجد ان معظم معاركه الوهمية يقودها ضد هذا الشعب المغلوب على أمره تماماً كما كان الشعب الليبي ذاته قبل ان يخرج الاستعمار الايطالي من أراضيه متناسيا القذافي ان الفلسطينيين والأردنيين والسوريين والمصريين هم أول العرب الذين على أكتافهم بنيت ليبيا.

ممنوع دخول الليبيين والكلاب!

والقذافي الذي يتعامل باستعلاء واضح مع العرب نسي أن يداً عربية «فلسطينية تحديداً» هي التي كانت أول من انتزع عبارة «ممنوع دخول الليبيين والكلاب» من على سينما بنغازي في حادثة مشهورة علماً بان الذين يطردهم الآن هم الذين جعلوا من منطقة «الفويهات» التي كانت معقلاً للأجانب وممنوعة على الليبيين تحت طائلة اطلاق النار على كل من يقترب منها هم أنفسهم الذين أحالوها الى جنة خضراء ابتداء من مثلث «الفويهات» وحتى مصنع الاسمنت وكذلك مستشفى الاطفال ومما أبرز معالم تلك المنطقة الآن فقد بنيا بالسواعد العربية وليس بسواعد الثورة التي من أهمه منجزاتها في تلك المنطقة «الملهى الليلي السري والذي يعمل تحت حماية اللجان الثورية القذافية» وقس على ذلك في كافة مدن ليبيا الحديثة.

ورطة تشاد!

حين تورط القذافي في «تشاد» وهزمت قواته بل طوردت حتى اقليم «اوزو» على الحدود الليبية وحوصرت هناك تمهيداً لابادتها بالكامل من قبل القوات التشادية والفرنسية لم يجد وقتها إلا القوات الفلسطينية المتواجدة آنذاك في ليبيا ترمي بثقلها الى المعركة وتمكنت من فتح الثغرات في عمليات انتحارية وواجهت الطيران الفرنسي في معارك جوية ضارية استشهد فيها عدد من خيرة الطيارين الفلسطينيين الذين كانوا قد تلقوا تدريباتهم في الاتحاد السوفياتي سابقا وتمكنت تلك القوات من انقاذ القوات الليبية وتأمين حمايتها وتمكنت كذلك من احتلال الاقليم بالكامل وتسليمه الليبيين ويشهد على ذلك خطاب العقيد في «سرت» وهو بالمناسبة خطاب شهير كان من نتائجه ان ألب الليبيين على الفلسطينيين بسبب شدة المديح الذي كاله العقيد للقوات الفلسطينية.

وها هو القذافي اليوم وفي اشد حالات حرصه على عودة الفلسطينيين يقوم بتشريدهم مرة ثالثة فكيف يتفق حرصه هذا مع زيارة الوفد الليبي لاسرائيل وصلاتهم في «القدس» تحت حماية البنادق الاسرائيلية؟ فهل كان الحرص ذاته هو السبب ام حماية مغازلة اسرائيل كي تلعب دوراً في مصالحته مع امريكا؟

غموض القذافي

كثيرون لا يعرفون ان الغموض الذي يحبه القذافي بدأ لدى أول زيارة يقوم بها الى مصر عبدالناصر وذلك اثناء عودته من دورة عسكرية استمرت اربعة اشهر ونصف أمضاها في بريطانيا مع عدد من رفاقه الضباط خريجي مدرسة بنغازي العسكرية» وكانت تلك الدورة قد بدأت في تموز ١٩٦٥ (اقصد الدورة وليس الزيارة).

ففي زيارته تلك نجحت المخابرات المصرية بمالها من قوة آنذاك في بناء علاقة قوية مع القذافي بعد أن لمست حبه لعبدالناصر وكانت مصر في ذلك الحين تعرف ان التغيير في ليبيا لابد آت فأرادت ان تضمن تغييراً موالٍ لها، وبالفعل فقد ظلت العلاقات بين مصر وليبيا مميزة طوال حياة عبدالناصر ليس بسبب القذافي وحده بل بسبب رفاقه الذين كانوا مبهورين بالقومية العربية وبعبد الناصر وكانوا يعتبرون من الضباط الاحرار الا انهم همشوا ولم يعد مقربا منهم لدى القذافي سوى «أبو بكر يونس» و «مصطفى الخروبي» و «عبدالسلام جلود» في حين غاب كل من «القروي» و «عمر الحيشي» و «الخويلدي الحميدي» والذي كانت نهايته مأساوية.

كما ان فرق الاغتيال الثورية نجحت في اغتيال العشرات من خيرة شباب ليبيا المعارضين للقذافي وقد نجحت «امنيستي انترناشيونال» عام ١٩٨٠ – ١٩٨١ في تقديم تقرير واف عن ظروف اغتيال ١٢ معارضاً ليبياً فيما تحولت ليبيا الى مرتع «للقذازفة» ابتداء من النقيب المجذوب رئيس مكتب اللجان الثورية وانتهاء بالرائد على ابراهيم القذافي مسؤول مكتب الاتصال الخارجي ونائب مدير عام الاذاعة الليبية مروراً باحمد قذاف الدم القذافي منسق عام كتائب الامن، وسيد محمد قذاف الدم وغيرهم كثيرون ممن يتعمدون عدم وضع اسم «قذافي» في آخر اسمائهم.

وهذا الثوري الذي لم تتضح ثوريته طوال الدفاع الفلسطيني عن بيروت غير رسالة واحدة وجهها للفلسطينيين يقول فيها «انتحروا حيث انتم»!!

قبل الطبع بقليل!!

وردنا قبل الطبع خبر لم نتأكد منه بعد.

أفادت مصادر مقربة من ليبيا ان العقيد القذافي قام بارسال الرائد «علي ابراهيم القذافي» مسؤول مكتب الاتصال الخارجي الى احدى البوارج الأمريكية في عرض البحر الأبيض المتوسط للالتقاء بمسؤول اسرائيلي وصف بانه كبير ويعتقد بان الرائد القذافي يحمل معه رسالة شفوية من العقيد يعلن فيها عن حرصه على اقامة سلام ليبي اسرائيلي وما ابعاد الفلسطينيين، وحملات الابادة التي يشنها على الاسلاميين إلا جزء من تلك الاتفاقية.

وبعد...

لم نكن نرغب في فضح.. وكشف الشخصية المهزوزة لزعيم يجيد الكلام أكثر من الفعل، ولزعيم طالما اشبعنا «مراجلا» وثورية زائفة كما أننا لم نكن يوماً نضع في حساباتنا مجرد التفكير في اضاعة الوقت للكتابة عن زعيم كهذا لا يصلح إلا ان يعود لمهنته الاساسية رفيقاً دائماً للأغنام بعيداً عن الشعوب المستضعفة لكنه وبالرغم من هشاشته فقد تمكن ان يكون مهووساً في توجيه الشتائم الى من هم أشرف منه مكانة ومنزلة ومهابة..

وفي الوقت الذي تلتزم فيه حكومتنا الصمت أمام جنون هذا المتزعم ولا نقول الزعيم فاننا ومن باب حرصنا على سمعة أسياد التاريخ من آل هاشم.. ومن باب حرصنا على كل ما هو أردني نعلن ومنذ هذه اللحظة اننا لن نسكت.. ولن نلتزم الصمت حتى لو أدى صراخنا هذا لتوجيه اللوم والعقاب لنا...

الخط الأحمر

بقلم: جهاد جبارة

العقيد راعي الغنم

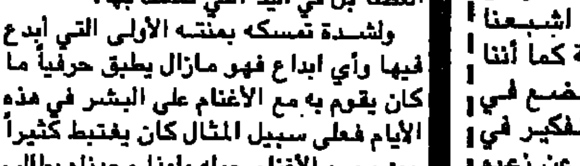
يحق له ما لا يحق لزعيم آخر لأن الخبرة التي اكتسبها في رعاية الغنم قبل أن ينبت شعر وجهه أهلته حسب ظنه ان يكون زعيماً ثورياً لا يجيد إلا الكلام وتحريك لجانه الثورية للانتقام تماماً مثلما كان يجيد العزف على الناي تمهيداً للضحك على ذقون الأغنام وفي حالة فشله في ذلك كان يطلق كلبه للانقضاض على القطيع الذي مل الاستماع في غياب الكلأ والماء..

هذا العقيد منتم جداً لمهنته الأولى وأدواتها الى حد أن الحشيش الذي كانت تتعاطاه أغنامه بقي عالقاً في ذهنه وبقي هاجسه اليومي الى أن تخلص من هذا الهاجس عن طريق تحويل أوراق الحشيش الى أوراق كتاب ولأن الأغنام الحقيقية رفضت مضغه على الرغم من ميلها لالتهام الاوراق وزعه على كوادره وحرسه الانثوي ليتم التهامه من قبلهم دون أن يتمكن اجرأهم من ان يشكو سوء الهضم.

هذا العقيد الهمام ومن شدة تعلقه بمهنته الاولى كما أسلفت وبأدوات المهنة كما أسلفت أيضا فإن العصا التي كان يهش بها على الأغنام بقيت أيضا هاجسه.. وأرقه الى حد انه لم يتوان عن اصطحابها في حله وترحاله وكان على ما اعتقد يدخلها قبله الى الفراش ثم يذهب لينام الى جانبها.. واعتقد يا لبؤس العصا بأنها قادرة على اسقاط أسراب من الفانتوم ان هو أرسلها نحوها.. واعتقد انها قادرة على اغراق البوارج ان هو بعثها تعوم في البحر ويعتقد بل ويجزم حسبما اعتقد أنا أن السر لا يكمن في العصا بل في اليد التي تمسك بها.

ولشدة تمسكه بمهنته الأولى التي أبدع فيها وأي ابداع فهو مازال يطبق حرفياً ما كان يقوم به مع الأغنام على البشر في هذه الأيام فعلى سبيل المثال كان يغتبط كثيراً حين يجمع الأغنام حوله ولهذا وجدناه يطالب بالوحدة العربية.. لكنه في اللحظة التي يجد نفسه محاطاً بالأغنام كان يشعر بالاختناق فيثور في وجهها ليطردها من المرعى ويبقى يلهث خلفها حتى لا يعود يرى منها رأساً واحداً..

لكن العقيد الراعي ولأنه لم يقم بواجباته المدرسية خير قيام ولأنه تغيب بعدما أصيب بالحمة المالطية عن حصة الدرس التي كان عنوانها «الفرق بين الغنم والبشر» نجده ولهذه اللحظة لا يتمكن من التفريق بين الجنسين لهذا السبب فقط نجد أن حرسه بالكامل من النعاج عفواً من اناث البشر.



الشرفة

لنا الله يا أختاه
فتحي العرقان

جاءني صوتها مختنقاً بالعبرات، قالت انهم يطاردوننا في الشوارع.. انني أتكلم من سفارة (.........) أجنبية لجأنا اليها مؤقتا للحماية من المطاردين.. أولادي تشردوا، ارجوك يا أخي: تصرف افعل شيئاً، اكتب للقذافي، للعالم للناس انستا لعمك ومعه؟ ارجوك أنني.. ثم بالكاد فهمت انها ستعاود الاتصال مرة أخرى ان استطاعت. كانت تلك شقيقتي الكبرى .. (أم مراد).

... أثناء ثورة الفاتح كنت في ليبيا، اوصلتها الى زوجها بعد عام نزوحنا الى الأردن، قال لي ضابط ليبي شاب كان يعمل في الجوازات آنذاك واعتقد ان اسمه خليفة العمامي، قال لي وهو يضع خاتم الخروج على وثيقة سفري، سوف يسجل لك التاريخ انك عشت اللحظات التي نفض فيها شعبنا عار الذل والعبودية الى الأبد.

وها أنذا بعد ٢٨ عاماً تستنجد بي شقيقتي لانقذها من عار يرتكبه زعيم ثورة الفاتح دون ان يحسب حساباً لسجلات التاريخ.

.. قبل عامين كانت شقيقتي قد تقدمت لسفارتنا في طرابلس الغرب تطلب زيارة عمان، لترى أمها التي لم تشاهدها غير مرة واحدة قبل حوالي ٢٠ عاماً لكن سفيرنا عادل المضايلة سامحه الله اتهمها انني اعمل صحفيا من الوزن الثقيل وان الصحفي الذي (يسقط حكومات!!) لا يمكن ان يعجز من جلب تأشيرة دخول لها من عمان، ولكنني فعلاً عجزت، ورفض طلبي دون ابداء الأسباب.

يومها اتصلت شقيقتي بي مستنجدة بالصحفي الكبير ذاك وهي لا تعلم انه ظُلم مثلها وربما اكثر دون ان ينصره أحد.

لشقيقتي لا تعلم ان ٢٨ عاماً مذ نزحت الى الاردن بتاريخ ١٩٦٧/١٠/٥ وحتى الان، كانت كافية لان يعترف العالم العربي كله باسرائيل، لكنها لم تكف لتعترف بي دولة عربية مواطناً، له حق في الجنسية، أو جواز السفر المؤقت، أو حتى بطاقة التموين.

ولا تعرف شقيقتي انني لا استطيع السفر لابحث عنها لانني ببساطة لا أملك جواز سفر!!

ولا تعرف شقيقتي ان المبلغ الذي كنت أملكه وأنا (نازح صغير) بات أكبر من أحلام الصحفي الكبير، بل انني وبعد ٢٨ عاماً اجدني مدينا بثلاثة أضعاف ذاك المبلغ.

لم تعرف شقيقتي ان الوطن العربي الكبير الذي نزحنا اليه كان مجرد (خدعة) وها هي الأرض تضيق عليها بما رحبت، فماذا يمكن ان افعل لها أو أن أقول لها غير لنا: الله يا أختاه!

مازالت صرخاتك في أذني يا أختاه
اكتب، اصرخ
(الملق) كلماتك بحروف من نار...
افعل شيئاً.. انقذ أختاك
امحو هذا الفعل والعار ...
رفقاً بلقبك فأنا مثلك لا أملك غير الآه
سلبوني صوتي يا ابنة أمي (والقلم) (بالظلم) أساتي
[illegible]
وبحجة ان ترجع داري.. انتهكوا أبسط اسراري
سلبوني كل حقوق الانسان وناسوا ملامحي بالبسطار...
لكن الصمم بالله.. لله هم.. [illegible]
الله احمي ولدي...
وأنا أيضاً كنت لهم ذلك، لكن بني ارخص [illegible]
[illegible]
[illegible]
قولي لا حول ولا قوة إلا بالله
[illegible]
[illegible]

«أونروا غيت» ضد الطلبة الفلسطينيين

مناصرة: قرار اغلاق الكلية سياسي.. وقلمي لن ينكسر

● كتب: [illegible]

[illegible]

من يبحث في قضية هذه الكلية يرى العجب، العجاب في معاملة الاونروا للفلسطينيين، فبعض المسؤولين فيها يقول، لا يحق لابناء اللاجئين الفلسطينيين ان يلتحقوا بكلية جامعية، على حساب الاونروا فهذه برجوازية لا تتحملها الوكالة، لكن الاونروا تتحمل ملايين الدولارات للترفيه والاستجمام في باريس لبعض مدراء التعليم الاجانب!!

يقول العميد مناصرة عندما تسلمت مهام عملي لم اتخذ قراراً واحداً طيلة شهر كامل، لقد حاولت معرفة حقائق الامور، وكانت ادارة «الاونروا» تخفي عني الكثير من الحقائق، وجدت خللا فاضحاً في الخطة الدراسية، لقد أعفي الطلبة منذ البداية من ٧٢ ساعة معتمدة، في حين ان متطلب الساعات المعتمدة ١٣٢، والحد الأعلى للاعفاء القانوني هو ٤٨ ساعة فقط. فأين ذهبت الـ ٢٤ ساعة الباقية؟ وهل ستخرج الكلية أشباه مربين؟!

واضاف وجدت ان هناك بعض المواد يتم تدريسها دون ان تكون مشمولة اصلا ضمن خطة التدريس، فطالبت المسؤولين بضرورة اخبار الطلبة بالحقيقة، وقد رفضوا وحرصاً مني على تحمل المسؤولية بحق، اخبرت الطلبة بحقيقة الامر، وشكلت لجنة من الاساتذة لاصلاح الخلل، وبفضل تعاونهم تمكنا من ذلك في نهاية شهر ايار الماضي.

هيكلية الكلية

اما بخصوص الشؤون المالية في الكلية فلا يوجد لها مخصصات ضمن الميزانية العامة في فيينا، وانما يتم اقتطاع المصاريف من الدوائر الاخرى، وفي هذا العام ستدفع كل من الطالبات ٣٥ ديناراً بدل سكن مع ان ذلك كان مجانيا سابقا. وهنا يجب التنويه بان سكن الطالبات مشترك مع مركز تدريب عمان فهل يتم احتساب الكلفة مرتين؟ مرة مع الكلية ومرة مع المركز؟

وقال العميد: سبق وان قدمت اقتراحات هادئة، تلتها احتجاجات غاضبة طيلة العام الدراسي لكن ضمن الاطر الرسمية «للاونروا»، ولكن السيد بوشوشة (مدير عام التعليم في مناطق عمليات الوكالة) كان يقول دائما: ان هذه الكلية ولدت لتموت.

واضاف بتاريخ ٩٥/٦/١٨ شكلت في «الاونروا» لجنة لتصفية الكلية سرا والتظاهر بدعمها، وطلب الى اللجنة ان تضع قوانين جامعية ادارية، لان الكلية ليست موجودة في حيز الانظمة والتعليمات القانونية للاونروا، فالانظمة مدرسية ومهنية فقط.

وبعد البحث توصلت اللجنة الى أن قوانين الاتحاد الخاص للجامعات العربية يتناقض تناقضا تاما مع كل قوانين الاونروا الادارية والمالية، لان قوانينها غير جامعية ومن ثم رأت اللجنة ان المشكلة معقدة ولا حل لها، فاتخذت قرارا بالتوصية بالاغلاق، دون ان تبذل اي جهود للبحث عن بدائل لزمان الاغلاق هذا.

وفي ٩٥/٥/٢٠ انعقد مؤتمر عمداء كليات العلوم التربوية في عمان ورام الله ومدراء مراكز التدريب المهني قال السيد بوشوشة ان ابناء اللاجئين في المخيمات لا يجوز لهم ان يحصلوا على بكالوريوس لان مهمة الوكالة تنحصر في دورات التأهيل فقط، وقال ان هذه الشهادة «برجوازية».

وفي ٩٥/٨/١٢ أبلغ العميد شفويا بالقرار – وهذا غير رسمي – وبذلك بات الدكتور مناصرة في وضع غير سليم، هل يسكت أم يفضح القرار؟؟ فاضطر الدكتور الى الكشف عنه بالاحتجاج في جريدة الرأي بتاريخ ٨/٢٤ وفحوى الاحتجاج ان القرار يسيء الى سمعة الاونروا في مجال حق الانسان في التعلم والتعليم، كما ان ملف اللاجئين لم يفتح بعد، وحقوقهم لم تسترجع ضمن عملية السلام وطالب المفوض العام بالتراجع عن القرار.

فكيف تصرف مدير عام شؤون اللاجئين في الأردن؟

وفي ٩٥/٨/٣١ أعلن مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية الاردنية، ان الحكومة الاردنية سبق لها ان أبلغت الاونروا رفضها القرار، وانها ترى ان قرار الاغلاق قرار خاطيء.

ونتيجة للضغوط التي مورست من قبل الطلبة، والرأي العام، ووسائل الاعلام اعلن المفوض العام للاونروا السيد توركمان في فيينا قرار التراجع عن الاغلاق لمدة عام واحد على ان يفتش مع الحكومة الاردنية والسلطة الفلسطينية عن دولة مانحة لتمويل الكلية.

وفي ٩٥/٦/٥ استدعي العميد مناصرة لمقابلة السيد ساف، الذي سلمه قرار الفصل من عمله كعميد ومدرس في الكلية، وكان يعبث بقلم بين اصابعه فقال له السيد ساف «يبدو أن قلمك مكسور يا دكتور، كيف ستواصل كتابة الشعر؟ فاجابه الدكتور عزالدين «ان قلمي لا ينكسر ابدا يا مستر ساف، لانه يستمد صلابته من روح شعبه!

استدعى العميد على عجل وطلب منه التوقف عن انتقاد قرار المفوض العام، وابلغه انه يجب الالتزام بالقرار دون اعتراض، وهذا دفع الدكتور مناصرة الى الادلاء بتصريح الى جريدة جوردان تايمز يحتج فيه على القرار مرة اخرى.

عرفات مول الانفصاليين في حماس
غوشة: افشلنا الانشقاق

كتب: [illegible]

[illegible]

●●●

من الذاكرة الاسلامية

قنابل نووية اسرائيلية ستضرب العواصم العربية

بدأت نهاية العالم!!

الحلقة الثالثة

* دراسة اعدها على حلقات الاستاذ فتحي العرقان

القوات الاميركية في الكويت جولات استطلاعية.

● قلنا في الحلقة الماضية ان انتصار الرايات السود سيصيب اسرائيل بالاحباط، فتبادر الى ضربة وقائية «نووية» في محاولة الهروب من نبوءة حزقيال (التي ذكرناها سابقا) وهكذا ستكون اسرائيل هي التي تطلق المارد النووي من عقاله وليس العرب أو المسلمين الذين تستميت اميركا حاليا في محاولة لمنعهم من امتلاك هذه القوة.

اسرائيل ستدمر الخليج العربي وتضرب معظم العواصم العربية بالذرة

الرايات السود الكبار ستنتصر على أميركا.. والصغار ستفرغ لقتال السفياني

واميركا ذاتها تعلم أن اسرائيل هي التي ستدمر نصف العواصم العربية تقريبا، اضافة الى دول الخليج وايران والسعودية لذلك سوف يندم العرب أشد الندم لانهم صادقوا اميركا وصدقوها بينما هي تعلم تماما ان خارطة «أي خطة» الضربة النووية الاولى التي تعتمدها اسرائيل، ولم تتغير منذ انهيار الاتحاد السوفياتي وحتى الان، تشمل هذه العواصم العربية والدول الخليجية اضافة الى طهران، وطرابلس الغرب (ليبيا).

فأميركا تعلم بل هي حتى الان تحاصر الدول التي تعتقد انها ستكون من حلف «الاشوري» وهي ليبيا والسودان ودول اسيا الوسطى المسلمة في الاتحاد السوفياتي السابق، واليمن والعراق وايران وبلاد الشام وسوف نذكر ذلك بالتفصيل استنادا الى مصادر أهل الكتاب ذاتها في الحلقات القادمة.

واذا عرفنا ان المواجهة التي ستدور هنا في الشرق الأوسط ستكون في إطار مواجهة عالمية كبرى، واذا عرفنا ايضا ان الرايات السود ستنتصر، فان أمريكا ستكون ممتنة جدا لاسرائيل ان دمرت (دول الخليج والسعودية وايران والعراق) كون هذه المنطق هي الاحتياط الاستراتيجي من الطاقه وهي يهمها ان لا تقع سليمة تحت سيطرة «المسلمين» أي الدولة الاسلامية أو «أهل المشرق» الذين يقاتلونها في المواجهة العالمية والذين سنحاول التعرف عليهم في حلقات قادمة أيضا.

لكن اسرائيل بفعلتها هذه سوف تجر على نفسها الخراب بيديها، (يخربون بيوتهم بأيديهم) ولن تستطيع منع انتصار الرايات السود (الايرانية العراقية) بل واستنادا إلى مصادر الكتاب المقدس (مصادر الغرب) ذاتها فان تحذيرات متي سوف تتحقق على اسرائيل حيث تنص هذه التحذيرات على أن الخراب سوف يتتابع (١) على اليهود اينما كانوا في اسرائيل وغير اسرائيل «كما يشم النسر الفريسة» (انظر تفسير متى/ هنري ٣٤٠).

وعندما يحدث هذا الخراب لليهود سوف يوقن النصارى آنذاك أن «أبناء المسيح ما كان يصح أن يقدسوا ما قدسه الشعب اليهودي من أساطير وملاحم وتعاويذ» (٢) (انظر كتاب خطر اليهودية للأب طنيوس منعم ص ٣٨).

ولنعود الان الى الرايات السود لنعرف ماذا ستفعل بعد انتصارها؟ هل ستتوقف أم ماذا سيحدث.

تقول الذاكرة الاسلامية انه بمجرد ما يتضح انتصارها وقبل أن يحدث التدمير، سوف تعرض أميركا على العراق وايران ان تلبي لهم مطالبهم في محاولة لتحييدهم أو كسبهم الى جانبها في مواجهتها العالمية، لكنهم سوف يرفضون، ويقول الحديث «فيقاتلون فينتصرون فيعرض عليهم ما يطلبونه فيرفضون» (٣).

اسرائيل ستستخدم السلاح النووي

نعم يرفضون لان الهدف بات أسمى واكبر من الخبز أو الحصار فقد أصبح الهدف هو اثبات وجود أمة، وبعث الدولة الاسلامية الكبرى، وتوطئة لخليفتها العادل (المهدي) رضي الله عنه.

وللتأكيد على صحة التحول نحو هذا الهدف تقول الذاكرة الاسلامية: «يخرج اناس من المشرق فيوطئون للمهدي سلطانه» (٤). وتقول الذاكرة الاسلامية أيضا «فبينما هم كذلك اذ اقبلت رايات من ناحية خراسان تطوي المنازل طيا حثيثا وهم نفر من اصحاب المهدي عليه السلام» (٥).

وتقول الذاكرة أيضا «اذا رأيتم الرايات السود قد أقبلت من خراسان فاتوها ولو حبوا على الثلج فان فيها (أي في نصرتها) خليفة الله المهدي» (٦).

وهذا الحديث الاخير يضع النقاط على الحروف ويوضح الصورة بشكل تام ونهائي، ودعونا نرتب الأحداث بشكل منطقي متسلسل وفق هذا الحديث الاخير. ولكن قبل ذلك دعونا نتحدث قليلا عن اطراف المواجهة العالمية من خلال منظور الغرب ذاته فنقول:

اذن هناك مواجهة عالمية هي بين أهل المشرق وأهل المغرب. لا تضيع الذاكرة الاسلامية وقتها في تحديد اطرافها كدليل على انها لا تعنينا ولا علاقة لنا من قريب أو بعيد في اسباب قيامها. ولكننا سنحاول توضيحها للاستزادة لا اكثر ولا اقل ومن خلال مصادر اهل الكتاب أو مفسرو نبوءات الكتاب المقدس الذين يتحدون الصين بالاسم كطرف من أطراف هذه المواجهة وهو الطرف الشرقي، بينما اميركا هي الطرف الغربي.

غير ان الحروب الكبيرة لا تقوم هكذا فجأة، ولا بد لها من مقدمات ولا يوجد حاليا اي مقدمات تستحق الذكر تجعل من المتوقع نشوب حرب بين الصين واميركا قبل الشتاء القادم.. أما لماذا الشتاء القادم بالذات فذلك شأن اخر سنعود اليه.

لكن مفسرو النبوءات مثل فلايكويونسكو على سبيل المثال وغيره كثيرون، يرون ان روسيا هي المرشحة لهذه المواجهة، ويقولون انه بعد الوفاق الاميركي الروسي، سوف ينتخب رجل في روسيا يقود المواجهة ضد أميركا بمجرد انتخابه. انظر كتاب فلايكو يونسكو (تنبؤات نوستراداموس».

ويستندون في تفسيراتهم هذه الى الرباعية رقم ٦/٢١ لنوستراداموس والتي نصها ما يلي:

حينما يتحد أولئك اصحاب القطب الشمالي سيكون هناك خوف ورعب كبيرين وفي الشرق ينتخب رجل جديد يساند الشخص العظيم المرتجف وستتطلع كل من رودز وبيزنطة بدم البربر.

ويلاحظ هنا أن أصحاب القطب الشمالي هم أميركا وروسيا فهما وجدنا في

البقية ص ٣١

ملاحظة: الارقام والاقواس خلال السطور تدل على الأحاديث الشريفة والتي سنقوم بنشرها بعد الحلقة الأخيرة علما بأن حقوق النشر محفوظة



قوات عربية شاركت في عاصفة الصحراء

اجهزة الأمن المصرية تفشل مخططات تجنيد المصريين كعملاء

كشفت مصادر مصرية رسمية ان اكثر من عشرين مواطنا مصريا تعرضوا في الاونة الاخيرة الى محاولات لتجنيدهم في جهاز الاستخبارات الاسرائيلي للعمل ضد مصر.

واضافت ان ستة ضباط صهاينة عبروا الحدود الدولية بين فلسطين المحتلة ومصر وهم: سوسون موسى، مناحيم ريمون، موردخاي عازر، بنيامين فتانيو، راؤول فرخات، وشوكتول ابراهام، وهم من جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلي، فقد قاموا ببيع اسلحة في محافظات الصعيد..

وقالت ان اثنين من موظفي سفارة العدو في القاهرة ساعدا الضباط في تهريب الاسلحة عبر الحقائب الدبلوماسية التي لا يتم تفتيشها.

من ناحية اخرى اكد مصدر مصري ان (١٢) اتصالا قد تم ضبطها اجريت بين الدبلوماسيين الاسرائيليين و ٣٥ شخصية مصرية، وان السلطات اعتقلت ٢٢ منهم وصادرت الاسلحة التي ثبت تسربها الى جماعات متطرفة.

صحف مصرية معارضة ذكرت ان اجهزة الامن مازالت تعتقل مجموعة من الجواسيس وترفض الافراج عنهم، وقد تم القاء القبض على بعضهم في صحراء سيناء والقي القبض على اخر في منطقة سوهاج.

ورداً على ذلك رفضت اسرائيل اطلاق سراح مجموعة من المصريين المحتجزين في سجونها ما لم تبادر مصر الى اطلاق سراح الجواسيس الذين القي القبض عليهم وبحوزتهم اربعة وعشرين فيلماً لمنشات حيوية مصرية وتقارير عن البرنامج النووي المصري ومقار وانشطة الوزارات المصرية وحراستها. وعلى ضوء ذلك طالبت مصر بابعاد مجموعة من موظفي السفارة الاسرائيلية في القاهرة بسبب قيامهم بنشاطات تجسسية، وقد اعترضت اسرائيل على هذا الاجراء واعتبرته غير ودي.

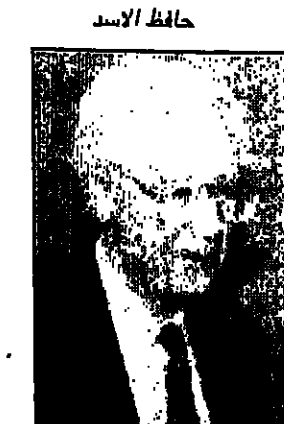
ومن بين هؤلاء مدير المركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة الذي تتهمه السلطات المصرية انه يتزعم حملة نشطة مناهضة لمصر في المجالات الأمنية، وان تصرفاته معادية لمصر.



برامج الاسلحة السورية ... الاسرائيلية

الحقائق التي تتكشف يوميا عن ترسانة العراق التسليحية خاصة التي جرى عنها الاعلان مؤخرا يؤكد ان هوة المعلومات كانت واسعة فيما كانت تقوله اجهزة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية وبين حقيقة التسلح العراقي، فمثل هذه المعلومات كانت جزءا لا يتجزأ من الاجراء الذي لا يمكن تجنبه خاصة في حالة ادارة الوضع الحربي

حافظ الاسد



ايكيوس

ومهمة رجال المخابرات في مثل هذه الحالات، تنحصر في جمع المعلومات والتفاصيل التي توفر الامن الوطني وعكس ذلك فان الوضع الامني يكون في مهب الريح خاصة اذا اعتمد رجل المخابرات على معلومات اخبارية ضعيفة.

كان هذا الوضع ابان استخدام العراق لصواريخ في ضرب اسرائيل، ولعدم توفر المعلومات فقد اتبعت اسرائيل اسلوب الغرف المغلقة واستخدام الكمامات وهيئات البلاد نفسها لاستقبال ضربة مدمرة ولذلك اتخذت الحكومة اجراءات مسبقة ومنذ اليوم الاول لاندلاع حرب الخليج.

ولذلك فان القصور في جمع المعلومات ستكون عبرة لاسرائيل في المستقبل.. عبرة تتعلم منها اذا ما صارت الحرب القادمة.. ولذلك صار يتوجب على اجهزة المخابرات البدء في عملية جمع المعلومات عن اسلحة الدمار الشامل في الدول المجاورة خاصة في سوريا.

ففي حرب الخليج فوجىء الشعب الاسرائيلي بتنبيهات الحكومة من مخاطر مهاجمتنا باسلحة الدمار الشامل ولذا يجب التنبيه من مخاطر وقوع مواجهة مع سوريا خاصة وان المعلومات المتوفرة تؤكد امتلاك سوريا للاسلحة الكيماوية التي لا نعرف متى وكيف سيتم استخدامها.

ففي تصريحات رالف ايكيوس الاخيرة قال ان العراق كان ينوي استخدام الاسلحة الكيماوية والبيولوجية وان مسألة استخدامها كانت الورقة الاخيرة بيد العراقيين، ولكنه لم يقل ضد من؟ فمن المعروف ان استخدامها كان سيتم ضد قوات التحالف في منطقة الخليج او ستتوجه نحو اسرائيل.

ومع ان العراق لم يستعمل هذا السلاح بعد ان أدرك خطورته الا ان ذلك لا يعني ان امتناع طرف عن استخدام مثل هذه الاسلحة سيقنع الطرف الثاني بعدم استخدامه، ولهذا فان احتمالات استخدامه من الطرف الثاني ستظل واردة.

ومهما يكن من امر فانه يجب تقييم الوضع واعادة دراسته دوريا حسب ما يبدو في الافق مع تقدير احتمالات وقع الاخطار والاستعداد لمواجهتها.

ومن منطلق توقع مخاطر اسلحة الدمار الشامل فانه يتوجب رصد المعلومات عن هذا السلاح في الدول المجاورة خاصة سوريا حتى لا يبقى الشعب في الملاجىء او الرحيل عن البلاد.

اللجنة الوطنية المصرية تطالب بمحاكمة مجرمي الحرب اليهود

دعت اللجنة الوطنية المصرية لتقصي الحقائق حول عمليات اغتيال اسرى الحرب المصريين من قبل قوات اسرائيلية في حربي ٥٦ و ١٩٦٧ الى عقد محكمة دولية لمحاكمة مجرمي الحرب من الاسرائيليين وتوقيع عقاب دولي ضد اسرائيل ومرتكبي المجازر من الضباط.

وقررت اللجنة التي اسستها اكثر من ١٣ هيئة ومنظمة وشارك فيها ١١٠ شخصيات تضم الفعاليات الفكرية والسياسية والحزبية وقيادات عسكرية تصعيد الحملة والتنسيق مع الهيئات الدولية من اجل غرض هذه القضية على مجلس الامن ومطالبة اسرائيل تعويض ذوي الضحايا.

واكدت اللجنة على ضرورة محاكمة اسرائيل عالميا وتمسكها ان تكون المحاكمة باسم «محكمة سيناء الدولية لمحاكمة مجرمي الحرب من الاسرائيليين» وان تكون اعمالها على غرار محاكم نورمبرغ التي تولت النظر في جرائم اليهود..

واضافت اللجنة انها لن تتنازل عن حقها في الحصول على تعويضات ادبية ومادية يطالب بها الشعب المصري مشيرة الى ان المؤسسة العسكرية الاسرائيلية لا تعرف السلام ومعناه الحقيقي.

وكانت حالة الغضب قد اصابت الشعب المصري بعد نشر انباء مذابح اسرى الحرب واعتراف نائب وزير الخارجية الاسرائيلي ايلي دايان ان المذابح ارتكبها افراد في الجيش وان الدولة غير مسؤولة عن تصرفات الجنود في حين رفض تقديم اعتذار اثناء زيارته الاخيرة الى القاهرة وان ما جرى قد انتهت حقوق المطالبة به بتقادم الزمن.

والجدير بالذكر ان دايان استنكر تشبيه ما فعله الاسرائيليون بالاسرى المصريين بما فعله النازيون باليهود ابان الحرب العالمية الثانية، في حين اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى تمسك بلاده بحقها في اجراء تحقيقات دولية في الموضوع.

اسرائيل تجنس العملاء العرب

بدأت اسرائيل في الاونة الاخيرة عمليات تثبيت لعملائها من العرب في مساكن داخل الخط الاخضر، وقامت بصرف هويات لهم تمهيدا لتجنيسهم، وقالت مصادر المتعاونين انهم يعيشون في رعب دائم خوفاً من عمليات انتقام قد يتعرضون اليها مستقبلا، اضافة الى احتمال قيام بعض الفلسطينيين بعمليات ثأر منهم.

ويقول أحدهم ويدعى فايز مواجنة ان الاسلام دين التسامح، الا اننا نسينا دروس ديننا واتبعنا اليهود وصرنا عملاء لهم، وكانت مهمة فايز سابقا التفتيش في قمامة قوات الاحتلال للبحث عن اية وثائق او لخيرة قد تكون ملقاة هنا او هناك.

ويضيف فايز انني على استعداد اليوم لاعتناق الدين اليهودي، للهروب من البطش القادم الذي قد اتعرض اليه قريبا، فمعظم سكان الضفة الغربية يعرفونني كعميل لقوات الاحتلال.

ومن جهة اخرى تستعد قوات الاحتلال لترحيل اكثر من ... متعاون يعيشون الان في قرية ... بالقرب من الحدود المصرية اضافة الى اكثر من ... يعيشون في مناطق ... من الضفة الغربية الى داخل الخط الاخضر.

المتحدث باسم السلطات العسكرية الاسرائيلية داني جيشون قال، كل مواطن عربي تعامل معنا ويود اعتناق اليهودية سيعامل معاملة مختلفة عن غيره، مع العلم ان هذه المسالة معقدة وتحتاج لموافقة كبير حاخامات في اسرائيل، الا اننا كسلطة اسرائيلية لا نمانع في منحهم الجنسية الاسرائيلية ورعايتهم هم وعائلاتهم.

واضاف سنهتم بهم كثيرا، فلقد قدموا لنا خدمات كبيرة طوال سبعة وعشرين عاماً، وان كل المعلومات القائلة باننا سنتخلى عنهم باطلة، وقال: هؤلاء العملاء كانوا عبارة عن جهاز خطير بالنسبة لنا يعادل في اهميته جهاز الموساد او الشين بيت.

قصف حلف الاطلسي للصرب كان استعراضيا

قال مسؤول كبير في وزارة الحرب الاميركية ان عمليات قصف حلف شمال الاطلسي لمواقع صرب البوسنة ما هي الا استعراضات تلفزيونية للقوة وليست موجهة اصلا لكسب حرب أو ... البوسنيين المسلمين.

كتب المحرر في نيويورك تايمز «وليم سافير» أن المسؤول الكبير اكد له ان الغارات على صرب البوسنة كانت لتدمير بعض المعدات العسكرية التي تؤكد للصرب مقدرة وقوة حلف الاطلسي فقط فيما تعطي المسلمين في البوسنة الانطباع بان الحلف سيحل مشاكلهم.

كان ذلك واضحا من خلال استغلال الرئيس بيل كلينتون لهذه الغارات واستعراض نتائجها امام الشركاء في الحلف، ومع ذلك فجميع زعماء الحلف يعرفون جيدا اهداف الغارات الاستعراضية.

لاشك ان الغارات كانت لها اهدافها، ففي البداية تم قصف محطات الرادار وثانيا قواعد الصواريخ المضادة للطائرات اضافة الى الرد على اطلاق النار من قبل القوات البريطانية والفرنسية، فهذا كله كان استعراضيا ولم يكن مؤثرا في تحجيم قوة الصرب ولم يتم قصف قواعد تجمعاتهم العسكرية.

ولا شك ان الرئيس كلينتون استعرض نفسه ايضا، فعندما امر بوقف الغارات لم يكن ذلك لهدف اعطاء الفرصة للصرب للتفكير وانما ارغامهم على الحضور اليه طائعين لحضور الاجتماعات الخاصة بالبوسنة.

اما الهدف الثاني للرئيس كلينتون فكان يتمثل بعد انهاء المشكلة في البوسنة بل كان في امكانية دفع الصرب لسحب أسلحتهم الثقيلة الى خارج العاصمة سراييفو والابتعاد عشرات الاميال عن محيطها.

ولكن هل هذا ما فكر فيه الرئيس كلينتون؟ من المؤكد انه كما قلت لا يريد انهاء المشكلة، وانما توقفها طيلة فترة الاجتماعات، وبعدها من يضمن ان الصرب لن يعيدوا اسلحتهم الثقيلة الى مواقعها السابقة ومحاصرة العاصمة سراييفو؟

عندما كان يتم قصف الاهداف من قبل قوات حلف شمال الاطلسي، كان ذلك يتم اثناء تواجد الجنود الصرب في ثكناتهم، ومع انه كان بامكان الاطلسي ان يدمر طرق امداداتهم الا انه تحاشى تدمير هذه الطرق خاصة الجسور منها.

كانت حجج حلف الاطلسي ان الظروف الجوية سيئة ولا يمكن الطيران على ارتفاعات منخفضة وبسرعات قليلة، هذه الاقوال مشكوك في صحتها، فالتكنولوجيا العسكرية الحديثة تتيح القصف من على ارتفاعات كبيرة، وبالرغم من ذلك فان الاحوال الجوية الان مواتية اذا كان الاطلسي جادا في معاقبة مرتكبي جرائم الحرب.

يبدو ان سياسات الناتو ليست موجهة لانهاء الوضع المأساوي في البوسنة، ولكن تدمير ٣٠٠ موقعا صربيا كان التمهيد لقوات المسلمين للاستيلاء عليها فقط.. من اجل رفع معنوياتهم، وعلى كل قد تكون هذه الافكار ذكية، فهي تؤكد للصرب ان الناتو جاد في انهاء المشكلة وما عليهم الا الامتثال لما يفرضه قادة الحلف، والا فانهم سيواجهون الكثير من الخسارة التي لا قبل لهم فيها.

لو كان الرئيس كلينتون جاداً في أقواله لامر مبعوثه الى البوسنة ريتشارد هولبروك ان يقول للصرب سنواصل قصفكم اذا لم تسحبوا اسلحتكم الثقيلة من سراييفو والمناطق الامنة، كان عليه ان يقول سندمر معداتكم وسنخرجكم من المناطق التي جلبتموها مؤخرا في البوسنة والتي كانت تحت سيطرة قوات الامم المتحدة، كان عليه ان يؤكد لهم ان الرئيس كلينتون لن يقبل بأقل من توازن القوى في البوسنة.

الان تم عرض حوالي ٤٩٪ من اراضي البوسنة على الصرب وهم يرفضون التوقيع على ما تم التوصل اليه، ومع ذلك فالخوف ان ينجر الحلف الى تقليص هذه النسبة الى ١٪ وعندها من المؤكد ان يقول زعيم الصرب سلوبودان ميلوفتش لشعبه.. الحقوا انفسكم قبل ان تفقدوا كل شيء.

الدول الاوروبية واميركا لن تقبل ان يستمر الوضع في البوسنة الى الابد.. والصرب يعرفون جيدا اذا ما وصلت قيادة الحلف الى نقطة اللاعودة، ففي ذلك الوقت سيكون القصف واستخدام القوة باشكال لا يستوعبها العقل.

الروسيات الجميلات «بودي كارد» و.. عشيقات

تشكل حزب جديد في موسكو مكون من مجموعة من السياسيين ورجال الاعمال ومسؤولين عسكريين، اما حراس اعضاء الحزب فهم من الشقراوات الجميلات. وقد تدربن على كيفية استخدام السلاح.

وتتعدى واجبات الحارسة الشخصية حماية الشخصيات الى استخدامها كعشيقة ايضا. وتركز الحارسة الشخصية عينيها على الناس وهي تحمل مسدس مكاروف في وسطها استعدادا لاي طارىء.

وظهرت هذه المهنة بعد التحولات التي شهدتها روسيا وتغيير المفاهيم والقيم القديمة للمرأة الروسية والتي أصبحت من الماضي. وازدهرت تجارة الحراسة الشخصية مع ارتفاع معدلات الجريمة وازدهار نشاط المافيا في روسيا.

تقول الحارسة انستازيا وتبلغ ١٩ عاما، ان الرجال ينظرون الينا كامرأة وليس كحارسة شخصية وهذا ما يسهل في مهمتنا.

ومن جهة اخرى انشأت الصحفية تاسيا بلونتوكوف مجلة روسية جديدة اطلقت عليها «البودي كارد» قالت فيها «ليس من الضرورة ان تكون المرأة قوية وضخمة الجسم للقيام بمهمة الحراسة ولكن المهم هو تدريبها جيدا».

والحارسة الشخصية جوليا تيركانا (٢٦ عاماً) وتعمل لدى وكالة اليكس في موسكو تقول انها خسرت ٥ كيلو غرامات من وزنها وأصيب وجهها بالكدمات بعد ادائها تدريبات عنيفة لتأهيلها لوظيفة حارسة شخصية، مشيرة الى أن هذه الوظيفة شاقة وتتطلب مهارة وتدريبا شاقين، غير مألوف بالنسبة للمرأة، وجوليا واحدة من اربع نساء أكملن برنامج تدريب مدته عامين في مدرسة تاندوم لتأهيل الحراس الشخصيين «البودي كارد».

ويشرف أولغ هوريف على ادارة المدرسة ويعلم طلبته الفنون القتالية ومهارات في الكمبيوتر والفسيولوجيا ووسائل اخماد الحرائق.

والتساؤل الذي يثار الان، هل المرأة مؤهلة للقيام بتلك الوظيفة الشاقة؟ العديد من الرجال الروس يتنبأون بفشل المرأة في اداء هذه المهمة، ومعظمهم لا يتقبل فكرة الاستعانة بالمرأة كحارسة شخصية اما رجال الاعمال الاجانب فلا يجدون غرابة في ذلك الأمر.

ايفاك راجيك مجرم الحرب الذي قتل ضحاياه بدم بارد!

قبل عامين جرت فوق احد الجبال البوسنية في قرية سيتوبانيدو مذبحة بحق المسلمين حيث قتل ٧٥ شخصا معظمهم من الاطفال والنساء في واحدة من ابشع المذابح في حرب البلقان.

في الاسبوع الماضي اتهمت لجنة جرائم الحرب الدولية التابعة للامم المتحدة اول كرواتي ويدعى ايفاك راجيك بقتل ١٦ شخصا بينما اتهم ٢٤ ضحية اخرين بارتكاب جرائم حرب اخرى، ويقبع راجيك الان في سجن ... بانتظار المحاكمة.

وكشفت مسؤول الامم المتحدة ان راجيك وهو احد الضباط الكروات مسؤول عن مذبحة ستوبانيدو حيث قام بارتكاب جرائم شنيعة بحق الابرياء والعزل.

وصرح احد مسؤولي الامم المتحدة ان الكروات يتظاهرون بالمدينة بعد ان سلموا راجيك الى اللجنة الدولية، وفي حقيقة الامر انهم يعلمون بارتكاب تلك المذابح ولكنهم يخشون ان تؤثر مذبحة راجيك على مستقبل الحكومة الفيدرالية الكرواتية البوسنية ويحاولون اظهار حسن النية.

ويضيف ربما يكون الخوف في قتل راجيك على ايدي المسلمين فيما لو وقع بين ايديهم وما يلي ذلك من انعكاسات خطيرة على مستقبل العلاقات البوسنية والكرواتية هو السبب وراء النقمة الكرواتية لما قام به راجيك في فظائع حرب شنيعة لم يشهد العالم مثيلا لها.

هكذا من الأصل

البنك العربي ش م ع

مساهمي وعملاء البنك العربي الأعزاء

بعد مرور خمسة وستين عاماً على تأسيس البنك العربي نستطيع ان ننظر باعتزاز الى الإنجازات التي حققتها هذه المؤسسة العربية. فقد اصبحت صرحاً مالياً قوياً تجاوز حجم مركزه المالي الواحد والعشرين مليار دولار أمريكي وزادت حقوق المساهمين فيه عن ألف ومئتي مليون دولار. إن لمقدرتنا على الإنتشار والعمل بنجاح في أهم المراكز المالية العالمية معانٍ تتجاوز المؤسسة ذاتها لتدل على ان الانسان العربي قادر على التفوق في كافة المجالات، وهذا ما قامت عليه رسالة هذه المؤسسة منذ انشائها. لقد اتّبع البنك العربي خلال سنوات عمله الماضية سياسات إدارية تميّزت بالتفاني في خدمة المساهمين والعملاء والسعي المستمر لمساعدتهم على النجاح في أعمالهم وتنمية استثماراتهم. كما حافظت إدارة البنك على حقوق المساهمين فيه وعملت على تعزيزها بشكل دائم ومستمر. إن الأرقام التي نضعها بين أيديكم تتحدث عن ذاتها، كما ان البيانات المالية المقارنة تبيّن بوضوح المرحلة التي قطعها البنك وقوة مركزه المالي ومقدرته على العمل بنجاح، وهي تعكس أيضاً كفاءة البنك في التكيف مع المعطيات المؤثرة على العمل المصرفي المتغيّرة دائما. ونحن نقف الآن على أبواب القرن الحادي والعشرين، أود ان أؤكد لمساهمينا وعملائنا الكرام على استمرارنا في العمل على خدمتهم والسهر على مصالحهم، وسوف يجدوننا دائما الى جانبهم في المستقبل كما في الماضي.

عبد المجيد شومان /رئيس مجلس الإدارة

الميزانية العامة كما في ١٩٩٥/٦/٣٠ و ١٩٩٤

الموجودات*	١٩٩٥ (بالاف الدنانير)	١٩٩٤ (بالاف الدنانير)
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣ ٦٦٦ ٩٦٢	٣ ٥١٣ ٢٦٤
سندات مالية واسهم	١ ١٤٩ ٩٣٩	٩٧٥ ٢٥٨
قروض وتسهيلات ممنوحة	٣ ٣٧٥ ٨٧٥	٢ ٨٨٢٠٥٩
تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة	١٤٢ ٧٥٤	١٠٤ ٥٦٧
عقارات واثاث بعد الاستهلاك	٥٠ ٦٤١	٤٨ ٦٢٩
فوائد للقبض	٨١ ٠٣٢	٤٥ ٨٩٣
موجودات أخرى	٥٧ ٠٠٣	٤٤ ٣٤١
مجموع الموجودات	٨ ٥٢٤ ٢٠٦	٧ ٦١٤ ٠١١
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات (له مقابل)	٣ ٠٥٦ ٣٤١	٢ ٧٧٥ ١٨٩
المجموع	١١ ٥٨٠ ٥٤٧	١٠ ٣٨٩ ٢٠٠

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٥ (بالاف الدنانير)	١٩٩٤ (بالاف الدنانير)
ودائع وحسابات اخرى	٧ ٧٨١ ٦٦٧	٦ ٩٩٦ ٢٣٤
كمبيالات مقبولة	١٤٢ ٧٥٤	١٠٤ ٥٦٧
فوائد للدفع	٦٥ ١١١	٤٠ ٤٠٢
مطلوبات اخرى	٤٧ ٦٧٤	٤٠ ٨٠٨
رأس المال المدفوع كاملا (القيمة الاسمية للسهم الواحد عشرة دنانير)	٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠
الاحتياطي الاختياري	٩٤ ٠٠٠	٧٥ ٠٠٠
الاحتياطي العام	٣٠٥ ٠٠٠	٢٦٩ ٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٨ ٥٢٤ ٢٠٦	٧ ٦١٤ ٠١١
كفالات واعتمادات (له مقابل)	٣ ٠٥٦ ٣٤١	٢ ٧٧٥ ١٨٩
المجموع	١١ ٥٨٠ ٥٤٧	١٠ ٣٨٩ ٢٠٠

* صافي الارباح لغاية ١٩٩٥/٦/٣٠ و ١٩٩٤/٦/٣٠ يظهر ضمن بند مطلوبات اخرى

البنك العربي ش م ع

الفروع الرئيسية في البلاد العربية

الفروع	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
الشميساني – عمان	الاردن	(٧١)	٩٥٠٥٤٦	٦٠٧٢٣١	٦٧٠٥٦٤
شارع الملك فيصل عمان			٦٨	٦٣٨١٦١	٦٣٧٠٨٢
رام الله	الضفة الغربية	(٥)	١٤٨٧	٩٩٥٤٨٢٢	٩٩٥٤٨٢٤
غزة	قطاع غزة	(١)	٩١	٨٦٦٢٨٨	٨٢٠٧٠٤
بيروت	لبنان	(١١)	١١–١٠١٥	٨١٠٠٠٥	٨٦٠٦٥١
طرابلس			٣٧٩	٤٣٠١١١	٤٣٣٠٣٣
صيدا			١٩٩	٧٢٤٥٠١	٧٢١٤٨٢
الوحدة المصرفية الخارجية	البحرين	(١)	٨١٣	٢١٢٢٥٥	٢٣١٦٤٠
المنامة	البحرين	(٣)	٣٩٥	٢٥٥٩٨٨	٢١٠٤٤٣
الدوحة	قطر	(٢)	١٧٢	٤٣٧٩٧٩	٤١٠٧٧٤
أبوظبي	الامارات العربية المتحدة	(٨)	٨٧٥	٣٣٤١١١	٣٣٦٤٣٣
دبي			١١٣٦٤	٢٢٨٨٤٥	٢٨٥٩٧٤
صنعاء	الجمهورية اليمنية	(٤)	٤٧٥	٢٧٦٥٨٤	٢٧٦٥٨٣
القاهرة	مصر	(٥)	٢٠٠٦	٥٧٤٦٢١٨	٥٧٤٦١١٦٥

الفروع الرئيسية في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى

الفروع	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
لندن	المملكة المتحدة	(٣)	١٣٨	٣١٥٨٥٠٠	٦٠٠٧٦٢٠
باريس	فرنسا	(٢)	٣١٩	٤٥٦١١٦٠٠٠	٤٢٨٩٠٩٧٨
أثينا	اليونان	(١)	٣٠٣٥٧	٣٢٥٥٤٠١	٣٢٥٥٥١٩
نيقوسيا	قبرص	(٥)	٥٦٥٠	٤٥٧١١١	٣٦٧٧٤١
مدريد	اسبانيا	(٢)		٣٠٨٤٢٩٠	٣٠٨٦٤٨٢
روما	ايطاليا	(١)	٧٤٥	٦٩٩٤٠٤٧٩	٦٧٩٥٦٠١
نيويورك	الولايات المتحدة	(٢)	٥٣٧٧	٧١٥٩٧٠٠	٥٩٣٤٦٣٢
سنغافورة	سنغافورة	(١)		٥٣٣٠٠٥٥	٥٣٢٢١٥٠
سيول	كوريا الجنوبية	(١)	١٣٣١	٧٥٧٠٠٢٤	٧٥٧٠١٢٤

مكتب التمثيل بيجينغ/الصين هاتف ٥٠٠٢٢٥٥ (فرعي ٣٥١٠) فاكسميلي ٥٠٠٣٢٧٥

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة

	البلد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
البنك العربي (سويسرا) المحدود	زيوريخ	٥٢٨١	٢٦٥٧١١١	٢٦٥٧٣٣٠
	جنيف	١٠٩٦	٧١٥١٢١١	٧٣٢٢٤٦٠
البنك العربي أستراليا المحدود	سيدني	N–٦٤٥	٢٣٢٤١٣٣	٢٢١٥٤٢٨
البنك العربي (النمسا) ش م	فيينا	١٠٠	٥١٣٤٢٤٠	٥١٣٤٢٤٠٩
البنك العربي ش م	فرانكفورت	١٠٠١٢٧	٢٤٢٥٩٠	٢٣٥٤٧١
المالية والمحاسبة	جنيف	١٥٠٦	٧٣٢٦٠٠٣	٧٣٨٧٢٢٩
البنك العربي لتونس	تونس	٥٢٠	٣٥٠١٤٧	٣٤٩٢٧٨
بنك عمان العربي	روي	٢٠١٠	٧٠٦٢٦٥	٧٩٧٧٣٦
البنك العربي للمغرب	الدار البيضاء	١٣٨١٠	٢٢٣١٥٢	٢٠٠٢٣٣
البنك العربي الوطني	الرياض	٥٦٩٢١	٤٠٢٩٠٠٠	٤٠٢٧٧٤٧

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة

البنك العربي	نسبة الملكية	البنك العربي	نسبة الملكية
البنك العربي (سويسرا) المحدود – زيوريخ وجنيف	٪١٠٠	البنك العربي لتونس – تونس	٪ ٦٤
البنك العربي استراليا المحدود – سدني	٪١٠٠	البنك العربي للمغرب – المغرب	٪ ٥٠
البنك العربي (النمسا) المحدود – فيينا	٪١٠٠	بنك عُمان العربي – عُمان	٪ ٤٩
البنك العربي ش م – فرانكفورت / المانيا	٪١٠٠	البنك العربي الوطني – السعودية	٪ ٤٠
شركة المالية والمحاسبة – جنيف	٪١٠٠		

الإدارة العامة : الشميساني – عمان – الاردن ص.ب. : ٩٥٠٥٤٤/٥ – هاتف : ٦٠٧١١٥ – ٦٠٧٢٣١ . تلكس : ٢٣٠٩١ ARABNK JO – فاكس : ٦٠٦٧٩٣ (٦) (٩٦٢)



مواقف

المرأة الرمز

• بقلم: [illegible]

من مقومات الامم تاريخها وحضارتها، والامة التي لا تهتم بتاريخ لها، تحمل بين طياتها بذور فنائها السريع.

وهو جانب اصبحنا نهمله سواء متعمدين أو منصرفين غير مدركين والا فبماذا نفسر ما يظهر على شاشات تلفازنا يوميا كمتابعة حيث يبرز لنا رموز لا ترتبط بها بأية صلة، سواء اجتماعية أو دينية أو ثقافية!! فبماذا تهمني أنا المرأة العربية مسلمة كانت أو نصرانية زوجة مطرب فرقة البيتلز البريطانية والذي قتل وترك زوجة وطفل، لا ينقصهم من المال أو الفرص شيئا؟؟ لانجعل منها امثلا يحتذى به، عندما نتحدث عن المرأة وحقوقها؟!

بينما أعايش يوميا نساء لم تتح لهم الفرص المالية أو الاجتماعية أو الثقافية، وبالرغم من هذا كله يستطعن ان يقدمن لمجتمعاتهن من الاجيال التي سوف توجد تغييرا، مؤديات بذلك دورهن مكافحات مجاهدات ضمن اطار دورهن الاسري!

الا تستحق هؤلاء النسوة ان تظهر رمزا منهن؟! وهل الرموز الاخلاقية والمعنوية لا تكون الا مع الشهرة الفنية؟!

كم زوجة شهيد مكافحة في سبيل اسرتها وأطفالها كم جلسنا في تاريخنا

في سنة رسول الله «لا ضرر ولا ضرار» حكمة لنا نتبعها

جميل ان نتطلع على حياة الفنانين والفنانات وربما ... [illegible]

قتل الفلسطينيين مباح للمستوطنين!

الموساد يخطط.. وعصابات المستوطنين تنفذ عمليات القتل

اسرائيل تعترف: لدينا منظمات متطرفة

الجميع يعلم ان عصابات القتل الصهيونية، التي شكلها اليمين الاسرائيلي باسم حماية المستوطنات والمستوطنين في الاراضي الفلسطينية المحتلة هي كثيرة ومتعددة، وتحمل اسماء كثيرة ايضا، مثل: عصابة «كاخ» التي كان يتزعمها الحاخام العنصري مئير كهانا، وعصابة «هذه ارضنا» وعصابة «باروخ جولد شتاين» الذي نفذ المجزرة ضد المصلين في الحرم الابراهيمي في الخليل، ويتزعمها حاليا العنصري باروخ مرزيل، وعصابة الحاخام ليفنجر، والعصابة التي تطلق على نفسها اسم «امناء الهيكل»، ناهيك عن الحركات الممثلة في الكنيست مثل «تسوق» و «موليدت» وغيرها الكثير من الحركات والعصابات التي تعمل بحرية تامة وتقتل وتنكل بالمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في كل يوم تحت حماية جيش الاحتلال الاسرائيلي، كما هو الحال في الخليل اليوم.

في الحقيقة ان جميع المستوطنين هم عسكريون اسرائيليون مدججون بالسلاح، ويعملون بايحاء من اليمين الاسرائيلي، ويستعملون كسلاح اخر للتصدي لكل شيء اسمه سلام، وكلفم على طريق السلام لتخريبه، والاستمرار في الوقت نفسه لقتل المزيد من الفلسطينيين ونهب ما تبقى من اراضيهم رغم «اوسلو» والمستظلين تحت مظلتها ورعايتها.

ان اخر طراز من المكر الصهيوني والضحك على الذقون الذين صدقوا ان اسرائيل تريد السلام حقا، الاعلان عن اسم عصابة جديدة جدا سمتها حكومة رابين «عصابة ايال» وتعني منظمة يهودية وطنية، وبايعاز من جنرالات اسرائيل تحركت قبل بضعة ايام (ايال)، ودخلت بلدة حلحول بلباس جيش الاحتلال الاسرائيلي، وقتلت المواطن الفلسطيني «ملازم أول» الشاب سلمان مزاعره، وبعد تنفيذ العملية اخذت ابواق الدعاية الصهيونية تذكر اسماء عصابات صهيونية كثيرة وتقول بان هذه المنظمات جميعها قد اعلنت مسؤوليتها عن قتل سلمان مزاعرة، وذلك لاطلاق القنابل الدخانية حول هذه العملية الاجرامية التي نفذها المستوطنون بايعاز من قيادة جيش الاحتلال الاسرائيلي وبتخطيط من جنرالاته، وبتوقيت لافشال محادثات «منتجع طابا».

العصابات تعلن مسؤوليتها

ومن بين اسماء العصابات الصهيونية، التي ذكرتها ابواق الدعاية الاسرائيلية للتغطية على العملية الاجرامية في بلدة حلحول، قالت بان عصابة «ايال» قد اعلنت مسؤوليتها عن مقتل سلمان المزاعره، وبعدها اعلنت عصابة «سيف داوود» مسؤوليتها عن العملية، بعد «ايال» مباشرة، وقالت هذه الابواق الموسادية: «اننا لا نصدق ان عملية القتل هذه قامت بها عصابات استيطانية لكن قوات الامن الاسرائيلية ستشدد من رقابتها للمنظمات اليمينية المتطرفة.

وقالت العصابات التي اعلنت مسؤوليتها عن قتل سلمان مزاعرة «اننا سنقوم بتمرد وسننفذ المجازر ضد العرب، وسنخرب عملية السلام بالقوة، واذا دعت الحاجة فاننا سنقتل حتى اليهود ايضا».

ومن جهة اخرى اشارت «معاريف» الى ان اخطر عصابتين هما «عصابة كهاناحي» وتعمل في منطقة نابلس، و«عصابة كاخ» في منطقة القدس.

مثلنا العربي يقول: «شر البلية ما يضحك».. ففي ظل سلام «اوسلو» بين اسرائيل والعرب، يرتكب الصهاينة الغزاة المجازر تلو المجازر ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة، ويهدر الدم الفلسطيني في كل يوم ويعتدى على النساء الفلسطينيات وطالبات المدارس ويضربن حتى الاغماء كما حدث في الخليل قبل يومين من قبل عصابات وقطعان المستوطنين وبحراسة جيش رابين وجنرالاته، وتمر الجريمة دون عقاب، وكأن شيئا لم يكن، وجميع هذه الجرائم باسم «حماية المستوطنين والمستوطنات»، لكن عندما قتل صهيونيان في وادي القلط في ظروف غامضة، وقد يكون الذين قتلهما من المستوطنين، تطالب حكومة رابين بتسليم اثنين من الفلسطينيين اليها لمحاكمتهما، وتطالب باخرين ايضا في غزة تسميهم «الموساد» المطلوبين لعدالة اسرائيل، فما الذي اصاب العرب؟

من اسرار الحرب الباردة

نيكسون: اليهود دفعوا امريكا لمعاداة العالم

كشف السفير السوفياتي السابق لدى الولايات المتحدة (٦٢-١٩٨٦) اناتولي دوبرنين النقاب في كتاب له صدر مؤخرا، ان الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون رأى في وضع قوات بلاده النووية في حالة استنفار ابان حرب ١٩٧٣ كان خطأ فادحا، وان نيكسون ابلغه ان ينقل للقادة السوفيات ان الواجهة ان تحصل ما تمت وتيسنا الولايات المتحدة».

وقال دوبرنين انه نقل الى ليونيد برجنيف ملاحظات نيكسون وكتب ان اعداء يستغلون قضية «ووترغيت» ضده وانه وضع القوات النووية فقط لاسكاتهم، وقد رد برجنيف على نكسون بالقول «اتمنى من كل قلبي ان تتغلب على هذه المشكلة».

ويشير دوبرنين انه لم يكن قلقا بشأن مسالة القوات النووية لانه كان يعرف ان ذلك تكتيكا وضعه وزير الخارجية الاميركي هنري كيسنجر والذي اخبره مقسما ان الخطوة سياسية بحتة وموجهة الى داخل الولايات المتحدة وانها لن تستمر اكثر من ٢٤ ساعة.

والجدير بالذكر ان كيسنجر في مذكراته نفى ان يكون وضع القوات النووية في حالة استنفار كان لاسباب سياسية ولكن دوبرنين يؤكد ان كسينجر اعرب له عن اسفه على اتخاذ هذه الخطوة المتسرعة وان اللوم يقع على البيت الأبيض.

واوضح دوبرنين ان نيكسون اكد له ان الاسرائيليين متعنتون في حربهم مع العرب وان اليهود الاميركيين لا يريدون اي تحسن في العلاقات الاميركية السوفياتية وانهم دفعوا الولايات المتحدة الى معاداة العالم العربي واجبروا الولايات المتحدة على اتخاذ مسار ضد مصالحها في العالم العربي واليابان، وقال نيكسون انه لا يدين بشيء لليهود لانهم يصوتون ضده، ومع ذلك فانه مصمم على السير نحو حل سلمي في الشرق الأوسط.

وقال دوبرنين ان نكسون اخبره ان الاعلام الاميركي جميعه بيد اليهود، وعندما يريدون شن الحملات الاعلامية فانهم لا يقفون عند حد ولا يعترفون بجميل الولايات المتحدة وانهم لا يعرفون الادب واللياقة والاحتشام، مشيرا ان نيكسون استخدم عبارات اقذع من هذه.

وأكد دوبرنين ان نيكسون اشتكى من يهودية كيسنجر بقوله انه لا يتعرض لاي هجوم من الاعلام الاميركي بسبب يهوديته وان كيسنجر يندفع بشكل سيء في الدفاع عنهم وكان هذا دافعا لي للتدخل من اجل ايقافه.

وقال، ان رد القيادة السوفياتية على ملاحظات نيكسون حول الشرق الاوسط كان متفقا مع المواقف الاميركية، واشار انه اثناء حرب ١٩٧٣ قد تم وضع خط هاتفي احمر بينه وبين كيسنجر ويعمل هذا الخط خارج الشبكات الهاتفية من اجل حل اية مشكلة طارئة بسبب العدوان الاسرائيلي.

دراسات شعرية وادب

الأمثال في التراث العربي

■ سمير حداد

[illegible]

[illegible]

من الأمثال الكامنة في القرآن الكريم

• «خير الامور أوسطها»

يذكرنا هذا المثل بقوله عز وجل:

«والذين اذا انفقوا لم يُسرفوا ولم يَقتُروا وكان بين ذلك قَواماً»

(سورة الفرقان: الآية ٦٧)

اي: والذين أنفقوا لم يسرفوا ولم يبخلوا وكان انفاقهم وسطا بين الاسراف والبخل.

• «من جهل شيئاً عاداه»

يذكرنا هذا المثل بقوله عز وجل:

«بلْ كَذَّبوا بِما لم يُحيطوا بِعلمِه»

(سورة يونس: الآية ٣٩)

• «ليس الخبر كالعيان»

يذكرنا هذا المثل بقوله عز وجل:

«قالَ أولَمْ تُؤمِن قالَ بَلى ولكنْ ليطمئنَّ قلبي»

(سورة البقرة: الآية ٢٦٠)

• «كما تدين تدان»

يذكرنا هذا المثل بقوله تعالى:

«من يَعمَلْ سُوءاً يُجزَ بِه»

(سورة النساء: الآية ١٢٣)

• «جملة الطب قلة المطعم»

يذكرنا هذا المثل بقوله سبحانه وتعالى:

«وكُلُوا واشرَبُوا ولا تُسرِفُوا»

(سورة الاعراف: الآية ٣١).

من الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مجرى الأمثال

• لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه

(أخرجه الشيخان عن أنس بن مالك).

• كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع

(أخرجه الشيخان والترمذي عن ابن مسعود وأبي هريرة)

• لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر

(أخرجه مسلم والترمذي عن عبدالله بن مسعود)

• إياكم والحسد، فإن الحسد يأكل الحسنات، كما تأكل النار الحطب.

(أخرجه أبو داود عن أبي هريرة)

• لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين

(أخرجه الشيخان عن أبي هريرة)

• إن الظلم ظلمات يوم القيامة

(أخرجه الشيخان والترمذي عن عبدالله بن عمر)

• الصابر: الصابر عند الصدمة الأولى

(أخرجه البخاري في التاريخ عن أنس بن مالك)

من الأمثال الفصيحة

• رب أخٍ لك لم تلده أمك

هذا المثل من الأضداد، وله بعدان. (١) يضرب في الصداقة التي تعدل الأخوة وتبذها، حيث تصبح الصداقة اخوة ثانية مثل أخوة الدم. (٢) مر لقمان بن عاد بخيمة يستقي، وقد ألم به العطش، فرأى امرأة تداعب رجلا فقال لها من هذا الشاب الى جانبك فقد علمته ليس بزوجك؟ قالت: هذا أخي، قال لقمان وهو يعلم انها وحيدة والديها: رب أخٍ لك لم تلده أمك.

• وافق شن طبقة

كان شن داهية من الدهاة، وجعل يتنقل بين أحياء العرب رجاء ان يظفر بامرأة حكيمة عاقلة يتزوجها، فبينما هو في مسيره رافقه رجل، واتفقت نيتاهما على اتيان موضع ما، وبينما هما في الطريق، سأله شن: أتحملني أم أحملك؟ فاستجهله الرجل، وقال: كلانا راكب فكيف يحمل واحدنا الاخر؟ ثم مرا بقرية فيها زرع قد استحصد، فقال شن لرفيقه: أأكل هذا الزرع أم لا؟ فقال له: قد جئتنا ايضا بمحال أيها الجاهل. ثم مرا بجنازة، فقال شن لرفيقه: أحياً ترى من على هذا النعش أو ميتا؟ فامسك عن جوابه استجهالا له، وعدل به الى منزله، واخبر بنتا له تدعى «طبقة» عن جهل «شن»، فقالت: انه أحكم العرب يا أبي، فأما قوله الأول، فانه يقصد به: أتحدثني أم أحدثك حتى نمتع عنا تعب السفر، وأما قوله الثاني فقد قصد به هل باعه أصحابه فاكلوا ثمنه أم لا؟ واما الثالث فهو يسأل: هل للميت عقب (أي أبناء) يحيا بهم ذكره أم لا؟

فخرج الرجل بعد ذلك وفسر لشن رموز أقواله، فسأله شن من صاحب التفسير، فقال الرجل: هي بنت لي تدعى «طبقة» فخطبها اليه، فزوجه اياها، فذهبت مثلا يضرب للمتوافقين.

• الآن يمد أبو حنيفة رجله

يضرب لمن ظاهره لا يوحي بحقيقة داخله، كما يضرب في اللامبالاة، اصل المثل: ان الامام ابا حنيفة رحمه الله، كان به ألم ذات مرة برجله، فكان يمدها في المجلس وهو بين أصحابه، ثم انه حضر مجلسه يوما رجل ذو هيئة جليلة، فتوهمه فقيهاً، وقبض رجله استحياء، وصبر على ذلك مدة برغم الألم، الى أن تكلم الرجل ردا على سؤال من أبي حنيفة، فبان له منه خلاف الظن (أي بدا له منه غباوة وجهالة) عندها مد أبو حنيفة رجله، وقال: «الآن يمد أبو حنيفة رجله».

* أبيات من الشعر جرت مجرى الأمثال

• في الاخوة:

أخاك أخاك إن من لا أخا له
كساع الى الهيجا بغير سلاح

مسكين الدرامي

وليس اخي من ودني وهو حاضر
ولكن اخي من ودني وهو غائب

صالح عبدالقدوس

• في الانسانية

ازرع جميلاً ولو في غير موضعه
فلا يضيع جميل اينما زرعا

؟؟؟؟؟؟؟

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس

الحطيئة

• في الأخلاق

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
فقوّم النفس بالاخلاق تستقم

أحمد شوقي

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

أحمد شوقي

واذا أصيب القوم في اخلاقهم
فأقم عليهم مأتما وعويلا

أحمد شوقي

وليس بعامر بنيان قوم
إذا أخلاقهم كانت خرابا

أحمد شوقي

وما الحسن في وجه الفتى شرفا له
إذا لم يكن في فعله والخلائق

المتنبي

* من الأمثال الشعبية

• «في المشمش» أو بالمشمش»

وهي عبارة جرت مجرى المثل تستعمل في الشيء لا يتوقع حصوله، فاذا قال رجل لاخر: سافعل كذا، قال له الاخر: «في المشمش» اذا اعتقد ان الاول لا يمكنه فعل ذلك الشيء. والعبارة مستعملة في معظم الدول العربية واصلها على ما يقولون ان جحا كان ياكل عنبا، وكان ياكل كل اربع حبات على مرة واحدة، فقيل له: «كل واحدة واحدة يا جحا»، فقال: «في المشمش» اي يصح قولكم هذا عندما آكل المشمش وليس العنب، لان حبة المشمش كبيرة ويمكن ان تؤكل واحدة واحدة، واما العنب فصغير ولا يمكن اكله حبة حبة.

• «بين حانا ومانا ضاعت لحانا»

وهو مثل يضرب لمن وقع في بليتين أو مصيبتين. وأصله ان رجلا بلغ الخمسين من العمر وكان له زوجتان: الاولى واسمها «حانا» وكانت في الخامسة والاربعين، والثانية واسمها «مانا» وكانت في السابعة عشرة. فكان اذا بات ليلة عند «حانا» تمدح له مزايا الشيخوخة وتنتف شعر لحيته السوداء مدعية ان في الشعرات البيضاء جمال الكبر وحكمة ومهابة الشيخوخة. واذا بات عند «مانا» تمدح له الشباب وتنتف شعرات لحيته البيضاء مدعية ان في الشعرات السود مظاهر الشباب والفتوة، ودامت الحال على هذا المنوال مدة ظلت فيها اصابع الزوجتين تعبث في لحية الرجل نتفا حتى وقف ذات يوم امام المرآة فاخذ بيده ما تبقى من لحيته ثم رفعها وقال: «بين حانا ومانا ضاعت لحانا».

في لقاء سريع مع الاستاذ طلعت النجار مدير عام نادي ومركز كوبرا للياقة البدنية تحدث لـ«صوت المرأة» عن أهداف انشاء النادي قائلا:

– الهدف هو دعم الرياضة والرياضيين وتقديم الراحة النفسية للمشتركين من خلال خدمات رياضية متميزة تشمل حمام سباحة وساونا ومختلف انواع الرياضات في الصالات المغلقة والاشتراكات لكل الاعمار دون تحديد لمرحلة سنية معينة، بجانب برنامج وضعناه ايام السبت والاثنين والاربعاء والخميس من ٩ صباحا الى ٥ مساء للسيدات والفتيات فقط.

ويشمل برنامج السيدات – الايروبكس – وتمارين سويدية ولياقة بدنية وسباحة وساونا وجاكوزي بجانب ما هو جديد وهو الحمام التركي ولأول مرة في صالات مغلقة.

والمركز يقدم حوالي عشر لعبات مختلفة يمارسها كل المشتركين وتسير ادارة النادي وفق برنامج مدروس من قبل خبراء متخصصين في كل الألعاب، ونجاري التطور العالمي في كل الرياضات الحركية هدفنا ايضا ان يستفيد كل مشترك بالشكل الصحيح من خلال الممارسة الصحيحة لكافة الالعاب، وسوف نضيف لعبات جديدة في المستقبل بعدما حصلنا على ترخيص جودو وتايكوندو.

وقال ان لدى النادي مدربين اكفاء وخبراء عالميين منهم أحمد أبو عثمان واسد قباوي وجميل ابراهيم وايمن رضوان وبينا ثورنونا وغيرهم.

ولدى المركز بعض الالعاب الرياضية التي يستطيع ان يمارسها المعوقون والباب مفتوح لاستقبالهم في أي وقت ومن الجنسين.

وقال ان هذه المراكز وانتشارها حققت هدفها المطلوب لانها تؤدي دورها في اشباع رغبة الممارسين لكافة اشكال الرياضة وهذا دليل على انتشار الوعي الرياضي في اردننا الحبيب.



نجوى سلطان لـ «صوت المرأة»

☆ أقدم لوناً غنائياً واستعراضياً فقدناه طويلا

☆ اغنيات الشباب أصبحت الكترونية أكثر

☆ احب الشهرة وأعشق



اجرى اللقاء: محمد صالح عطية

قيثارة جديدة في عالم الغناء والطرب، وضعت قدماها بثبات في طريق الفن، سلكت طابعاً خاصاً ومميزاً جعلها مختلفة عن فنانات جيلها، فهي تغني وتقدم أغنياتها من خلال قالب استعراضي عوضنا كثيراً عن فقدان المسرح الغنائي، وهي تملك حضوراً وحساً مرهفاً جعل منها مطربة تقف بين مطربات كبيرات وفي الصفوف الاولى رغم ان عمرها الفني لا يتجاوز ست سنوات.

بدأت مشوارها الفني منذ طفولتها وكانت تهوى الغناء، ومزجت هوايتها باناقتها ورشاقتها وتواضعها الذي لا حدود له، انها الفنانة نجوى سلطان التي اختارت هذا الاسم حبا منها للفنانة الكبيرة هدى سلطان التي تحبها وتحب أغانيها وتعتبرها مثلها الأعلى. اثناء زياراتها المتكررة الى الاردن التقى بها مندوبنا الفني وكان هذا الحديث.

★ من هي نجوى سلطان؟

– هي نجوى رزق الله، واخترت نجوى سلطان حبا في الفنانة هدى سلطان. فنانة شاملة في الغناء والرقص والاستعراض، متزوجة – عمري الفني ٦ سنوات تقريبا، رصيدي عدد كبير من الاغنيات والالبومات وأهم رصيدي هو جمهوري الحبيب.

★ لماذا الاستعراض مع الغناء؟

– هذا طابع خاص تميزت به دون غيري واشعر من خلاله انني اقدم لوناً جديداً افتقدناه، وهو مزج الفن الغنائي الشعبي والكلاسيكي بالاستعراضي، وكم هو مرهق ومتعب هذا اللون، لكنني اخترته عن قناعة وميزني عن غيري وجعل جماهيري تعشق هذا اللون الذي انفرد به.

★ هل معنى ذلك انك مستعدة لتقديم مسرح استعراضي

– أنا يوميا وفي كل حفلاتي اقدم المسرح الاستعراضي ولدي امكانيات لكي اقدمه بالشكل المرغوب والمطلوب، ورغم اننا فقدنا هذه النوعية من الفن واصبح المسرح اليوم حشر اغنيات ورقص بلا هدف او مدلول فني الا ان المسرح الاستعراضي يحتاج لجهد وصبر وتجنحية وعمل متواصل.

★ هل الاناقة مطلوبة في استكمال عمل الفنان؟

– الاناقة عامل اساسي، وشكل الفنان وملبسه محل انتقاد. ويكفي ان الفنان لابد وان يكون فنانا في كل شيء، خاصة اذا كانت فنانة استعراضية وهذا مكلف جدا ويتفق عليه بشكل كبير. وهذا اساسي جدا للفنانة، فكيف يكون الصوت والاستعراض بلا شكل؟ وكيف يكون المظهر والشكل بلا فن واداء.

★ كواحدة من جيل الفنانات الجدد هل حققت الاغنية الشبابية ما هو مطلوب واصبحت امتدادا للأغنية القديمة؟

– اولا كل جيل له طابعه المميز الذي تميز به عن غيره، والطرب القديم هو الاصالة لامتداد الغناء الشعبي المتميز، وجيل العمالقة لا يعوض، ونحن نقدم فنا غنائيا يلائم متطلبات العصر، ولاشك أن الاغنية الشبابية حققت طفرة كبيرة ولها مستمعون في ارجاء الوطن العربي، هذه القاعدة العريضة من الشباب.

وتعدد الاغنيات والمطربين بلا شك يفرز نوعية متميزة من الذين يؤدون – فهناك غناء بلا طرب وطرب بلا..

★ ما رأيك في ظاهرة انتشار الفيديو؟

– دون شك طور الأغنية وجعلها قريبة من الجماهير وأدى الى الاستغناء المؤقت عن الفيلم الغنائي وأصبحت الأغنية فيلماً غنائياً تسجيلياً قصيراً.. واتمنى ان يبتعد مخرجو الفيديو عن الحركة الزائدة التي تثير قلق الجماهير ويكون الاستخدام افضل. ويتمشى التصوير مع الكلمات واللحن والاداء، والفيديو حقق انتشارا كبيرا لعدد من المطربين وانا لي العديد من الأغنيات عليه واصور حاليا مع المخرج الاردني المتميز حسين دعيبس بعض الاعمال الجديدة التي تضيف لي رصيداً فنياً على شاشة التلفزة.

★ ماذا في حقيبتك الفنية؟

– عندي اليوم شريط جديد طبع ويحتوي على سبع أغنيات متميزة من لحن وكلمات واداء، بجانب استعدادي المستمر للتجديد اسلوبي الفني ومن اهمها «لما بتسلم علي» وهي حائزة على المركز الاول في اذاعة لبنان وما كذبش علنيك» وغنيسر حبك ما رضاش» الخ..

★ كيف يتم اختيارك لاغنياتك؟

– اولا تسالني الكلمات واقرأها جيدا واشعر انها متجاوبة مع قدراتي ومساحات الصوت ثم اقدمها للملحن وانا ارفض بشدة أية أغنية يتم تصنيعها أو تغليفها وانا ايضا حريصة على تقديم فن يرضى به جمهوري الحبيب.

★ كوجه جميل وايضا كمطربة انفردت بالاستعراض الغنائي هل لديك طموح سينمائي؟

– عرض علي اكثر من عمل سينمائي وترددت كثيرا في القبول لان لدي رسالة فنية ارغب في تقديمها اولا.. وانا لا اقبل اي عمل سينمائي الا اذا كان جادا ومتميزا ويتناول قضايانا الاجتماعية وعلى مستوى عال من الاداء والتناول.

★ واعمال تلفزيونية؟

– طبيعي التلفزيون من اكثر طرق الانتشار لاي فنان، والفيديو حقق هذه الطفرة للمطربين واصبحت أغنياتهم تذاع عبر شاشات التلفزة العالمية والعربية، اما اذا وجدت عملا فنيا تلفزيونيا مميزا فاقبل بلا تردد خاصة اذا كان غنائيا استعراضيا.

★ هل لديك مشاريع مهرجانية وما هي مشاركاتك؟

– كل حفل اقيمه هو في حد ذاته مهرجان مستقل اقدم فيه اجمل ما عندي وسبق لي المشاركة في العديد من المهرجانات العربية والعالمية وقدمت حفلات عديدة للمغتربين في كل دول العالم ونجاح.

في كلمات:

★ الشكل: ساعدني كثيراً على النجاح.

★ الغرور: يحطم أي فنان وهو اول طريق الانهيار.

★ الشهرة: احبها جدا لانها بوابة العطاء الدائم

★ القمة: مشوارها طويل واتمنى اذا وصلت اليها أن احافظ عليها لانها هدف من أهدافي حياتي.

★ اذ لم تكوني مطربة: لتمنيت ان أكون في عمل جماهيري يقربني من الناس.

★ الماكياج: احبه خفيفاً وانا اقوم بعمله بنفسي.

★ ملابسك: تصمم بواسطة مصممين وعلى ذوقي وحسب جسمي.

★ مطربك: احب دوما السماع للموسيقار محمد عبدالوهاب.

★ المطبخ: لست من هواته.

واقوم بعمل اكلات متميزة.

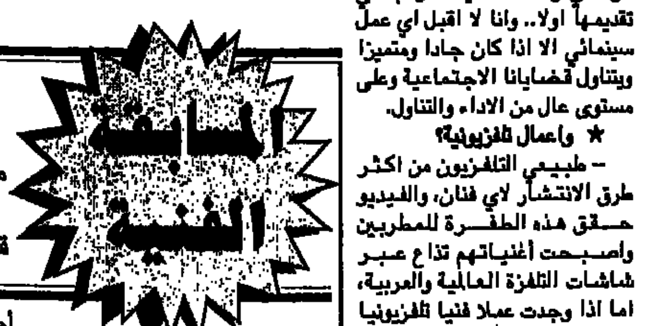
★ أمنياتك: ان اصبح معروفة بشكل اوسع واصل الى ما اريد وان تزدهر الاغنية العربية وتصل للعالمية.

★ ماذا تحبي: الصدق والحب والبعد عن الكذب والوعود البراقة.

★ الانوثة: عاطفة والانسان بلا عاطفة كيف يكون انساناً.

★ أخر كلام: ان تظل الصحافة صادقة مثلكم.

★★★



عزيزي القارئ في كل عدد سنقدم لك مسابقة فنية فإذا استطعت الاجابة تفوز بجائزة قدرها خمسة دنانير..

المسابقة الفنية

السؤال الأول:

– عرض التلفزيون الأردني مؤخراً مسلسلاً اجتماعياً اردنيا تناول قضية هامة تدور احداثها في حياتنا اليومية.

المطلوب:

١– معرفة اسم المسلسل ومؤلفه ومخرجه؟

٢– ذكر خمسة من نجوم المسلسل؟

٣– هل قام المؤلف بالتمثيل فيه أم لا؟

السؤال الثاني:

– قدم المخرج يوسف شاهين مجموعة كبيرة من الافلام السينمائية التي أبرزته على ساحة الاخراج وجعلت منه مخرجاً عربياً وعالمياً.

المطلوب:

١– كم فيلماً سينمائياً أخرجه يوسف شاهين؟

٢– من هو محمد قصة فيلمه الاخير «المهاجر»؟

٣– كم فيلماً قامت يسرا ببطولته وكانت من اخراجه؟

كوبون المسابقة رقم (٥)

الاسم: ________

العمر: ________

العنوان: ________

أخبار النجوم

★ شريهان.. سعيدة جداً

في اخر الاحاديث الصحفية للفنانة الاستعراضية شريهان، قالت انها سعيدة جدا بعد طلاقها لان زواجها كان مليء بالقيود والمشاكل. ومن ناحية اخرى تفكر شريهان في انتاج فيلم استعراضي كبير تأمل ان يعيدها بشكل لائق للسينما والفن معا.

★ حنان الترك.. تتوقف عن التمثيل

قررت حنان الترك عدم الاشتراك في أي عمل جديد إلا بعد عرض أعمالها التلفزيونية الثلاثة التي قامت بها وصورتها في الفترة الاخيرة كي تعرف مدى انتشارها لدى المشاهدين.

★ فيروز.. تقع ضحية النصب

وقعت ضحية متعهد نصاب أعد لها خطة مدروسة ومحكمة وأطبق عليها تماما عندما أقنعها بانه تعهد باقامة حفلات غنائية عديدة لها في لندن وباقي دول اوروبا. وبعد الاستعدادات الكافية سرق ثمن التذاكر التي نفذت كلها وبسرعة البرق اختفى عن الأنظار ولم يترك لفيروز أية ذكرى منه سوى شك مصرفي بلا رصيد.

★ ضاعت الوردة بين الاشواك



تعاقدت على احياء حفلتين في الكويت وتم الاعلان عنهما وبيعت التذاكر كاملة، وكانت وردة قد أخذت جزءاً من ريع الحفل على ان يسدد الباقي في الليلة الاخيرة من الحفل، وقبل صعودها الى المسرح فر المتعهد قبل بداية الحفل بلحظات وقبل ان تصعد للمسرح، وضاعت الوردة بين الاشواك.

★ هالة صدقي في «مهمة»



قررت هالة الا تتعاقد على أي دور مسرحي إلا اذا كان كوميدياً والا يكون الدور مساندا لدور شخص اخر ولا تسند البطولة المطلقة كوميديا للرجال كما هو معتاد حكرا لهم . والجدير بالذكر ان هالة بدأت تصوير فيلمها الجديد «المهمة».

غرائب وعجائب أهل الفن

الفنانون ضحايا الدجالين والسحرة

ناديا الجندي تسحق منافساتها بـ«السحر»

عجيب أمر أهل الفن، كل يوم يخرجون علينا بتقاليع مثيرة وجديدة حيرت العقول وتركت العديد من التساؤلات حول هذا المجتمع الغريب وما يدور في كواليسه وما يحدث في خباياه وأصبحت سلوكيات هذه الشريحة مثار تساؤلات من الجميع.

وحينما يسطع نجم فنان أو تظهر نجوميته أو يصل الى موقع الشهرة يبدأ في محاولة تحصين نفسه بالعديد من الاشياء.. وهناك بعض الفنانين الكبار وطدوا علاقاتهم بالدجالين والعرافين وقارئات الفنجان واصبح ترددهم اليهم مستمرا.

فهناك من هو مولع بالمنجمين ومن هو معتقد في الاحجبة، ومن يذهب للدجالين والسحرة لجلب الثروة الطائلة والشهرة السريعة.. وبالتالي يقعوا فريسة هؤلاء النصابين والمشعوذين لابتزاز اموالهم تحت شعار معرفتهم بالاسرار وقدرتهم الخارقة لتحقيق رغباتهم.

وللأسف ان اكثر هؤلاء النصابين ندوقع في قبضة رجال الامن، بعد ان كان أهل الفن هم الصيد الثمين للدجالين الذين وسعوا اعمالهم لتصل الى اصحاب الاعمال والمراكز وسيدات المجتمع الراقي.

وعادة ما كان الفنان يذهب الى العرافين «لفك سحر» وجلب النجاح لعمل فني معين قاموا به أو عمل «حجاب» للمكيدة الفنية.. وانتقل عدد منهم للسحرة والدجالين في بعض البلدان العربية لمعرفة كل ما يدور حوله من خيانات للأصحاب او عرقلة مشاريع هامة.

وليس لنجوم الفن في عصرنا هذا ممارسة فعلية فقط مع السحرة والمشعوذين لكن الفنانين الكبار الذين رحلوا عن الدنيا كانوا ايضا يذهبون اليهم.. ومنهم يوسف وهبي الذي أصيب في ساقه وفخذه ولم تنجح معه العمليات الجراحية والطب لكنه ظل عاجزاً عن المشي حتى سافر الى لندن واجرى عدة جلسات روحانية لدى متخصص في ذلك حتى شفي ساقه تماما وبدأ يمشي بدون عكاز وعاد الى عمله في السينما والمسرح، وكان دائما يروي لاصدقائه تفاصيل المعجزة التي عاشها مع العرافين.

* أم كلثوم.. والاحجبة السرية

من المعروف عن سيدة الغناء العربي انها كانت تحمل القرآن الكريم باستمرار، لكنها كانت ايضا تحمل دائما حجاباً تحت ملابسها وتضع حجابا اخر تحت وسادتها. وكانت تقرأ آيات من القرآن الكريم قبل وقوفها على المسرح للغناء. وكانت ايضا تستعين باحد العرافين لما اشتد عليها المرض كي «يرقيها» لانها كانت تؤمن بالحسد وتطلق البخور في بيتها يوميا. وكان يصاحبها شيخ من العرافين في كل رحلاتها كي يقرأ لها الطالع في سفراتها وكان يبلغها بان هذه الاغنية ستنجح ام لا، وقيل انها اصيبت بالوسوسة والحسد من الموسيقار عبدالوهاب.

* عبدالحليم.. وذيل الفيل

كان عبدالحليم حافظ من اكثر اهل الفن ايمانا بالتعاويذ والاحجبة واهم ما كان يميزه هو السوار الذي كان يضعه في معصم يده والمصنع له خصيصا من ذيل الفيل كي يجلب له الحظ وقال له احد السحرة انه يحميه من الحسد والاذى وحينما مرض عبدالحليم وسافر الى فرنسا كان معه بليغ حمدي فقال له بليغ يا حليم لك مفاجآت وهي ان سيدة فرنسية قالت انت قادم من عند شخص مريض وان هذا الشخص مشهور ويضع مصحفا في كيس وسادته وما عليك الا ان تنتزع الكيس وتمزقه، وان سيدة صنعت لصديقك هذا «العمل» وهو سحر وكلما تحرك هذا السحر يزداد المرض شدة، وينزف بشدة.

اذهب الان من فرنسا الى مصر وستجد العمل في المكان الفلاني وبالتالي بلغ صديقك ان يمزق كل ما هو أزرق في منزله، وفعلا ابلغ بليغ عبدالحليم بذلك وسافر القاهرة ووجد العمل في مكانه مثلما قالت العرافة الفرنسية وحدثت قطيعة نهائية مدى الحياة بين حليم وبين صديقته هذه. وظل عبدالحليم يتردد على هذه العرافة في فرنسا لمدة سنين عديدة.. ومن يومها زاد اعتقاده بهم بشكل جاد.

* سميرة سعيد «والتعويذة»

اهدى احد الاصدقاء للمطربة سميرة سعيد تعويذة من الفضة وقد أخفتها في صدرها وحينما وقفت لتغني اولى أغنياتها في مصر، حققت نجاحا لم يسبق له مثيل، وقد تعرفت الى عرافين عديدين في المغرب ورغبت بالزواج من احدهم ولكنه اكد لها ان له علاقات مع اخريات..

وكانت لا تغني اية اغنية الا اذا قرأ عليها التعاويذ فتلقى القبول.. وقيل انه حدث خلاف مع هذا الساحر فصنع لها «عمل» قلب موازين حياتها مع زوجها هاني مهني وأصيبت بحالات عصبية هستيرية بسبب السحر المعاكس.. فالمطربات التونسيات والمغربيات حينما يسافرن الى اي بلد لابد ان يحملن معهن تعاويذ من اجل النجاح الفني.

* نجوى فؤاد و «بدلة الرقص»

كانت الراقصة نجوى فؤاد تخفي في بدلة رقصها حجابا بعد ان لازمها الركود الفني لسنوات. وما ان وضعت «الحجاب» حتى عادت اليها نجوميتها وانطلقت من الرقص الى السينما بلا توقف وانهالت عليها الاعمال واسست مدرسة للرقص الشرقي واصبحت من أغنى راقصات مصر واشهرهن وهذا من جراء اعتقادها بالسحر والشعوذة والاحجبة وهي مازالت تعتقد أن ذلك مفيد ضد الحسد والحاسدين.

* فيفي عبده.. «والعين»

وضعت الفنانة فيفي عبده حول رقبتها تعويذة «عين» تحملها في كل مكان تذهب اليه سواء في العمل أو المسرح أو اذا ارادت زيارة احد وتضع ايضا كلمة ما شاء الله حول رقبتها ومن يومها وفيفي عبده لا تتوانى عن تأخير المواعيد بعدما حققت ما لم تحققه فنانة اخرى في مجال الرقص والتمثيل.

* نبيلة عبيد.. «والالوان»

اما نبيلة عبيد فتتفاءل باللون الأزرق وتضع في اصبعها خاتما من الفيروز وتضع في اذنها قرطا فيروزيا من اجل منع الحسد والشر. وهي لا تخاف الا من الصحافة التي توجه اليها النقد اللاذع على ما تبتدعه في ردهات الفن من بدع وتقاليع.

وتقول نبيلة ان الحسد ورد في القرآن الكريم والناس لا تترك الانسان بحاله.. واذا وصل الى ما يريد من خلال جهده وعرقه يتعرض للنقد والتجريح من قبل الحاقدين والحاسدين، لذلك على كل انسان ان يحتاط ولو بـ«حجاب» من كلام الله.

* لوسي «عاشقة الفصوص»

تقول بعدما تعرضت للعديد من المشاكل خلال حياتي الفنية ومواجهات معقدة وفشل بعض الاعمال الفنية وغيرها حاولت ان اجد حلا وما كان الا ان ذهبت لاحد العرافين الذين نصحني بحمل «الفصوص» الزرقاء من الفيروز والاحجار الكريمة والتي لا تفارق رقبتي واذني واصابعي.. ولدي مجموعات كبيرة منها والبسها أثناء الرقص والتمثيل السينمائي والمسرحي.. لمنع الحسد ودرء الحسود وجلب الحظ.

* ناديا الجندي و «الأيقونة»

الفنانة ناديا الجندي تعلق في رقبتها أيقونة «تعويذة» من الفيروز الأزرق ولا تتركها نهائيا وتظل معلقة في رقبتها أثناء تصوير أعمالها السينمائية، وتستعين ببعض الدجالين لعمل «أعمال» سوداء لاية فنانة اخرى تحاول منافستها وتقوم بانفاق الالف الجنيهات على الدجالين وتلبي كل طلباتهم كي يلبوا لها طلباتها.

قتل والدته وألقى بجثتها للوحوش

ذهبت الابنة الى مركز شرطة سان دييغو للتبليغ عن تغيب والدتها مارغوري ماي البالغة من العمر ٥٢ عاماً وقالت للضابط انها تخاف ان يكون شقيقها مشيل قد أحدث مكروها لوالدته خاصة وانها عندما حضرت الى منزل والدتها سألته عن الوالدة وقال لها.. لا أدري أين هي ولكنني سمعت انها ذهبت بصحبة أحد الأصدقاء الى مكان مجهول.

... امرأة عجوز ملقاة في الصحراء وان الضواري اكلت اجزاء منها.

ذهب الفريق الى الصحراء، وتمت لملمة بقايا الجثة وابداعها المشرحة، ومن ثم توجه الفريق الى مشيل وقالوا له.. الان جئنا لتعلمك ان والدتك ماتت ونعتقد انك تعرف ذلك. عندها قال لن أتكلم الا بوجود محام.. تم اعتقاله مرة اخرى.

واثناء تقديمه الى المحكمة وبعد اعترافه قال محاميه ان والدته ارادت اخراجه من المنزل وهذا اغضبه، فيما قال مشيل مدافعا عن نفسه وجدتها ميتة في غرفتها ...

... اللاصق وتقود سيارتها مئات الكيلومترات لدفنها بدون ان تترك اثرا يدل على قبرها.

وبعد تضييق الخناق.. اعترف انه قتلها من اجل المال والمخدرات.

وقد حكم عليه في يناير ١٩٩٥ بالسجن لمدة ٣٠ عاماً.

الكارثة جمعتهما معا مرة اخرى

الام ايدي سميث التي فجعت بولديها في انفجار اوكلوهوما تستعد لانجاب المزيد من الاطفال. واجرى زوجها السابق بعد عودته الى زوجته جراحة التلقيح الصناعي.

وتروي ايدي مأساتها ودموع السعادة تنهمر من عينيها بعد أن ولدت توأمين عوضاها عن خسارتها ولديها اللذان قتلا في الانفجار.

كان صوت زوجها يرتجف قائلا لها ايدي انت زوجتي الى الابد عندما جمعتهما المأساة معا، ونظرت اليه ايدي بعينين يملؤهما الحب ووافقت على طلبه، ومنذ التاسع عشر من شهر نيسان وهي تخطط لانجاب المزيد من الاطفال.

تقول ايدي: ظننت انني لم أنجب بعد هذين الطفلين فقد أصبت بصدمة عنيفة ولكن الاطباء اجروا لي جراحة في صمام فالوب في عملية استغرقت ٣ ساعات، وتضيف ايدي.. لقد كان زوجي توني محبا لي فمنحتنا الفرصة للانجاب من جديد.

ومنذ الكارثة بدأ توني يتودد اليها فقد جمعتهما المأساة معا. في الثامن عشر من شهر نيسان الماضي اشترت منزلا لتعيش فيه مع ولديها وامها ولكن ولديها لم يعودا في تلك الليلة. وفي اليوم التالي علمت بوفاتهما نتيجة لحدوث الانفجار. وبعد الكارثة عاد اليها زوجها واجريت لها عملية فتح قناة فالوب.



طفلة تعيش في الظلام وعدوها الشمس

كيت مار (٣ أعوام) لن تتمكن من الجلوس تحت اشعة الشمس طوال حياتها لانها ستموت، فهذه الطفلة تعاني من مرض نادر يجعل جلدها يتآكل اذا تعرضت الشمس اضافة الى ان ذلك سيصيبها بسرطان الجلد المميت.

ولذلك صار يتوجب عليها ان تعيش في الظلام، ولهذا فانها تقضي ساعات النهار في المنزل ولا تخرج إلا في الليل، وهذا ما دفع والديها الى وضع حواجز بلاستيكية وستائر على نوافذ منزلهما بصفة دائمة وتلعب مع صديقاتها اثناء الليل.

تقول والدتها ان الطفلة لا تقدر على مواجهة اشعة الشمس او النور لان ذلك يهدد حياتها وعندما يذهب والداها الى الطبيب فان ذلك يتم ليلا.

يقول العلماء ان المرض يصيب اكثر من ٢٥٠ شخصا في الولايات المتحدة.

ويقول الطبيب جوزيف مالان ان كيت باستطاعتها العيش بسلام شرط ان تتجنب اشعة الشمس وربما ستكتشف علاجا لها ذات يوم!

بلا قدمين.. بلا مخاوف وتتحدى الصعاب

تتسلق السيدة باربرا اكسايد المباني والقنوات ولا تخشى السقوط. وتعتبر تلك المرأة التي تعيش في هوليود مدهشة لانها تقوم بالمهام الصعبة مع العلم انها بدون قدمين.

تقول باربرا (٣٢ عاماً) : لم تمنعني اعاقتي من فعل المستحيل.

فهي تقوم باعمال معقدة وصعبة وتؤدي دور البديل في الافلام السينمائية. وتزحف احيانا على الارض لاداء ما يطلبه المخرجون.

وعندما سمعت باربرا طلب احد المخرجين امرأة بديلة سارعت لتقبل ... ونجحت في اداء مهمتها تنفيذ الاعمال الخطرة بدون استخدام قدميها ...

باربرا والديها وعاشت طفولتها في منازل التبني ويطلق عليها الاطفال «المرأة ذات الارجل المعيبة».

قررت باربرا ان تفعل شيئا فقد اجادت القرع على الطبول والعزف وقيادة الدراجات، وتتلقى حاليا دروساً في فن التمثيل وظهرت في مسلسلات مثل «الجريمة» و «سمسون» و «محكمة اليلي». ويحاول الناس في أحيان كثيرة احباط معاملتها واشعارها بالعجز ولكن بعزيمتها وارادتها تتحداهم وتقهرهم لتثبت لهم ان العوق لا يقهر ارادة الانسان.

تقول باربرا «يمزقني كلام الناس ويجعلني اشعر بالغضب ولكني لن أتوقف عن تحقيق ما أريد».







امرأة تقضي مستقبل منافس كلينتون

هذه الصورة ستكلف السياسي الاميركي المخضرم كاري هارت المرشح الذي نافس الرئيس كلينتون في الانتخابات السابقة ستكلفه كرسي الرئاسة في الانتخابات القادمة.

والسياسي المخضرم كان يخون زوجته باستمرار وكانت غرامياته سببا في فشله في الانتخابات الماضية وقد استغل خصومه تلك المغامرات للاطاحة به والتأثير على أصوات الناخبين. في عام ١٩٨٧ نشرت صورة له مع صديقته دونا رايس وهما يجلسان في قارب في وضع مريب.

وسببت تلك الصورة صدمة للناخبين واثرت كثيرا على مسار حملته الانتخابية وسيستخدم منافسوه الانتخابيون هذه الصورة للاطاحة به مرة اخرى ويبلغ كاري هارت الان الثامنة والخمسين ولا يزال يحتفظ بروح الشباب ويعمل محاميا في مدينة دنفر بينما تبلغ صديقته دونا (٣٧ عاماً) وهي امرأة متزوجة.

أصحاب الأندية الليلية يطالبون بتخفيف الاجراءات الأمنية
الفنانات يخضعن لرقابة مشددة

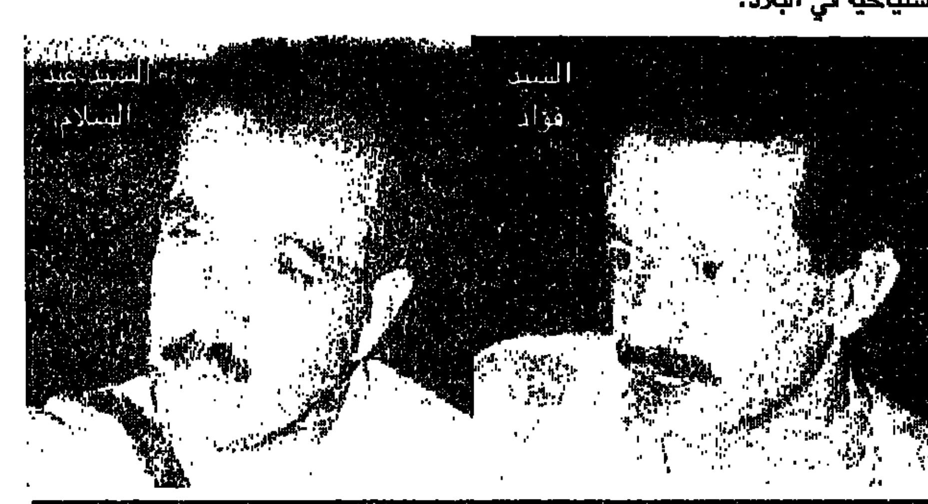
مشاكلنا الأمنية معدومة والسجلات أثبتت ذلك

● اعداد: قسم التحقيقات

تعتبر الفنادق والنوادي الليلية من المرافق السياحية الجاذبة للسائحين والزوار من كل أنحاء العالم، فهذه المرافق تعتبر جزءا مكملا لا يمكن الاستغناء عنه في مجال السياحة وبدونها فان السائحين القادمين سيصيبهم الملل بعد ان يكونوا قد امضوا يومهم في التجوال الى المناطق الاثرية والسياحية في البلاد.

وبالاضافة الى ذلك فهي احد مصادر الدخل القومي الذي تحتاجه البلاد، ولا يجوز التفريط فيه ومن هذا المنطلق فان الجهات المسؤولة تعمل بالتعاون مع أصحاب هذه المرافق للسمو بها بعيداً عما يعكر مسيرتها أو يوقفها.

ونظراً لاهمية هذه المرافق قامت «صوت المرأة» بجولة في الاندية الليلية في الفنادق وكانت هذه المحصلة.



والدة احدى الفنانات: اشعر بالضيق من الحبسة

قال السيد فؤاد علي ابراهيم مدير النادي الليلي في فندق السان روك: تقام الحفلات الساهرة بشكل يومي، وخاصة في فصل الصيف حيث يتم التعاقد واستقبال من (٥-٦) فنانات عربيات أو أجنبيات في كل برنامج والذي يستمر ما بين شهر أو شهرين وهذا يعود الى مدة العقد الموقع من قبل الطرفين.

وقال هناك نوعان من النوادي، الأول ان يكون مستقلا وفي هذه الحالة يستقبل النادي (٥) فنانين فقط وهذه النوادي لا يتجاوز عددها (١٥) ناديا ليليا، اما الثاني فهو تابع للفنادق وفي هذا يسمح بجلب (٦) فنانين فقط ويكون النادي تابعا للفندق ولا يتجاوز عدد نوادي الفنادق الكثر من (١٢) ناديا ليلياً.

واضاف ان السبب في احضار الفنانين والفنانات من خارج البلاد يعود الى عدم توفر الفنانات المحليات، لذا نلجأ الى احضارهن من الدول العربية أو الاجنبية. اما بخصوص ما يتم تقاضيه في الحفلات التي تقام فهو ما بين (٢٠) دولاراً يومياً بحيث لا يتجاوز المبلغ الكلي للفرقة كاملا (١٥٠) دولاراً يومياً في احسن الحالات.

وأكد ان النوادي الليلية تغني الحركة السياحية في الأردن والتي ازدهرت بشكل كبير بعد عملية السلام، وضرورة النوادي تلبي احتياجات الزائرين والسائحين أثناء الفترة المسائية للترويح عن أنفسهم وهذه النوادي افضل الاماكن للتسلية.

أما بالنسبة للامن فاننا تخضع الى مراقبة مستمرة من قبل الاجهزة الأمنية وبشكل مكثف، بالاضافة الى التعاون المستمر بيننا وبين الاجهزة الأمنية في البلاد مؤكدا انه لم يحصل اي نوع من المشاكل اثناء اقامة الحفلات ولم نتعرض في يوم ما الى اي حوادث ادت الى ظهورنا امام القضاء لاي سبب كان، ونحن نتحدى ان يكون هناك سابقة أدت الى خلق مشاكل.

وقال السيد بسام وصفي مدير نادي ليلي «مونتي كارلو» بالرجوع الى سجلات الاندية الليلية في وزارة الداخلية والجهات الأمنية نجد ان العدد هو (١٢) نادياً ليلياً خارج الفنادق و (١٥) نادياً ليلياً داخل الفنادق من كافة الفئات المصنفة اي المجموع (٢٧) نادياً ليلياً، كما ان عدد غرف الفنادق (٧٥٠٠) غرفة تقريبا والسياحة احد الموارد الاقتصادية في هذه المرحلة ومستقبلا، وعدد الاندية الليلية هذا لا يشكل شيئا اذا ما تمت مقارنة مع بعض الاحياء في الدول العربية المجاورة، وعلى سبيل المثال ايلات وحدها بها (٧٠) ناديا ليليا.

واضاف ان العدد المسموح به للفنانين هو خمسة اشخاص في الاندية الليلية المنفردة وستة فنانين في الفنادق، واجرة الفرد في الفرق الاستعراضية العربية يتراوح من ١٠-٣٠ دولاراً يومياً والمجموع لكافة الفنانين العرب والاجانب العاملين لا يتعدى (١٥٠) فنانة هذا اذا كانت جميع المرافق السياحية المساعدة عاملة يوميا ولديها برامج يومية بحيث لا يتعدى مجموع الفنانين والفنانات (٥٠) وبأجور يومية لا تتعدى (١٠٠٠) دولار هذا مع أن أغلبهم من العنصر النسائي لعدم توفرهم في المجتمع الأردني.

وقال السيد محمد سلمان مدير ناد ليلي «فندق رمادا»: ليس صحيحا ان رواد الأندية الليلية والفنادق هم من الناس العاديين ولو كنا نتمنى ذلك، فالقدرة المالية للموظف أو المستخدم أو العامل أو المهني التي لا تكاد تكفي قوته اليومي لا تسمح له بارتياد النوادي. ويمكن ان نصنف رواد الأندية الليلية والفنادق الى ثلاث فئات: اولها الزوار العرب من الاقطار العربية المجاورة الذين زاد عددهم هذا العام عن نصف مليون زائر وثانيها الزوار والسواح الاجانب وزاد عددهم عن ربع مليون وثالثها الميسورون من أبناء هذا البلد وبعض التجار وضيوفهم من رجال الاعمال العرب والاجانب.

واضاف ان الدخل العام للأندية الليلية الذي تعمل على جلبه للبلد يبلغ حوالي (٥) ملايين دينار اردني في السنة، وهنا نسأل السؤال التالي أيهما اولى أن ينفق هذا المبلغ داخل البلاد أم في دول اخرى وايهم المفضل لبعض الميسرين ان ينفقوا الاموال في بلدهم أم انفاقها خارج البلد. وهذا بطبيعة الحال ينعكس بشكل عكسي على الاقتصاد الوطني، ثم ان السائح يتجول في النهار وفي الليل يحتاج الى مرافق سياحية مسائية لقضاء بقية يومه دون أن يشعر بالملل وبالتالي لن يعود مرة اخرى الى البلاد اذا لم تلب احتياجاته الترفيهية.

واضاف قائلا: ان المالكين واصحاب النوادي الليلية ليسوا من اصحاب السوابق والعصابات، ويمكن الاستدلال على ذلك عن طريق السجلات الأردنية والقضائية التي تظهر الحقيقة ونحن نتحدى اذا كان احد يستطيع الحصول على ترخيص في مجالنا أو مجالات مشابهة بدون وجه حق، ثم ان اصحاب الاندية الليلية سواء في الفنادق أو خارجها هم من رجال الاعمال لهم مرافق اقتصادية مختلفة، ولو صدف ان انطبق هكم ما على احد الموظفين العاملين في النوادي الليلية فلا يعني ذلك ان الجميع أو الاغلبية كذلك، ونسرد اليكم هذا المثال ان احد افراد العائلة أو العشيرة أو المجتمع قاتلا هل يصح القول ان العائلة أو العشيرة أو المجتمع قتلة؟ ثم ان اصحاب السوابق والعصابات اصلا لا يجوز ان يملكوا مثل هذه المرافق.

ومن جهة اخرى فان العاملين سواء كانوا مالكين ادرايين، فنانين أو فنانات هم بطبيعة الحال ليس لديهم عمل سوى هذه المهنة، واطرح سؤالا: هل يمكن ايجاد عمل اخر لهم؟ بطبيعة الحال الجواب لا وانه ليس من العيب أو العار عمل الرجل أو المرأة في هذا المجال لانه يجني عن طريقه الاموال التي يستطيع بها العيش.

وقال السيد عبدالكريم ويعمل سائقا في ناد ليلي فندق «سان روك» متزوج ولديه ٤ اطفال انني اعمل كمرافق للفنانات اذا احتاجت احداهن الذهاب الى الصالون، سوبرماركت ، صيدلية أو طبيب اقوم بمرافقتها ولا يسمح لها مقابلة احد خارج أو داخل الفندق واذا ما حصل شيء من الفنانة فانني اعيدها فورا الى الفندق وذلك حتى لا اتعرض الى المسؤولية بالاضافة الى انه يجب ان تأخذ الاذن المسبق اذا رغبت بالذهاب إلى اي مكان وبشرط ان يكون معها مرافق.

واضاف ان الفنانات دائما يشعرن بالضيق وكثرة الضغط بسبب اعدم عطائهن الحرية بالحركة والتنقل حسب ما يريدون.

والدة أحد الفنانات قالت جئت كمرافقة لابنتي وكنت اخاف عليها كثيرا ولكن عند وصولنا هنا لم اتوقع ان اجد مثل هذه المعاملة بحيث تكون الفنانة مراقبة باستمرار ولا يجوز لها مغادرة الفندق الا باذن مسبق وبشرط ان يكون معها مرافق ياخذها الى المكان الذي تريد الذهاب اليه ويعود معها عند انتهائها من مشوارها.

واضافت انني اخذت اشعر بالضيق من الحبسة وانني لم اعد اخاف على ابنتي هنا لانها في ايد امينة ويتم تلبية جميع رغباتها من جميع النواحي.

وقالت الفنانة نيللي - تحمل شهادة هندسة ديكور - ان هذه الزيارة هي الزيارة الثالثة لي الى الاردن حيث اعمل حاليا في ناد ليلي فندق «السان روك» اما بخصوص الدخل فهو متدن في البلد اذا ما تمت مقارنته بالدول العربية الاخرى وانني اخترت الاردن لسمعتها الطيبة وشعبها المضياف والكريم وصاحب الاخلاق الحميدة.

واضافت نيللي انني لم اقم بزيارة اي من الاماكن السياحية في الاردن ولا اعرف سوى الطريق المؤدي الى الفندق الذي نقيم به العروض الاستعراضية، وذلك بسبب القيود المشددة التي يفرضها علينا الفندق واصحاب النادي الليلي الذي نعمل فيه، بحيث لا يمكن مقابلة احد بغض النظر عنه.

الفنانة نورة تحمل الشهادة الثانوية تقول انه لا يسمح لاحد منا التعرض أو طلب أي شيء من أي شخص وانه يتم اعطاؤنا ملابس عادية جدا وهي ليست فاضحة ومحتشمة .

واضافت نورة انها تتقاضى (١٥) دولاراً يومياً بالاضافة الى «النقطة»، والاقامة تكون على حساب اصحاب النادي، ولو اردنا القيام باشياء غير اخلاقية لما جئنا الى هنا وباستطاعتنا القيام بها في بلدنا بالاضافة الى الاجهزة الأمنية التي تقوم بالمراقبة باستمرار وفي كل الحفلات.

ولدى سؤالنا لمجموعة من مالكي النوادي الليلية قالوا نطالب بتخفيف الاجراءات الامنية المشددة لاحضار الفنانات من خارج الأردن بالاضافة الى عدم فرض التصاريح الامنية على العاملين في هذه المهنة.

نورا بصحبة والدتها

يحدث في حافلات النقل العام

السيدات: نتعرض للقرص والالفاظ النابية

● كتبت: لينا الزعبي

تعتبر باصات مؤسسة النقل العام من أهم وسائط النقل حيث تستقلها شريحة كبيرة من الشعب ولذلك فاننا نراها دائما مزدحمة حتى تكاد تكون فيه كعلب السردين فالركاب الواقفون اكثر من الجالسين وهذا ما يسبب الكثير من المضايقات خاصة من ناحية التحرش بالفتيات والسيدات اللواتي يستخدمن المواصلات وفي بعض الحالات يجبرن على الوقوف داخل الحافلة.

والتعرف اكثر على ما يدور داخل هذه الباصات قامت «صوت المرأة» بمقابلة بعض السيدات حيث قالت أمل عمر جمهول كانت تقف على موقف الباص: اشعر عند ركوبي الباص بالاحراج وخاصة اذا لم أجد مكانا اجلس عليه، فالشباب يحتلون المقاعد ولا يتركون مجالا للسيدات وفي الحالتين أي الجلوس أو الوقوف في الباص فان الفتاة تتعرض لكثير من المضايقات من قبل الشباب فمنهم من ينفث دخان سيجارته في وجه السيدة بالاضافة الى سماع بعض التعليقات السخيفة التي ليس لها أي معنى واقترح على مؤسسة النقل العام أن تقوم بفصل الباصات قسم للسيدات وقسم للرجال.

أما هديل علان علقت قائلة: شعوري وأنا في الباص شعور سيء جداً فالفتاة تبقى مشدودة الاعصاب منذ صعودها وحتى نزولها من الباص بسبب ما تتعرض له من مضايقات من قبل بعض الشباب واكثر ما تواجهه من صعوبة هو عدم النظام لعند وقوف الباص يتجمع الشباب امام الباب ولا تستطيع الفتاة الاقتراب وعند الصعود لا يخلي الشباب مقاعدهم لتجلس مكانه الفتاة وهذه طبعاً مسالة انسانية وذوق أدبي.

أما - غ - فلها رأي اخر حيث تقول انه من حق الشاب أن لا يقوم لتجلس مكانه فتاة من منطلق المساواة بين الجنسين، فالفتاة تستقل الباص لتذهب الى عملها وكذلك الشاب اما اذا تعرضت للمضايقة والمعاكسة فاعتقد انها قادرة على تلقين الشاب درساً لن ينساه، وقالت كثيراً ما تتعرض الفتاة الى التحرش مثل «دفعهن وقرصهن» اذا كن واقفات اضافة الى الكلام الجارح في بعض الحالات.

واقترح لحل هذه المسالة ان تعمل الدولة على زيادة عدد الحافلات وتحديد عدد الركاب فاكثر ما يساعد على هذه المشكلات هو الزحام في الباص.

أما «ع» فقالت: كان الناس في الماضي اكثر احتراما للفتاة من الآن فكثير منهم كان يتخلى عن مقعده للفتاة، أما الان فلا وغالبا ما أصعد الى الباص واجد جميع الجالسين من الشباب والسيدات واقفات.

وعن المعاكسات والتحرش بالفتيات داخل الباص قالت في كثير من الاحيان افضل ان امشي بدلا من ركوب الباص حتى لا اتعرض لكثرة الكلام والحركات اللااخلاقية التي يقوم بها بعض الشباب في الباصات، لكثير من الفتيات يفضلن عدم الصعود من كثرة الزحام وما يحدث داخل الباص وكان الناس وضعت في علبة سردين.

واقترح ان يكون هناك حل جذري لموضوع الباصات وذلك بزيادة عددها او التخفيض لخط سرفيس الى جانب حافلات النقل العام وتحديد عدد الركاب.

أما حنان يوسف فقالت كثير من الشباب لا يحترم السيدات حتى المتقدمات في العمر فهو يبقى جالسا في مكانه ولا يتنازل من مقعده، فهو من حقه هذا صحيح لكن لابد ان يكون الشاب ان الواقفة هي اخته أو ابنته أو امه أو زوجته فهل يرضى لها هذا الموقف وخاصة عندما يكون الباص مزدحماً فكثيراً ما يتحرش الشباب بالفتاة مثل دفعها أو الاحتكاك بها وهذا ما يحدث غالبا وينتج عنه مشكلة داخل الباص ويؤثر ذلك كثيرا على نفسية الفتاة وينعكس على جميع تصرفاتها.

واقترح ان يتم استخدام بطاقات الدفع بدلا من نظام التحصيل الحالي وكذلك التوقف عن تحميل عدد زائد من الركاب وكذلك منع التدخين وان يكون السائق المسؤول الأول اذا ما تعرضت احدى الفتيات للمضايقة فيجب عليه التدخل في هذه الحالة.

ولالقاء المزيد من الضوء على المقترحات قمنا بسؤال عدد من الشباب حيث قال أشرف عرفات انني لا اقوم للفتيات الصغيرات وانما للسيدات المتقدمات في العمر أو حتى الرجال المتقدمين بالعمر لان المقعد من حقي وحدي وبالنسبة لما تتعرض له الفتيات من مضايقات هذا يعود سببه للزحام فالباص يحمل كثيرا و لا يوجد بديل للباص ولذلك تكون المشكلة الحقيقية ان الجميع يريد الصعود في باص واحد، لانه لا يوجد مواعيد محددة للباص فلا اذ كان هناك خط يسير عليه الباص كل ربع ساعة أو نصف ساعة فذلك سيخفف كثيرا من الزحام وبالتالي يخفف ما تتعرض له الفتاة.

أحمد حمدان قال: في العادة يقف الشاب وتجلس الفتاة وذلك يكون برغبة منه اما ان تأتي الفتاة وتجبره على ترك مقعده فهذا ليس من حقها، وبالنسبة لما تتعرض اليه الفتيات من تحرش من قبل شباب فهذا يعود الى كثرة الزحام في الباص وحتى ان جلست الفتاة فهذا لا [..] من المعاكسة أو التعليق.

ولحل هذه المشكلة يجب زيادة عدد الباصات وان يوضع خط سرفيس حتى تقل الازمة وبالتالي تقل معاكسة الفتيات والتحرش اللااخلاقي بهن.

لؤي مسعود كان جالساً على مقعده في الباص وكثيرا من الفتيات واقفات فقمنا بتوجيه سؤال له: الا تعتبر الفتيات مثل اختك أو السيدات مثل امك فقال: ان ٩٠٪ من الشباب يقومون من مقاعدهم ويجلسون النساء، وقال انني لا اتاخر في الوقوف من أجل الفتيات وخاصة اذا كان الوضع محرجا بالنسبة لها، واعتبر ان ما يتعرضن له شيئا مخز.

وقال ان الزحام هو السبب في كثير من حوادث التعليق وما تتعلق له الفتيات من احتكاك أو مضايقة لهن وخاصة عند وقوف الباص وطلوع الفتيات بوجود حالة من الفوضى وعدم النظام ولذلك يجب المحافظة على الدور وان لا يحمل الباص اكثر من طاقته.

جمال ملحم قال: اننا نعاني من هذه المشكلة وان هذا الزحام وطريقة معاملة الفتيات بهذا الاسلوب نادران في الدول الاوروبية وموجودتان عندنا وانا كرجل شرقي في حالة وجود فتاة في الباص واقفة اقوم واجلسها على الفور واقترح على مؤسسة النقل العام تحديث اسطولها لانه صار قديما ومستهلكا.

عمر محمد علق قائلا: انه يجب احترام الفتاة والسيدات في الباصات، فالشاب يستطيع ان يتحمل الوقوف، بينما الفتاة فلا تحتمل الوقوف لفترة طويلة، واحتراما لمشاعرها يجب عدم التعرض لها ومضايقتها والتلفظ أمامها بالفاظ نابية ووقوف الشاب للفتاة يدل على مدى الاخلاق والانسانية التي يملكها هذا الشباب ويجب ان ننظر للسيدات نظرة الاحترام والتقدير.

محمد حسن أبو غربية قال ليس لديه اي استعداد للقيام من مقعده من اجل أية فتاة الا في حالة ان تكون حاملا أو كبيرة في السن ويجب على الفتاة ان لا تصعد الى الباص عندما تراه مزدحماً بل تنتظر الباص الاخر حتى لا تتعرض لمشكلات وتعليقات من قبل الشباب.

ففي جميع الدول يتحرك الباص من المحطة في موعد محدد كما يجب على مؤسسة النقل العام زيادة عدد الباصات وان يكون هناك مواعيد محددة لتحرك الباصات.

واخيرا كان لنا هذا اللقاء مع سائق الباص خالد الكسواني والذي قال ان كثرة المضايقات تكون من قبل الشباب للفتيات على المقاعد وان كثيراً ما تحدث مشكلات من هذا القبيل، وحدثنا عن حادثة طريفة ان فتاة طلبت من الشاب ان يجلسها مكانه ولكنه رفض فقامت بشتمه فضربها وقامت هي ايضا بضربه وانتهت المشكلة في مركز الأمن.

وعند سؤالنا له عن الحمولة الزائدة قال أن الشرطة لا تخالف على الحمولة الزائدة فالمسموح للباص بـ ٨٨ راكبا، انما المخالفة تكون على التحميل والتنزيل وخاصة ان الركاب لا يتقيدون بالمحطات ومواقف الباص.

البيئة والانحلال الاسري من أسباب انحراف الاحداث

مشكلة جنوح الصغار تعد من أخطر المشكلات التي تواجه مجتمعنا بشكل خاص والمجتمعات الانسانية بشكل عام، وصارت تستدعي منا وقفة نبحث في أسبابها ودوافعها والظروف المحيطة بها، وبعد التحري والاستفسار وجدنا ان الفقر يلعب دوراً في انحراف الاطفال والشباب اضافة الى قسوة بعض الاسر في التعامل مع الابناء مع العلم بأن التفكك الاسري يلعب دوراً هاماً في دفع الطفل الى الجنوح.

ولالقاء المزيد من الضوء على مشاكل هؤلاء الاحداث فقد قامت «صوت المرأة» بزيارة مركز أسامة والتقت بالمساعد الأول لمدير المركز السيد جلال غريب، واطلعت على اسلوب التعامل مع النزلاء والاستفسار عن الجنح التي ارتكبوها وطريقة تعامل القائمين على رعايتهم وما يوفرونه من أجل تربيتهم واعادتهم الى المجتمع كمواطنين صالحين.

وقد تحدث الحدث غ. ب ويبلغ من العمر ١٦ عاما وموقوف بجنحة السرقة.

عشت في اسرة تهدمت اركانها بعد انفصال والدي عن بعضهما البعض وفيما بعد موت والدي وزواج والدتي بآخر، وقد عشت مع عمتي وبما ان العلاقة بين والدتي وعمتي مقطوعة ولعدم الرقابة على تصرفاتي فقد انحرفت الى الشارع وصرت اتسكع امام محلات البقالة، في تلك الاثناء تعرفت الى احد الاصدقاء وكان لصا محترفا حيث كان يسرق [illegible] من أجل [illegible] [illegible]

كنت أتغيب كان لا أحد يسأل عني اضافة الى ضربي في اليوم التالي من مدير المدرسة وهذا كان كافياً لان اكون شريرا في المدرسة ايضا حيث اعتديت على احد الطلبة.. وتم فصلي بعد ان زرعوا كراهية المدرسة في نفسي.

الحدث (م. ي) ١٦ عاماً موقوف بتهمة قتل وكان يعيش مع والده وزوجته.. يقول.. كنت أهرب من المدرسة وكان والدي مشغولا بزوجته ولم يكلف نفسه بالسؤال عني اضافة الى ان مدير المدرسة كان لا يهتم بطلبة المدرسة التي يديرها وهكذا انعدمت الرقابة كلية.

وعن جريمة القتل المتهم بها قال قصدت منزل جارة لنا لشراء مشروبات غازية، دخلت غرفتها واذ هي تشهر سكينا في وجهي من أجل قتلي فطعنتها طعنتين أودتا بحياتها مع العلم انه لم يكن هناك عداوة بيني وبينها وان اولادها كانوا اصدقاء لي.

الحدث (ع. أ) «١٦ عاماً» قال لقد لفقت لي جارتنا بتهمة هتك عرض، فهذه الجارة كانت عدوانية وكثيراً ما كانت تقتحم منزلنا وتهددنا بانها ستشتكي للشرطة وتتهمني بهتك عرض ابنها، وقد نفذت تهديدها ولكن تقرير الطبيب اكد كذبها ولذلك نفقت لي تهمة اخرى هي محاولة هتك عرضها اضافة الى تهديدها بسكين.

اما الحدث (م. ع) موقوف بتهمة التسبب بوفاة فقال تشاجرت مع اخر وقمنا برمي الحجارة على بعضنا البعض ولكن الامور تطورت وضربته ولكن توفي فيما بعد.

ويتضح مما تقدم ان معظم حالات الجنوح تقع بين افراد الاسر الفقيرة التي تعجز عن تلبية احتياجات الطفل واشباع رغباته اضافة الى القسوة في التعامل والتي قد يسلكها بعض الآباء. كما ان غياب مراقبة الابناء يزيد من احتمالات جنوح الاطفال بالاضافة الى ان حالات طلاق الوالدين تلعب دورا مؤثرا في زيادة نسبة الجنوح.

وفي هذا السياق لا ننسى ان نذكر بان الانحلال الاخلاقي عند بعض الاسر اضافة الى البيئة الملوثة لها دورها الفاعل في انتشار الجريمة.

والجدير بالذكر ان مراكز الاحداث تقوم بايواء ورعاية الاحداث الموقوفين ودراسة احوالهم الاجتماعية والاقتصادية والنفسية، بالتعاون مع مراقبي السلوك للوقوف على الاسباب المؤدية الى انحرافهم ومحاولة دمجهم في المجتمع ليصبحوا قادرين على التفاعل الايجابي من خلال برامج التوعية والارشاد والتوجيه داخل المركز، كما تقدم المراكز النشاطات التي [illegible] الفترة الصباحية وتشتمل على الدروس والحصص في المجالات الثقافية والدينية والارشادية والتوعية الصحية ويشارك في اعطائها مرشدون من وزارة الاوقاف ومعلمون من وزارة التربية والتعليم بالاضافة الى العاملين في المركز وعن طريقة محاكمة الحدث فقد نصت القوانين ان تجري المحاكمة بصورة سرية ولا يسمح لاحد بدخول المحكمة خلاف مراقبي السلوك ووالدي الحدث أو وصيه أو المحامي وكذلك للاشخاص الذين لهم علاقة مباشرة بالدعوى، ويقتضي على المحكمة قبل البت في الدعوى ان تحصل من مراقب السلوك على تقرير خطي يحتوي جميع المعلومات المتعلقة باحوال ذوي الحدث المادية والاجتماعية والاخلاقية اضافة لدرجة الذكاء والبيئة ونوع ومكان العمل والمدرسة التي نشأ فيها وبحالته الصحية وسوابقه الاجرامية والتدابير المقترحة لاصلاحه.

وتقضي العقوبة وضع الحدث تحت اشراف مراقب السلوك بمقتضى امر مراقبة لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات، وعلى المراقب ان يقوم بمراقبة الحدث وتقديم الارشادات له وللقائمين على تربيته.

اما في حالة الافراج عن الحدث فيتوجب على مراقب السلوك في المنطقة التي يسكنها الحدث توجيهه والاشراف عليه طيلة المدة الباقية من الحكم الصادر بحقه، واذا ما خالف الحدث فللمحكمة الحق ان تأمر باعادة الحدث الى [illegible]

من صندوق البريد

يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء اكانت شعراً ام نثراً.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة الينا كل ما هو مطلوب: الكتابة على وجه واحد من الورقة، وارسالها الى عنواننا لنبادر بنشرها، ان كانت صالحة لذلك. [illegible]

حسود... وبخيل!

وقف حسود وبخيل بين يدي أحد الملوك، فقال لهما: اقترحا علي فاني سأعطي الثاني ضعف ما يطلبه الاول فصار أحدهما يقول للآخر انت أولاً، فتشاجرا طويلاً، وكان كل منهما يخشى ان يقترح أولاً، لئلا يصيب الاخر ضعف ما يصيبه.
فقال الملك: ان لم تفعلا ما امرتكما به قطعت رأسيكما
فقال الحسود: يا مولاي اقلع احدى عيني اولا!

عمر حسين

صبرا.. فلسطين

صدقت قلبي حين هام في هواك
وتتبعت طريق الشوق لكي القاك
غربتني الايام واجبرتني على ان انساك
ولكن قلبي لم يرض بديلا سواك
ايها القلب المعذب بحبها
فانا مثلك لا اطيق بعدها
كلما مر في خيالي طيفها
زادني شوقا وحنينا لها
وقفت على الاطلال ابكي اناسها
واقلب صفحات ذكرياتها
لاجد اطفالاً حطوا حجارها
واقسموا الا يبيعوا ترابها
ويفدوا جميعا من دمائهم مهرا لها
ولكن صبرا يا فلسطين
سيعود لنا ايام الحنين
وستعود لنا ذكر حطين
لتحرر البلاد من المستعمرين

نوزن مجاهد ابو خليل

قبلة.. صفعة؟!

* جلس أربعة في مقصورة قطار، فتاة حسناء، وامرأة عجوز، وكهل فرنسي، وضابط ألماني. ولما دخل القطار نفقا سمع في المقصورة صوت قبلة وصفعة، ولما خرج القطار من النفق وهم صامتون، تبينوا على وجه الضابط اثر صفعه، فقال العجوز لنفسها: ما أطهرها من فتاة! وقالت الفتاة لنفسها: عجبا له: يقبل العجوز ولا يقبلني؟ وقال الضابط: يا له من فرنسي خبيث، غنم القبلة، وغنمت أنا الصفعة! وقال الفرنسي: لقد نجوت بها، قبلت ظاهر كفي، وصفعت الالماني ولم يتهمني أحداً!

عبدالقادر أحمد

وصلتنا رسائلكم

اعزائي القراء ترحب صوت المرأة باستقبال رسائلكم وترغب منكم مزيد من المراسلة وسنقوم بنشر كل ما نراه صالحا ولكم منا كل احترام وتقدير

نبيل عيسى أيوب مرزا، معاذ فازع أحمد النعيرات، نايف مزاع بشير، عباس أحمد يوسف شتيات، الواثق من نفسه ومن جنسه، محمد عايد سليم، زهدي محمود العامري، فيصل عبدالكريم البطوش، حمدالله عبدالقادر غنيمات، نانسي عاصي أبو جابر، أحمد حجات، صباح السكارنه، عبدالرحمن زهير البرقاوي، مطلق محمد الدعجة، كفاح المعايدة، د. عادل ابراهيم عبدالسلام، هشام عبدالله حسن، فيصل عبدالكريم البطوش، علي عليمي، محمد سليمان العودات، خالد أحمد صالح النعانعة، وليد شريف عبدالكريم أبو دواس، حسين ابراهيم سيدنا، سالم علي مصطفى النعيمات، خميس أحمد ياسين، المعذبة، نبيل محمود عبدالنبي أبو محمد، اياد قندح، شريف أبو ليث، مي ماهر الدويك، مجد عمر عيسى، سامي خالد بيان، نبيل محمود ياسين، نوزن مجاهد أبو خليل.

.. وشكرا

امرأة.. وامرأة



تحتاج الأم الى عشرين عاما لكي تجعل من ابنها رجلا يستطيع ان يعتمد على نفسه، بينما لن يحتاج الامر لاكثر من عشرين دقيقة بالنسبة لامرأة اخرى، لكي تجعل من هذا الرجل انسانا احمق لا يستطيع السيطرة على تصرفاته.

سفيان نبيه

شكوى قلب

حسناء لا يقبل وصفها الجدال
ذات وجه مفعم بالجمال
قلب من الشوق..
تجزأ.. تقطع.. اصبح اوصال
زهرة جميلة نبتت
في زاوية مظلمة نائية من أعين الرجال
انظر بعينيها..
تقرأ ألف سؤال
تنادي.. تصرخ.. بلا مجيب
من خلف صدر امتلأ قهراً
وحلماً تحقيقه محال
وعلى بوابة قصرها سجان
بعشر ابيض يحمل صولجان
يضرب كل من يأتي اليه عنها بسؤال
وتبقى اسيرة
لا تعرف للحب طريقا الى قلبها
مع الاجيال
تردد.. تتأوه.. تتألم.. تناجي
امنيتي رجل.. انسان
رفيق للعمر.. بالحلال
لا يهمني ان كان غنيا
ام فقيراً بلا مال
تقول والحزن يكبل وجهها
في صدري قلب ام مليء بالحنان
متى اسمع كلمة ماما
من فلذات كبدي الاطفال
وتمضي السنين مسرعة وابقى
على امل..
وعلى هذا يكون الحال

نايف مزاع بشير

نبض القلوب

الى المعذبة/ اربد

عزيزتي، لا داعي لكل هذه الحساسية، والقسوة على نفسك.. فانت فتاة مازلت في بداية الطريق وأمامك الكثير لكي تحققيه، وقد ذكرت انك انسانة ناجحة في دراستك وهذا وحده يكفي للتفاؤل، فما عليك سوى أن تضعي الاولويات في حياتك وتبدأي في تنفيذها.

اما بخصوص مشاكلك في علاقاتك مع الاخرين، فذلك يتطلب منك ثقة في نفسك اكبر، وستزول من أمامك الكثير من المصاعب، حاولي التقرب من والدتك وعائلتك واستشيرهم واطلبي النصيحة، فذلك لصالحك.

اعتقد ان اختيارك يحتاج الى اعادة التفكير، فاذا كان الشاب صادقاً سيأتي عما قريب، ويسلك الطرق السليمة في علاقته معك، لا تحزني ولا تفكري في حلول ضعيفة تؤدي الى اذى اقرب الناس اليك..

تفاءلي فالحياة مليئة بالمسرات فقط عليك ايجادها بارادتك التي اظنها قوية بما يكفي.

ونرحب بك صديقة للجريدة، واستمري في المراسلة.

من قلب مجروح

يقف مستغربا تعامل الناس له بهذه الطريقة، لماذا يتجاهلوه ويهربوا منه.. لماذا لا يستمعون له.. لماذا لا يتكلمون معه.. لماذا حكموا عليه بالاعدام.. لماذا جعلوه يذوق طعم الحرمان.. لماذا اصابه غدر الزمان وقسوة الايام.. هل لانه احب بصدق، لانه كشف الحقيقة، لانه يحاول ان يجعل من هذه الحياة املا يستحق ان نقاتل من اجله.. هل لانه احبك يعاملوه هكذا.

يقف متحديا العواصف والاعاصير، يبكي.. ينادي.. ولكن لا احد يلبي النداء.. يصرخ في وجه الزمان متحديا قوانين البشر.. يريد العلو.. يرفض الاستعباد.. يرفض ان يكون دمية يلعب بها القدر ويحركها كيفما شاء، يصرخ في اعماق الناس مستنجداً ومنادياً الضمير لعله يصحو من سباته العميق يصرخ.. انقذوني.. انقذوا البشرية قبل فوات الاوان فانا انسان اخاف.. فقدان انسانيتي.

نبيل محمود ياسين

هواة التعارف

تتيح (صوت المرأة) مجالا للتعارف بين قرائها وذلك على صفحات جريدتهم، فقد تقرر ان تكون هذه الزاوية من زوايا الجريدة الثابتة فالى كل اصدقائنا من هواة التعارف ان يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة. صفحة بريد القراء، هواة التعارف.. مع صورهم.

كوبون هواة التعارف

الصق صورتك هنا

الاسم: ______
العمر: ______
التحصيل الدراسي: ______
الهواية: ______
العنوان: ______

وداعا

رحل الحبيبُ على عجلٍ.. والدمعُ من عيني همل
ما كاد ليل ان يسمر.. فسكرت في
الذكرى لمل.. فتقاذفتني الريح
يا وجعي لعب ما اكتمل
واجتاحني اسف.. وخانتني الجمل
فاحاطني حزن.. وقاربني أجل
يا محسنا مد لي.. فان الجفن كل
والدرب موحشة.. وآهات جلل
والفرقة الظلماء تقتل.. لني، وكم حب قتل.. سل ربع عمان التي جاءت ..
بها قلب سال
فالعين ما غابت لترى
والشيب في الرأس اشتعل
والخطو غاضبة
فهل للامر حل
مدلي رجوتك لحظةً
كي التقيك واحتفل
شعر: الغامض أمين الاسدي
سأموت على الذكرى
يا مالك دوما اشعاري
ومضيء سمائي بشيار
لا تخش علي ولا تحزن
لن تطفيء نارك انواري
يا ساكن ابدا في قلبي
أو بين دفاتر اشعاري
فبريقك لوما في عيني.. وخيالك ابدا في برازي.. فرجاء لوحة ايامي «ان تجلو ظلمة الداري
قسما سأموت على الذكرى
وخيالك يحفظها الباري

محمد عايد سليم




العدسة اصطادت الزميل جهاد العورتاني وهو يقوم بتنفيذ جريمة النوم المعروف بالسرقة! بقصد سرقة وقت الجريدة..
ترى هل ان «العورتاني» كان غارقا في النوم حقا ام انه يطبخ «بخبث» كاريكاتيرا جدا!!
لا ندري..

بعدسة : محمد شبو

هواة التعارف



هتكوا عرضه.. بعد أن هددوه..

تتلخص وقائع هذه القصة بانه بتاريخ ١٩٩٤/٣/٧ وبحدود الساعة الحادية عشرة صباحا واثناء خروج (س) الحدث من المدرسة التي يدرس بها متوجها الى منزله قابله كل من المتهمين (ع و ص) وهو لا يعرفهم من السابق فطلبوا منه مرافقتهم الى منطقة الحرش وهي منطقة خالية من السكان فرفض طلبهم، عندها اشهروا جميعا امواس كباس كانت بحوزتهم في وجهه واجبروه على السير معهم الى منطقة ما سالكين شارعا مهجوراً يؤدي الى الحرش وعندما وصلوا الحرش، طلبوا منه ان يخلع ملابسه السفلية ليمارسوا معه اللواط فرفض وعندها قام المتهمان (ع و ص) بالامساك بيديه في حين قام المتهم (ع) والمعروف باسم ابو الكاز بتشليحه ملابسه السفلية حتى ركبتيه ومارس معه اللواط ثم تبعه زميله المتهم (ص) وفعل مثله وكرر فعلته مرتين. وكانا يشهران الامواس في وجهه واثناء ذلك اقترب منهم احد المارة وكان عسكريا وشاهدهما يمارسان فعل اللواط مع الحدث (س) فتقدم منهم والقى القبض عليهما واقتادهما الى مركز الامن ولدى تفتيش المتهم (ع) ضبط بحوزته موس وهو نفس الموس الذي اشهره مهددا به الحدث (س) حيث قدمت الشكوى بحقهما وجرت المحاكمة.

وعملا باحكام المادتين ٢٠٢ و ٢٠٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية اقيمت دعوى الحق العام ضد المتهمين (ع و ص) لدى محكمة الجنايات الكبرى صاحبة الاختصاص وحق تقدير الادلة ملتمسا اجراء محاكمتهما عما اسند لكل واحد منهما وفقا لأحكام القانون.

وكانت النيابة العامة قد أسندت لهما التهمة التالية:

جناية هتك العرض خلافا لاحكام المادة ١/٢٩٦ عقوبات.

جنحة حمل وحيازة اداة جارحة خلافا لاحكام المادة ١٥٦ عقوبات.. هذا بالنسبة للمتهم (ع) اما المتهم (ص) فقد اسندت له التهمة التالية:

جناية التدخل بهتك العرض خلافا لاحكام المادتين ١/٢٩٦ و ٢/٨٠ عقوبات

جنحة حمل وحيازة اداة جارحة خلافا للمادة ١٥٦ عقوبات.

العقوبة...

بالنسبة للمتهم (ع)

استنادا الى التهم المسندة اليه (من جناية هتك العرض)، وضعه بالاشغال الشاقة مدة لا تنقص عن اربع سنوات خلافا لاحكام المادة ١/٢٩٦

اما بالنسبة الى تهمة جنحة حمل وحيازة اداة جارحة فيعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز الستة اشهر وبغرامة اقصاها عشرة دنانير.

اما العقوبة بالنسبة للمتهم الثاني (ص):

وضعه بالاشغال الشاقة مدة لا تنقص عن اربع سنوات بالنسبة لتهمة جناية التدخل بهتك العرض وكذلك وضعه بالحبس لمدة لا تتجاوز الستة اشهر وبغرامة اقصاها عشرة دنانير بالنسبة لحيازته اداة جارحة خلافا لاحكام المواد ١/٢٩٦ و ٢/٨٠ و ١/١٥٦ من قانون العقوبات الاردني.

تعليق من الناحية الاجتماعية..:

اننا في هذا المقام نكرر ما كنا نقوله من ملاحظات هامة حول مساوئ هذه الجرائم الاخلاقية واثرها على حياة مجتمعنا ومدى خطورتها على تهالكه نحو الانحطاط والذل..

فجرائم اللواط هذه قد ازدادت مؤخرا بشكل ملفت للنظر، لذلك فعلى الدارسين والباحثين الاجتماعيين مسؤولية كبيرة تتمثل في دراسة هذه الظاهرة والبحث عن أسبابها ووضع العلاج المناسب لها من خلال آليات عمل الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية بشكل خاص والمؤسسات الشعبية والرسمية الاخرى لنصل في النهاية الى تنقية مجتمعنا من هذه الآفات القاتلة والمدمرة لبنيان أي مجتمع.

وعلى دولتنا ممثلة بالحكومة ان تعمل على توفير الدعم اللازم والمناخ الملائم لهؤلاء الباحثين الاجتماعيين ليقوموا بدورهم على أكمل وجه حتى نخرج في المحصلة بنتيجة ايجابية يعم الخير من خلالها على حياة مجتمعنا البسيط بأسلوبه والعظيم بانجازاته.

كلنا امل في حكومتنا الرشيدة لنعمل معا على اخراج مجتمعنا من عزلته الاجتماعية الخانقة والتي أساسها اقتصادي بحت.

سؤال وجواب.. سؤال وجواب.. سؤال وجواب.. سؤال وجواب..

سؤال؟؟

ماذا نعني بحق الشفعة، وماهي؟؟

ان حق الشفعة حق قديم أقرته الكثير من الشرائع الانسانية وهي تملك الملك المشترى لما قام على المشتري من الثمن، والشفيع هو من كان له حق الشفع، والمشفوع هو العقار الذي تعلق به حق الشفعة والمشفوع به، هو ملك الشفيع الذي وجبت به الشفعة، والخليط هو بمعنى المشارك في حقوق الملك كحصة الماء والطريق.

وتثبت الشفعة بعقد البيع اثبات الصحيح والعقد يتم بايجاب وقبول من المتعاقدين على بيع عقار بثمن معلوم.

أسباب الشفعة ثلاثة:

الأول: .... ان يكون مشاركا في نفس المبيع كاشراك اثنين او اكثر في عقار شائع.

الثاني: .... ان يكون خليطا في حق المبيع كالاشتراك في حق الشرب والطريق الخاص.

الثالث: .... ان يكوا جارا ملاصقا للعقار المبيع وحق الشفعة اولا للمشارك في نفس المبيع وثانيا للخليط وثالثا للجار الملاصق ومادام الاول طالبا ليس للاخرين حق الشفعة ومادام الثاني طالبا فليس للثالث حق الشفعة.

والشرب الخاص هو حق الشرب في الماء الجاري المختص باشخاص معدودين واما اخذ الماء من الانهر التي تنتفع بها العامة فليس من قبيل الشرب الخاص، والطريق الخاص هو الزقاق الذي لا ينفذ.

ان التملك عن طريق الشفعة او الاولوية بمقام واحد وكما هو معلوم ان الشفعة تسري على العقارات كما انه ليس للجار ان يمتلك المبيع بحق الاولوية في الاراضي الاميرية.

واذا تعدد الشفعاء فالعبرة لعدد الرؤوس لا لمقدار يعني لا اعتبار لمقدار الحصص ويشترط ان يكون المشفوع ملكا عقاريا ويشترط ان يكون للشفيع رضى صراحة أو دلالة بعقد البيع.

ان عبء اثبات الدفع بان الشفيع قد علم بالبيع بعد وقوعه باسبوع يقع على عاتق المدعي عليه بالشفعة ذاته لا عاتق المدعي.

واسباب الشفعة كما حددها القانون هي:

للشريك في نفس المبيع
للخليط في حق المبيع
للجار الملاصق

ولم يجعل القانون لمشتري العقار المبيع حق بالشفعة اذا كان باجارته.

وتثبت الشفعة بعد البيع اثبات الصحيح والعقد يتم بايجاب وقبول من المتعاقدين على بيع عقار بثمن معلوم.

وعلينا ان نعي نقطة قانونية في غاية الاهمية وهي:.. ان الهبة خارج دائرة التسجيل لا تنقل الملكية. كما يشترط لسماع دعوى الشفعة ان يكون الشفيع مالكا للعقار المشفوع به واذا عجز عن اثبات ملكيته فتكون مستحقة الرد.

وان العلم الذي يقصد به لبدء سريان مدة الشهر المسقطة لحق طلب الشفعة هو علم الشفيع بقدر الثمن ومشتري المشفوع ولا يعتبر علما بالمعنى المقصود بهذه المادة علم الشفيع بوقوع بيع المشفوع فقط.

وهناك حكم لمحكمة التمييز يقول: اذا ثبت ان الشفيع لم يطلب الحكم بتمليكه العقار المشفوع لدفع الضرر عن نفسه وانما استعمل هذا الحق لمصلحة شخص اخر فان مشروعية الشفعة تكون قد انتفت في هذه الحالة وانتفائها ينتفي حق الشفعة عملا بالقاعدة القانونية القائلة «اذا انتفت العلة انتفى المعلول».

كما يشترط في تلك المشفوع به بالتراضي ان يكون الثمن الموضوع من الشفيع معادلا للثمن الذي بيعت به الحصص المشفوع بها الى المشتري كما استقر على ذلك الفقه والقضاء.

نقطة اخيرة نقولها:

ان الخليط كما استقر الفقه والقضاء على تعريفه هو المشترك في حقوق الملك كحصة الماء والطريق وحقوق الملك لا تعني بالضرورة ملكية رقبة الطريق وانما تشمل حقوق الارتفاع ومنها حق المرور، وان القول بان اصحاب الارض المدعين بحق الرجحان لا يحتاجون الى الطريق المشترك لا يعني ملكيتهم لحق المرور لان الاحتياج شيء وملكية الحق شيء اخر.

وان الخطأ في ذكر رقم القطعة المدعى فيها بالشفعة وبعد ان اتضحت المدعى من باقي الوقائع انه يطالب بالشفعة لا يؤثر على صحة الدعوى.

هذا ما يمكن ان يقال ببساطة عن حق الشفعة واسبابه وكيفية اثباته وعلى عاتق من يمكن ان يقع عبء الاثبات الشفعة.

من الميزان

● المحامي محمد زهير الكايد

الدين الخارجي.. وباء ما بعده وباء على بنيان الدولة واستمرارها

الاصل والقاعدة العامة ان تكون ميزانية اية دولة مداخيلها من خلال الدولة نفسها بمشاريعها واستثماراتها الخاصة، اما داخل اقليمها أو خارجه بحيث تكون ميزانيتها مستقلة بمداخيلها المالية. هذا الاصل السليم حتى تضمن الدولة بكيانها المادي والقانوني باستمراريتها على ارض الواقع وحتى لا تكون لقمة مستساغة في افواه الغير من مثيلاتها في العالم.

والدولة التي تكون مستقلة اقتصاديا ودخلها اعلى واكثر من دينها تكون دولة مستقلة في اتخاذ قرارها السياسي والاقتصادي الحر بدون ان تكون هناك اي مؤثرات عليها.

ولكن في بعض الاحيان تجد ان الدولة تقترض من بعض الدول او من المؤسسات العالمية المالية والتي عادة تكون من الدول العظمى تملك معظم الاسهم فيها ومن هذه المؤسسات المالية العالمية ما يسمى بصندوق النقد الدولي، فلا ضير على الدولة اذا من الاقتراض ولكن بشرط ان لا يكون الاقتراض مشروطا بمعنى تجد ان «صندوق النقد الدولي» عندما يقرر الاقراض لدولة ما وعادة تكون من دول العالم الثالث يشترط ان ينفق هذا القرض على المشاريع الخدماتية بمعنى بناء جسر معلق، بناء حدائق، تعبيد شوارع، بناء معابر الى غير ذلك من المشاريع غير المنتجة.

فلا يجوز اذا للدولة المقترضة ان تبني مصنعا للمنسوجات او اي مشاريع يمكن لها ان تدر دخلا لا بأس به على الدولة فالغاية من القروض المشروطة هي.. ان تبقى الدولة المقترضة رهينة بيد هذه المؤسسة العالمية المقرضة والتي تسيطر عليها الدول العظمى بحيث تبقى تحت حربة الديون الخارجية، وحتى لا تنهض على قدميها لتعمل على سداد الديون الخارجية.

فالدين الخارجي المشروط وباء ما بعده وباء على الدولة.

ونحن في الاردن كدولة نامية ومن دول العالم الثالث، اقتصادنا.. اقتصاد مهزوز ومرهون لما يسمى بصندوق النقد الدولي، فمنذ تأسيس الامارة ونحن نقترض ونصرف دون ان نحقق نوعا من التوازن بين ما نقترضه وبين ما ننتجه، بالرغم من وجود بعض المصانع والمواد الخام والتي تساعد في تحقيق نوع من التوازن ما بين الديون الخارجية والمداخيل الوطنية.

ولكن السياسات الحكومية المتعاقبة كانت هي من الاسباب الرئيسة في الوصول بالدولة الى هذه الحالة الميئوس منها حتى في الوقت الحاضر بعد توقيع اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية، ولكن كلنا امل في تفادي هذه الديون الخارجية قدر الامكان من خلال قمة عمان الاقتصادية المزمع عقدها في الاردن في تشرين الثاني من هذا العام.

والخطوة التي اتخذها مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٩/١٢ والتي تتمثل في تشكيل الوفد الاردني برئاسة الدكتور مشيل مارتو نائب محافظ البنك المركزي الاردني لاجراء مفاوضات مع المسؤولين في وزارة الخزانة الفرنسية خلال الفترة ما بين ١٦ الى ٢٠ من الشهر الجاري تعتبر خطوة على الطريق، لحل هذه المعاناة المالية، وذلك بشأن مقايضة الدين الفرنسي بدل استثمارات والمشاركة في ندوة الحوار العربي الافريقي والتي تنظمها جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية في بريتوريا.

فهذه خطوة لا بأس بها في الخروج من هذا المأزق الحرج لنا جميعا ذلك انه منذ عشرات السنوات ونحن نسمع أن الاردن قد خفض ديونه الخارجية وأن وضع الدينار بخير كما انه نقرأ في الصحف أن الدول العظمى قد قامت بدعم الاردن وخاصة في السنين الأخيرة بعد التوقيع على معاهدة السلام وانه قد تم شطب ديون الاردن الخارجية الا انه ولغاية هذا اليوم لم نصل الى نتيجة أو حل نقول به ان الأردن قد تخلص من ديونه الخارجية أو أنه سوف يتخلص من ثلث الديون في عام... املاً من معالي وزير المالية ان يضع بين يدي المواطنين مذكرة توضح مقدار الديون الخارجية الحقيقية.. وكم تم تسديد منها أو الغي من ذلك الدين وكم تبقى ومتى يمكن أن نتخلص من هذه الديون لان ذلك يشكل ارفاقا معنويا لكافة المواطنين أملين ان تأخذ هذه الكلمات أذناً صاغية لدى معالي الوزير.

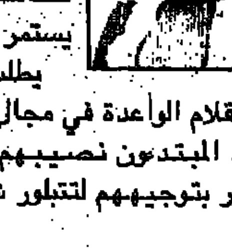



تعاليل

ضوء — الرسالة الأولى



اسعدتني رسالة الاخ محمد عبدالله الكور التي وردت لصفحة «تعاليل» كأول رسالة استلمها من القراء الأعزاء في هذه الصفحة، واشكر الاخ محمد تفاعله مع تعاليل واتمنى ان يستمر التواصل.



يطلب الأخ محمد ان يفسح المجال للأقلام الواعدة في مجال الشعر النبطي والشعبي وان يأخذ المبتدءون نصيبهم في نشر قصائدكم مع الاستمرار بتوجيههم لتتبلور شاعريتهم وينطلقوا نحو الأفضل.

ومن هذا المنطلق سنخصص زاوية للأقلام الواعدة بعنوان «شعراء على الطريق» نناقش بين الفينة والفينة محاولاتهم ونوجههم التوجيه الذي يحسن من ادائهم.

أهلاً برسالة الأخ محمد عبدالله الكور واهلاً بأول رسالة تحمل أول قصيدة للصفحة من صديق اعتز بصداقته.

علي الساعي الخالدي

بالهون...




بالهون يا اللي تعذب القلب بالهون
يكفي من التعذيب بأول سنيني
والله لو حبيت غيرك بها لكون
كان ارتضيت البعد بينك وبيني
بس الحقيقة يا أمل نور العيون
انت الوحيد اللي خذا خفقتيني
خفقة بها علمتني الحب وشلون
مخلص وفي في كل شي تبيني
وخفقة بها صديت انا كل مزيون
خليت قلبي عن هواهن سجيني

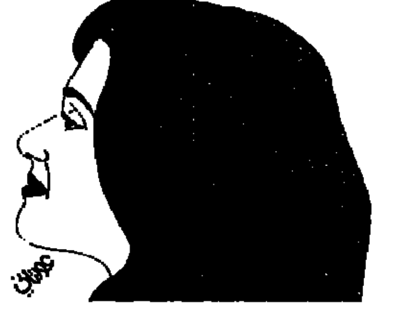
الشاعر ابراهيم خليف العنزي / المدينة المنورة

غادي

اشهد اني قبل اعرفك كنت غادي
ويوم كتبت لي السعادة، جابك الله
قبل اعرفك كان طعم العمر عادي
ومن لقيتك لذ لي ما فيه كله
صرت أحب الفجر واهتنا بالرقادي
وانت جنبي طاب لي شمسه وظله
بك لقيت مناي يا رغبة مرادي
ما تمنى القلب من شفتك حصل له
حبك اروى آمال عطشان الفوادي
واينعت باحساسي المكبوت فله
ما لقيت لحبك بقلبي ملادي
اعترف لك بالهوى اني بك موله
وما ظهر لك يا حبيبي من ودادي
غيره اكثر كاتمه خايف تذله

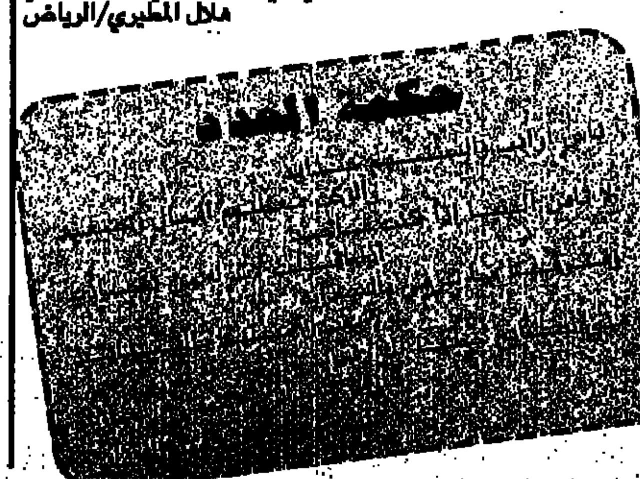
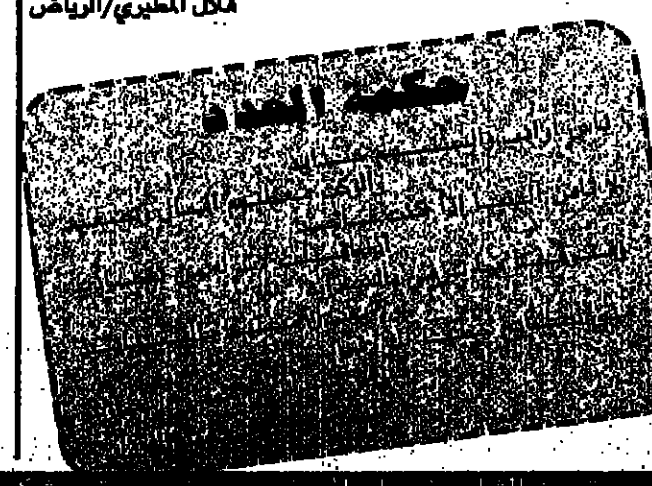
سعود بن بندر

ابداع

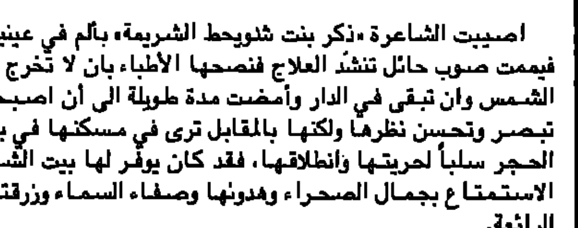
اعرف ان السحابة قبل لا تمطر تكون خيال
تحجب النور قبل تزور صدر الارض بظلالي
واعرف ان الزمن لو طال ضحكه ماكر محتال
واعرف انك معي في الحزن ماني عايش لحالي

هلال المطيري/الرياض

حكمة العدد

من التراث الشعبي



اصيبت الشاعرة «ذكر بنت شويحط الشريمة» بألم في عينيها فيممت صوب حائل تنشد العلاج فنصحها الأطباء بان لا تخرج في الشمس وان تبقى في الدار وأمضت مدة طويلة الى أن اصبحت تبصر وتحسن نظرها ولكنها بالمقابل ترى في مسكنها في بيت الحجر سلباً لحريتها وانطلاقها، فقد كان يوفر لها بيت الشعر الاستمتاع بجمال الصحراء وهدوئها وصفاء السماء وزرقتها الرائعة.

وذات يوم شاهدت البرق فتذكرت ارتحالها بالصحراء وحياتها السابقة مع الأبل في الفجاج الواسعة وتذكرت صديقاتها واهلها فقالت:

من قبل ما نفسي عيوف مزوحي
اليوم أنا في ظلمة الحوش والدار
قصدت أبا بالحوش وحبسي لروحي
وحمدت عينك يا اولي بكل ما صار
ورقيت انا عالي طويل السطوحي
ولا شفت انا طرقي ولا حس دوار
طالعت انا برق شمال يلوحي
يشبه مقاييس مثل نور الافنار
مراتع تلهى بهد السروحي
يرعونها لعيون حثات الاوبار
لياجيتهم خطو الركايب اطفوحي
عروق البويضا سايلات بالامطار
اقفي سلفهم يدحم تقل دوحي
وتوحي ينادي جروته كل صقار
انا اشهد انه من مناوي فروحي
ويا لا يمي عساك ملفاك للنار

تصوير علي الساعي

«فنجال»

يابجاد شب النار وادن الدلالي
واحمس لنا يا بجاد ما يجعد الراس
فنجال يغطي ما تصور ببالي
وروابع نضرب بها أخماس وأسداس

محمد السبيعي

مسك الختام





يتحدث الشاعر ضيدان المريخي ... ما يجده منها الى صاحبتها في هذه القصيدة الجميلة.

عيون

يا راعي السالفة ويك وأنا ويني
اترك عيونك تسولف لا تقاطعها
انا معك بس مدري من يحاكيني
هو انت ولا تواعينك وتوابعها
المشرة في عيونك شي ملهيني
اتركني ابحث خفاها قبل اودعها
هذيك تزعل عليّ وذيك ترضيني
اقرا بنظراتها يمّة روايعها
فيها المشاعر بصدق احساس تدعيني
تحتل قلبي وتأخذني واجي معها
حنيتها غير.. يجذبني ويغريني
ودي أعرف الحقيقة من منابعها
للصدق دمعة يراقبها نظر عيني
ما لوّنت في بياض الخد موقعها
منها وفيها على حبك توصيني
ممنون وامشي برغبتها واطاوعها

ضيدان المريخي

شو رأيك أوظف جماعتك عندي.. وجماعتي عندك حتى نبعد العيون عنا !!

كلمات دافئة

امرأة تعترف سراً
صباح الخير.. يا روحي
وصباح النور.. يا نبض القلب
يا كل الحاضر والماضي
يا شمس الدرب
قهوتك على شفتي ساخنة
فارشفها واشربني شرب
انسيني كل وجود وجودي
اخلط شرقي بالغرب
عاملني مثل أسيرة حرب
واضممني لجناحك
وليحفظك الرب
اسكني في أوردتي
وتوهج مثل صباح الحب

فيصل محمد عوكل

بعيدا عن رئيس التحرير

* طب الجرة على مخارها.. بتطلع الجماه مجنونة باختيارها

حكمة العدد

* طب الجرة على راسها.. بتطلع البنت فاقدة لاحساسها

بعيدا عن رئيس التحرير... صفحة.. حرة. مستقلة.. مشاغبة.. «رئيس التحرير» ..انقلابي النزعة والسلوك ليس له عمل غيركم.. «مدير التحرير» .شخص نقال حكي من الطراز الاول .. «سكرتير التحرير» ..شخص نكد بوزه شبرين.... «هيئة التحرير» .كل من ايده اله.. تتم مراسلتها على نفس عنوان الصحيفة.. ويكتب على الغلاف «صفحة.. بعيدا عن رئيس التحرير».. ليد الاستاذ . (نكدان نكد شديد) المحترم

* ازعل واكسر الجرة.. بتطلع حماتك من البيت بره.

هذا الكائن المسمى امرأة

المرأة كائن ضائع في الوهم



* لم أجد أشد نعومة من المرأة، ولا أجمل منها منظراً. وتشبه في نعومتها وجمالها السيف بحيث تنغرس في الخاصرة نافذة من الخاصرة الاخرى معقبة خلفها النزف القاتل والموت الزؤام، ولها شبيه أيضا في الرقة والنعومة والهدوء والسكينة ومسكينة هي المرأة فهي ناعمة رقيقة مثل الافعى اذا فتحت فمها مبتسمة فان هذا معناه نفث السم والموت مثلما لابتسامة المرأة سراً ينفذ لاعماق الرجال فيسري في عروقهم فيجعلهم يفقدون التمييز والوعي فان لابتسامة المرأة خاصية مدمرة اذا ما كانت هذه المرأة من النوع الخبيث جداً. وما اكثرهن وما أقل الرجال الذين لا ينخدعون بهذه الابتسامات الخبيثة، والذين لا ينحدرون لاسفل انواع الانحطاط امام مراهقة يقودها جنونها للبحث عن «عريس غفلة» وتكون هذه المغامرة واحدة من مغامراتها النسائية فبعض الفتيات يتعاملن مع الرجال كهواية، مثل هواة جمع الطوابع بحيث يكون لها صديق للغزل وصديق للزواج وصديق احتياطي لانها تكون تبحث عن رجل له مواصفات معينة، فبعضهن يرغبن بعريس شعره أشقر وعيونه زرقاء وطويل لا يقل عن مترين وجميل ويكون شابا وفيلسوفا ومثقفاً وغنياً ولديه سيارة للنزهة وسيارة للعمل ودفتر شيكات ست وتسعون ورقة ورصيد في سويسرا، وتحلم بان يأخذها ليس على حصان ابيض بل بطائرة الى جزر هاواي، وجزر الواق واق وجزر القمر وجزر الشمس.

وهي تتجاهل تجاهلاً كلياً بان الحياة ليست كذلك وليست الحياة برحلات فقط ولم تكن الحياة قائمة على الاحلام ابداً، بل ان الحياة مسؤولية وتحمل أعباء وصنع وجود وخلقاً لواقع جديد مشترك وليس وهماً يصنعه خيال مريض خرج عن منظومة الفكر والجدية الى الجنوح والشطط عن المألوف، لان المرأة حينما خلقت فانما خلقت لتتم بها رحلة الحياة ودورة الوجود وانماء المجتمع الانساني ورفده بالحب والعطاء، وصنع الذات الانسانية القادرة على السمو والارتقاء بمحيط مجتمعها وافراد اسرتها ومنحهم الحب والسلام والفرح.

فهل تؤدي المرأة دورها كما خلقها الله أم انها خرجت عن المألوف.

فتشق طريقاً مغايرة لما عهد اليه فتدفع بالانسان والمجتمع الى الهاوية هاوية الانحدار.

جبريل

* كانت احدى الزميلات تتحدث وأنا جالس فسمعتها تتحدث. وكلما ذكرت شيئاً تقول سمعت من جبريل، وحدثني جبريل، وطلبت من جبريل، مما جعلني ترتعد فرائصي خوفاً من انها شيخة ولها سر عظيم فخرجت من الغرفة مسرعاً.

وجلست في المكتب المجاور أحوقل وأتعوذ من الخوف منها حتى لا تغضب مني فتطلب أن يقذفوني خلف جبل قاف أو الواق واق.

وبينما أنا جالس دخلت مبتسمة وقالت ما بك يعلوك الاصفرار، فقلت لها أنا خائف منك لانك شيخة، فقالت انا لست شيخة، فقلت لقد سمعتك باذني تقولين حدثني جبريل. فابتسمت بهدوء، قائلة: يا عزيزي انني أعني جبريل زوجي، وليس الملاك.

اخبار

* سيداتي سادتي.. اليكم نشرة الاخبار وقتافيت المسلسلات وفيلم السهرة من الاعلانات وتصبحون على خير.

فيلم السهرة

... فيلم السهرة ... وهو فيلم اجتماعي عظيم لرجل لا يكثر كلام ... أبداً ويعتبر مثل ... السينمائية لهذا ... الرجال بمشاهدته.

وقفة ... لا تنفعل كذباً

سيدي الرجل.. لا تغضب ولا تنفعل كذباً لتعود بعد قليل مثل الأطفال لتطلب مني مراضاتك ايها الطفل الكبير الكثير الدناءة.

ان المرأة لم تعد جارية تغسل قدميك ذات الرائحة النتنة كل مساء عند عودتك وكل ظنها انك كنت تعباً ومكدوداً بينما كنت عند خليلة لك أو عشيقة، وتطالب بكل عنجهية مريضة ان تبقى المرأة ذليلة أمامك، لا تذكرها الا عند شهواتك الرخيصة ولا تقم لها وزناً الا اذا هدك الجوع او اتسخت ملابسك وكأنها جارية من جواريك وكأنك تتخيل لنفسك سلطاناً عظيماً لا تحد حدوده ولا تفرغ من هبائها سدوده، متجاهلاً بان هذا السلوك هو سلوك المعتوهين المصابين بمرض نفسي اسمه جنون العظمة لاعتقادهم بأن المرأة كائن دوني مثل سقط المتاع. وحينما تعصف بهم حاجاتهم الدنيئة يعضون أصابع الندم وتتحول اجذعهم الى ذليل اذل من حشرة امام المرأة فهل هذه التناقضات ... ذكوريتكم ... رجولة ... قمة الغباء في السلوك الاجتماعي. ولماذا لا يكون هناك تكافؤ في الحب والمعاملة ولماذا لا تتذكرون (بان المرأة المسحوقة لا تنجب إلا جيلاً من المسحوقين) والمقهورين وانتم تزرعون في صدرها الخوف والرعب وتفرسون في روحها الذل والخنوع فكيف تجمعون في فراشكم الكراهية والحب معاً وكيف تجيزون لانفسكم هذا التناقض المريع.

حتى بت واثقة بأنني أعيش في عالم من المجانين الرجال.. واذا ما جن الرجال فلا تطلبوا العقل منا يا أصحاب الرؤوس الفارغة والكروش المنتفخة والعقول المشتتة في فراغ الرغيف والسرير.. وليتني لم أولد امرأة حتى لا يكون قدري ان أعيش مع مسخ آدمي اسمه الرجل في زمن اللا رجال حقاً.

«غاضبة»

هكذا تكلم عوكل

... للدفء للانسان ... والحياة والوجود كله.

... الحب ... الحياة.. ويولد في كل ... الرجل لا ... لهذا القول.

الحمد لله الذي منحنا قلوبا تعرف بها الحب وندرك عظمة الحياة والحمد لله في كل لحظة الحياة اذ عرفتك أيتها الحبيبة.. حينما تتسع مساحة الرؤيا تنمحي الكلمات عاجزة عن التعبير، وتتحول المعاني الى لغة خرافية لا متناهية

ان من لا يفيق من دهشة ... لا يستطيع ... بخروج بسكته

الحب.. وبما اشتياقي ... تسكنه الوحشة.

هكذا تكلم عوكل هكذا: قالت الحقيقة.

هواتف خلوية مهربة تغمر الأسواق

التجار: «الفاست لنك» والجمارك يحاربوننا

نطالب الدولة حمايتنا من الافلاس

يكثر الحديث في هذه الأيام عن الهاتف الخلوي، فقد صار الحديث عنه على كل لسان نظراً لما له من أهمية في الاتصالات والخدمة الهاتفية، وبالرغم من ارتفاع اسعار هذا الجهاز إلا ان الاقبال على امتلاكه مرتفع جداً نظرا لسهولته من جهة، ومن جهة اخرى لتفادي مماطلة مؤسسة الاتصالات في توصيل خدماتها الهاتفية للمشتركين والتي تتخذ وقتاً طويلاً.

حديث الشارع الأردني لا يدور فقط حول الجهاز، ولكن يدور أيضا حول عمليات تهريب الجهاز بكميات كبيرة حيث يقول الكثيرون انه نظرا لصغر حجمه وسهولة تهريبه فقد قام المهربون بغمر السوق الأردني.

وكلاء وموزعو هذه الأجهزة قاموا باتصالات عديدة مع الوزارات والدوائر المعنية لمعالجة هذه المشكلة خاصة وانها صارت تهددهم بالافلاس نظرا لحجم استثماراتهم في هذا المجال اضافة الى ان هذه الاجهزة ومهربوها صاروا يشكلون مسألة تحد للشركة الأردنية للخدمات والهواتف المتنقلة (فاست لنك).

وقال احد المتعاملين بهذه الاجهزة ان الشركة الأردنية (فاست لنك) لم تفعل شيئا ازاء هذه المشكلة لحماية التجار بل انها ساهمت في ركود بضاعتهم نظرا لما تقوله بان الاجهزة المطروحة في الأسواق لا تلبي الخدمة الهاتفية بشكل جيد اضافة الى انها تطالب طالبي الخدمة بشراء الاجهزة منها علما بان الاجهزة المطروحة ذات سمعة عالمية ومشهود لها.

«صوت المرأة» من جانبها قامت بفتح ملف هذه المشكلة حيث اتصلت بعدد من وكلاء اجهزة الهواتف الخلوية.

وقال وليد ابو شيبه مدير مؤسسة الخدمات التجارية، اذا قام شخص ما باحضار جهاز من الخارج فهذا من حقه لان الاسعار في الخارج تصل حوالي ٧٠٠ دولار بينما هنا تصل حوالي الف دينار، مثل هذا الشخص يذهب الى «الفاست لنك» ويحصل على خط بسرعة، وعندما سألنا الشركة قالوا انهم لا يتعاملون مع الجهاز وانما يتم التعامل مع الأشخاص.

واشار قد يكون الجهاز المهرب لا تنطبق عليه المواصفات المطلوبة في الأردن، ولكن الشركة تعطي صاحبه الخدمة مع العلم انه في حال شراء مثل هذا الجهاز من الأسواق المحلية ومطالبة الشركة بتوفير الخط فانها تماطل ولا تعطي مثل هذه الخدمة الا خجلا من البعض مع العلم انها تبيع الاجهزة من عندها مع الخط بدون تعقيد حتى اننا صرنا تحت رحمة شركة «الفاست لنك» لانها تحتكر الخدمة والجهاز الذي تفرضه على المشتركين.

وأكد ان وكلاء الهواتف الخلوية قاموا بمراجعة المسؤولين في دائرة الجمارك لحل مشكلة التهريب ولم نحصل الا على وعود مع العلم ان الدائرة لديها سجلاتها وهي تعرف من خلالها كل ما يدور في السوق مشيراً الى مسؤول الجمارك قال ان مسؤولا كبيرا سافر الى الولايات المتحدة لتوقيع اتفاقية شراء أجهزة جديدة تعطي أرقاماً كودية لكل هاتف خلوي من أجل وقف عمليات التهريب، أما شركة «فاست لنك» فانها تجاهلتنا كليا ولم نجد منها اي تعاون.

وقال نصيحتي لكل مشترك في «الفاست لنك» ان يقارن ويتفحص الهاتف الخلوي ان كان يعمل على أي جهاز مع العلم أنهم يعطون المشترك صفات ومواصفات غير موجودة.

وقال عبدالله ابراهيم صاحب مجموعة الأصايل، ساروي هذه الحادثة التي جرت في لبنان: «تعرض أحدهم لسرقة جهازه الخلوي، وفي اول اتصال اجري عبر الجهاز قامت الاجهزة المختصة بالاستدلال على السارق وتمت اعادة الجهاز الى صاحبه» وهذا يؤكد وقوف الحكومات بحزم مع مشاكل الهواتف الخلوية إلا من خلال الشركات البائعة.

واضاف أطالب بحماية مستوردي هذه الاجهزة لقد سخرنا مبالغ كبيرة للاستثمار في هذا المجال اضافة الى المبالغ الكبيرة التي تصرف من أجل الاعلان والتسويق والجمارك والضرائب الاخرى، فحجم المبيعات في هذه الايام لا يسدد المصاريف وهذا عائد الى حجم التهريب الكبير لهذه الأجهزة التي لا يزيد حجمها عن علبة سجائر.

اما من ناحية شركة «الفاست لنك» فهم لا يسألون عن اي شيء فكل همها الحصول على رسم الاشتراك اما من أين جاء الجهاز ومن أين اشتراه وهل هو مهرب أم لا، فهذا غير وارد، وطالب دائرة الجمارك بحماية التجار من عمليات التهريب، وتساءل.. لماذا هذا التباطؤ في حماية الناس ولماذا لا يتم التعامل مع الاجهزة المهربة والمهربين بقسوة وحزم؟

وقال مصدر مسؤول في شركة لوازم الاتصالات الخلوية (ايريكسون) من أهم اولوياتنا حماية المستهلك وايصال المعلومة بشكل مناسب لعدم تضليله، لان المشروع جديد بالأردن، علما بان لدينا استعداد للتعاون مع الفاست لنك لبيع وتنظيم الاجهزة والخطوط بحسب متطلبات دائرة الجمارك، ونحن وكلاء وموزعون قد تضررنا كثيراً لتدفق الاجهزة بصورة غير شرعية ونحن دفعنا أموالا كبيرة لتمثيل هذه الوكالات بالأردن والدعاية لها وأيضا للمصاريف الادارية لتوزيع الاجهزة عبر اسواق المملكة، وما ندفعه من أموال كبيرة للجمارك على الاجهزة ومستلزماتها، علماً بان الفاست لنك يسيء الى سمعة الوكلاء والاجهزة علما بان الاجهزة الموجودة ذات سمعة عالية.

HITACHI

AL-ASSAYEL GROUP

من الذاكرة الإسلامية - تتمة

في الرباعية والذي يشير الى شخص عظيم مرتجف فلا يضع المفسرون له تفسيرا، غير اننا نقول انه اذا صدقت النبوءة (وبالطبع كذب المنجمون ولو صدقوا) فإن هذا الشخص هو الشخص الوحيد الذي يقف الان في وجه أميركا وهو صدام حسين.

أما البيت الرابع فهو اشارة الى امتداد المواجهة العالمية لتشمل تركيا واليونان وان كانت الاشارة الى تركيا هنا باسم بيزنطة وهو اسمها القديم قبل الاسلام لهي اشارة واضحة الى ان تركيا لن تكون مع المسلمين وهي بالفعل الان تقف الى جانب الغرب وتشكل جزءا من حلف الاطلسي ويكفي أن اسرائيل هي التي ستطور لها طائراتها.

ويقول المفسرون ان هذه المواجهة سوف تنتهي بدمار اميركا ذاتها التي سيقع فيها الخسائر الكبيرة وذلك استنادا الى رباعية اخرى هي رقم ١/٩١ والتي تنص على ما يلي:

«ستبدي الالهة البشرية انها السبب في اندلاع حرب عظمى، وقبل ان تبدو السماء للعيان خالية من الاسلحة والصواريخ: سيقع الضرر الاعظم باليسار».

أي ان الطرفين سيتضرران ولكن «اليسار» أي اميركا وهي التي على يسار القطب الشمالي من الكرة الارضية ستكون الاكثر تضررا كما ان الرباعية تشير الى ان هذه الحرب سيكون لها صفة الحروب الدينية ايضا.

ولا نريد ان نتوسع في هذه النبوءات لانني اكرر وأؤكد اننا اشرنا اليها هنا فقط للاستزادة ولاشباع نهم القارىء وفضوله لا اكثر ولا اقل وهو حر أن يأخذ بها أم لا ولكنها في الحقيقة ليست جزءا من دراستنا الاسلامية ولا نتخذها كمرجع رئيسي أو حتى ثانوي.

ولنعد الان الى ترتيب الاحداث وفق الحديث الشريف رقم (٦) وغيره من الاحاديث التي مرت حتى الان فنقول:

ان هناك مواجهة عالمية لا تعنينا في شيء ولكن قبلها أو اثناءها ستحدث مواجهة اقليمية، نتيجة اصرار العراق على انه قد استكمل كل ما هو مطلوب منه وانه يطالب برفع الحصار أي «يطلب الخبز»، لكن اميركا لن ترفع الحصار، الأمر الذي يدفع العراق الى القتال من جديد، وهو قتال شرس قتال النصر أو الشهادة تحت راية اسلامية سوداء لان العراق يعرف انه في هذه المرة على حق وهذه هي الرايات السود الكبار وهذا يعني ان ايران قد لا تدخل المعركة منذ البداية الى جانب العراق، وربما انها تدخلها مجبرة اذ ان الوضع سوف يغري اميركا واسرائيل بتوجيه ضربة الى ايران التي تسعى لامتلاك القوة النووية وما في ذلك من خطورة على اسرائيل وهو السبب ذاته الذي دفع اميركا وتحالفها الى تدمير العراق، وهذا سوف يجعلها ترغب في ضرب ايران وستفعل فتدخل ايران الى جانب العراق وتحقق التوازن وتساهم بقوة في الانتصار الكبير وربما ان ايران ستدخل من البداية ولا تنتظر ان تفاجئها اميركا واسرائيل، وفي كل الأحوال سيكون هناك تنسيق وتعاون ايراني عراقي منذ البداية.

ومن الواضح ان القتال سيكون براً وبحراً وجواً وليس «جواً» فقط كما حدث في السابق، وبقليل من الحظ سوف تؤدي الخلافات الروسية الاميركية كالاحداث في صربيا والبلقان (على سبيل المثال) واسباب اخرى كثيرة مباشرة وغير مباشرة سـ[illegible] تؤدي إلى مساندة روسيا ال[illegible]اق وايران، ونتيجة للانتصار العراقي الايراني والموقف الروسي ستحاول أميركا استرضاء ايران والعراق لكنهما سترفضان، الامر الذي يعني ان السيطرة على المخزون الاستراتيجي للطاقة ستنتقل لصالح روسيا، فتعلن الولايات التاهب النووي، وهنا تلعب اسرائيل دورها الحقير، فتنفذ ضربتها النووية للعواصم العربية ودول الخليج وايران فترد روسيا بضرب اسرائيل بالقنبلة النووية فتشتعل المعركة بين روسيا واميركا وربما تكون روسيا البادئة لانها لن تضرب اسرائيل وحدها لعلمها ان اميركا سوف ترد، وبالتأكيد ان صاحب الضربة الأولى ستكون لها ميزات عسكرية افضل لهذا نصدق ان اميركا هي التي ستكون الخاسر الاكبر كما يزعم المفسرون الغربيون.

لكن المواجهة لن تنتهي الى هنا، بل ان الغرب وبقية دول أوروبا تقودها بريطانيا، سوف تجمع قواتها وتأتي للقتال براً عن طريق تركيا كما يقول الحديث الشريف: «يأتونكم على البراذين والشهب المخذرفة» وسوف نتحدث عن ذلك بالتفصيل في الحلقات القادمة لذا فان ايران والعراق يستمران في القتال رغم الكارثة وتخرج الرايات السود الصغار من خراسان كما يقول الحديث لان ما قبل خراسان يكون قد تعرض للكارثة، اما توقيت خروج الرايات السود من خراسان فهو في الشتاء القادم والقادم هنا ليس تنبوءا بقدر ما هو استنتاج مبني على سير الاحداث الاولى التي ذكرناها في الحلقة الاولى، وربما لا يكون الشتاء انه الشتاء القادم والذي من الواضح انه سيكون باردا جدا بحيث تهطل الثلوج في المنطقة ويتكاثر الجليد وعندما نقول الشتاء القادم فنحن نقصد هذا الشتاء الذي نعيشه الان، وربما ان الجليد سيهطل في اخره اي في شهري اذار ونيسان نتيجة لتغيرات في الطقس بسبب الحرب النووية وهو امر يؤكد عليه العلماء حيث يشيرون الى ما يسمى بالشتاء النووي واحتمالات انخفاض معدل الحرارة في الكرة الارضية بشكل كبير.

اذن فالنصر الذي ستحققه ايران والعراق سوف يكلف كثيراً ومن تكاليفه، خراب البصرة والكوفة وبغداد بسبب الضربة النووية وخراب المناطق الايرانية بما فيها العاصمة طهران وحتى خراسان وخرابها لا يعني انه لن يبقى فيها احد، بل ستصبح تجمعات سكانية قليلة ومشتتة.

اضافة الى خراب دول الخليج العربية وسيتحول مركز القيادة وغرفة العمليات العراقية الايرانية الى (خراسان).

وتسجل الذاكرة الاسلامية وصفاً دقيقاً للضربة النووية التي ستتعرض لها بغداد بالذات (مدينة السلام) بل وتذكرها بالاسم فتقول: «......ارتفاع ريح سوداء وخسف يهلك به كثير من الانام في مدينة السلام، وبثق في الفرات حتى يدخل الماء على أهل الكوفة فيخرب كوفتهم» (٨) ولاحظوا هنا ان الريح السوداء هي بالضبط ما يطلق عليه العلماء أسم العصف الذري الذي يتبع الانفجار وبالتالي هلاك كثير من الناس نتيجة حفرة الانفجار التي هي مركز الضربة النووية، اما بثق الفرات فيدل على أن الضربة ستكون قريبة من الفرات الامر الذي يؤدي الى فيضان الماء واغراق مدينة الكوفة.

وهناك وصف اخر تقدمه الذاكرة الاسلامية من خلال تفسير الثعلبي لقوله تعالى «حم عسق» فيقول ان هذه الاية نزلت في رجل اسمه عبدالله أو عبدالاله، ينزل على نهر من انهار المشرق، يبنى عليه مدينتين يشق النهر بينهما شقا فاذا اراد الله زوال ملكهم وانقطاع دولتهم بعث الله على احداهما ناراً ليلاً فتصبح سوداء مظلمة فتحرق كلها كأنها لم تكن في مكانها، فتصبح صاحبتها متعجبة كيف افلتت، فما هو الا بياض يومها ذاك حتى يجتمع فيها كل جبار عنيد، ثم يخسف بها وبهم جميعا، فذلك «حم عسق» (٩)... الخ.

ويلاحظ ان النص يقدم وصفاً لمدينة كبيرة يشقها نهر حتى تصبح مدينتين وهو وصف ينطبق (فيما ينطبق) على بغداد والفرات هو المعني والرجل هو الوصي على عرش العراق (عبدالاله). ولاحظوا ان هناك السواد والخسف اي عناصر الضربة النووية ذاتها، غير ان هذا الوصف وهذا التفسير ينطبق ايضا على مدينة اخرى في المشرق لن نتحدث عنها داعين الله ان يرفق بنا جميعا وبالشام واهله وربما ان المدينتين المتشابهتين سوف تتعرضان للضربة ايضا خاصة وان بغداد مذكورة بالاسم في الاحاديث الشريفة بل ان الذاكرة الاسلامية تحدد مركز الضربة النووية التي ستتعرض لها بغداد بدقة متناهية وتقول ان مركزها هو «الزوراء» (١١) ولمن لا يعلم فان الزوراء هو احد احياء بغداد.

ولكن اذا كانت الرايات السود الكبار «الاولى» قد حققت النصر فلماذا ستخرج «الرايات السود الصغار من خراسان» (١٢) ولمواجهة من؟!

نقول ان هناك قوة اخرى ستظهر في المنطقة في هذا الاثناء وتريد أن تلعب دوراً خطيراً فيها وهذه القوة هي السفياني وسوف نتحدث عن ذلك بالتفصيل في الحلقات القادمة.

تسالي

الكلمات المتقاطعة

1995/9/20

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١															■
٢													■		
٣		■					■					■			
٤			■				■								■
٥					■			■			■				
٦			■					■							■
٧		■		■					■	■					
٨							■								
٩										■					
١٠					■										■
١١				■			■				■				
١٢			■							■			■		
١٣		■					■					■			
١٤					■								■		
١٥						■									

افقي

١- اديب وشاعر لبناني راحل
٢- ملك ليبي مخلوع - حب
٣- حيوان قطبي - ضد احضر - ذهاب النوم
٤- شرع - اشير - البر معكوسة
٥- عاصمة اوروبية - عملة اسيوية - في القميص - ظهرت
٦- عمل مبدع - كثير الحب - عاصمة افريقية
٧- حلم - الاسم الاول لحاكم عربي
٨- اطار بالجمع - البدن مبعثرة - بصحبة
٩- مطرب عربي - يصلح البناء
١٠- سباق سيارات - ضد رسب - تموت
١١- جوهر - متشابهان - ام المسيح
١٢- قادم - حوض الماء - ملكي - ثغر
١٣- من الاشهر - حيوان سريع - ثبت الرأي
١٤- ادري - فاتح مغولي - للنداء
١٥- بلد آسيوي - مطرب وملحن لبناني

عمودي

١- عاصمة اميركية - ارغب
٢- مطار فلسطيني - متشابهان - انجاب - شرب ثانية
٣- يشاهد - عائلة روائي وناقد اجتماعي اميركي - رب
٤- مدينة أيطالية - عندي - ضد ايسر
٥- اصوب - لعبة - ما عدا
٦- امبراطور فرنسي
٧- للتعريف - طل - شق - بحر
٨- في الفم - ممثلة مصرية
٩- مرفأ ليبي - صوت الضفدع - تذهب
١٠- بلد اوروبي - مرتفع - كوكب
١١- تعوم - حماية - عاقل
١٢- تفسيرية - شاعر عباسي - دق الجرس معكوسة
١٣- التهذيب - مهرب
١٤- مادة مشعة - مدينة ايطالية
١٥- قرع - ثمن - معابر

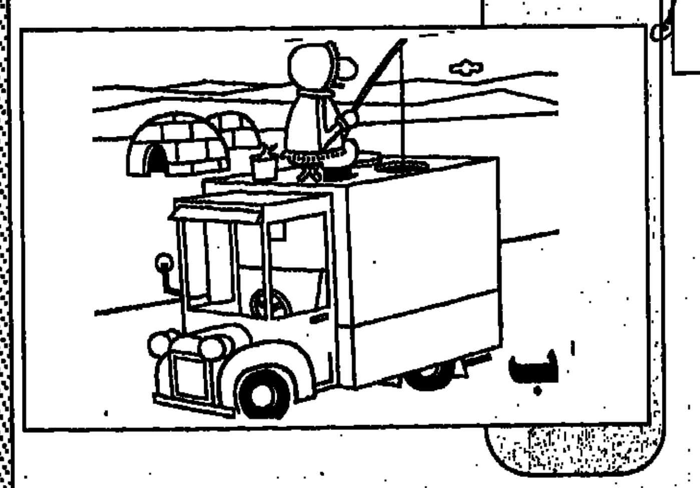
التبليطية

كم يبلغ عدد البلاطات التي يحتاج اليها لتغطية المساحة السوداء، وكم يجب أن يكون منها منقوشا بنجمة صغيرة؟



١٠ فوارق

حاول اكتشاف عشرة فوارق صغيرة بين هذين الرسمين الطريفين علما ان الرسم (أ) هو الاصل



أنت وحظك..

الحمل: من الافضل الا تعتمد القسوة في تعاملك مع زملائك أو موظفيك، لا تتردد في قراراتك المصيرية.

الثور: بداية ناجحة رابحة تضعك على طريق الانطلاق الى مستقبل أنت جدير به.

الجوزاء: يطلب منك ان تقوم بعمل ولكنك تستصعبه لاول وهلة، وتكاد ان تعتذر رغم ان الاعتذار ليس سهلاً.

السرطان: طرق كثيرة تؤدي الى حيث تريد، استمر في المثابرة للوصول الى الهدف.

الأسد: ستحقق مشروعك بعد بذل كل ما تستطيعه من جهود باقدام وجسارة.

العذراء: لا تكترث لكل ما يقال عنك، فهذه الاقاويل الكاذبة لن تضرك، وحاول ان لا تضعف من عزيمتك وارادتك.

الميزان: يجب ان تقف في وجه الحواجز، نظم عملك جيدا حسب المواقف والظروف.

العقرب: لا تزال تعيش حلمك الذي يضعك في جو التفكير الدائم به، انتظارك لن يطول وسوف يتحقق باذن الله.

القوس: سوف تشعر بتوعك وارهاق حاد بسبب الوسوسة، التي تجعلك تطور الامور، اخلد للراحة والهدوء.

الجدي: الجمود الذي يسيطر عليك يكاد ان يوقف تحركك الذي علقت عليه امالا كثيرة، قم بمبادرة حتى تصل الى هدفك.

الدلو: تغتنم فرصة سانحة لتنجز عملا طالما كنت تؤجله يزداد نشاطك في مجال العمل والربح والتجارة.

الحوت: اجمل ما تمتاز به هو الصبر والتأني، لابد من ان تقاوم الغيوم جوك، لن يبقى ما يعرقل الله مشاريعك.

عزيزي القارئ ..
في كل اسبوع نقدم لك شخصية سياسية لتتعرف عليها من خلال الصورة المعكوسة وبعض المعلومات التي نعطيك اياها.. وما عليك الا ان تتعرف على شخصية الاسبوع وترسل الحل الى جريدة «صوت المرأة» مع اسمك وعنوانك ورقم المسابقة علك تفوز باحدى الجوائز.

مسابقة رقم (٤)

زعيم امريكي استلم الرئاسة منذ عام ١٩٧٧ ولغاية ١٩٨١، ومازال له نشاطات سياسية مكثفة على الصعيد الامريكي والدولي

---

* المرأة تكتم الحب اربعين عاماً ولا تكتم البغض يوماً واحداً!
«اعرابي»
* المرأة التي تسخر من الحب.. تشبه الاطفال الذين يغنون ليلاً عندما يخافون..
«جان جاك روسو»
* المرأة التي تحب زوجها.. تحب أن تراه سعيداً دائماً
«كار»
* اجمل امرأة هي المرأة التي ترتعد كلمات الحب على شفتيها..
«شوبان»
* المرأة تكره الرجل الغيور.. وتكره اكثر من لا يغار عليها
«قالوا - انيس منصور»

ايقظ صاحب المزرعة الاجير الجديد في الساعة الرابعة صباحاً، وبعد قليل رأى صاحب المزرعة ذلك الاجير يسير في الطريق المؤدية الى المدينة، فناداه قائلاً: «ارجع الى البيت وتناول فطورك قبل ان تبدأ العمل».

فرد عليه الاجير قائلاً: «من قال لك انني اريد ان اعمل؟ انني ذاهب لابحث عن مكان اقضي فيه ما تبقى من الليل».